



1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

Nombre del curso: OCTAVO SEMESTRE - EMT

Nombre de la unidad de aprendizaje: LA PANDEMIA DEL COVID-19 EN EL MUNDO Y EN VENEZUELA

Horas de desarrollo de la actividad:

Formulación de la Guía: JOSÉ PARIS

Revisión: ALCIRA RAMIREZ A.

2. IDENTIFICACIÓN DE LOS PARTICIPANTES

Nombre del participante:

Cédula de Identidad:

CCA:

Ciudad:

E-mail:

Teléfono:

3. INTRODUCCIÓN

Esta guía es un apoyo para el desarrollo de los cursos del Instituto Radiofónico Fe y Alegría dirigida a sus participantes para conocer el origen y desarrollo de la pandemia del Covid-19, popularmente conocido como Corona Virus.

Paralelamente a que conoceremos este virus y sus implicaciones en la humanidad, también se trabajarán los diversos contenidos, de las áreas académicas y de trabajo correspondientes al octavo semestre, de la educación media técnica.

Cada guía de aprendizaje contendrá para cada una de las áreas, las actividades de aprendizaje que tienes que desarrollar.

4. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

La pandemia del Covid-19, conocida inicialmente como epidemia de neumonía por coronavirus, es causada por el virus SARS-CoV-2. La pandemia comenzó el 1 de diciembre de 2019 en la ciudad de Wuhan, capital de la provincia de Hubei, en la China central, cuando se reportó a un grupo de personas con neumonía de causa desconocida, vinculada principalmente a trabajadores del mercado mayorista de mariscos el cual vende, entre otros productos, varios tipos de animales exóticos vivos.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) declaró el 30 de enero de 2020 la existencia de un riesgo de salud pública de interés internacional, y posteriormente el 11 de marzo de 2020 que la enfermedad se consideraba ya una pandemia por la alta cantidad de personas infectadas (118.000) y muertes (4.291) que había causado alrededor del mundo (114 países). (Wikipedia, en línea, 22 de abril de 2020).

La pandemia ha infectado en el mundo, hasta el 24 de abril de 2020, a más de 2.658.062 personas y han fallecido 184.643; con un fuerte impacto en la vida de las personas y la economía mundial. En Venezuela, estas cifras hasta ahora son conservadoras, ubicándose en 298 personas infectadas y 10 muertes.

Según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico OCDE (2020) este año, la economía mundial podría crecer a su ritmo más lento desde 2009 debido al brote del Covid-19. El crecimiento económico de un país se mide a través del producto interno bruto (PIB), siendo este el valor de los bienes y servicios producidos a lo largo de un año. El grupo de expertos ha pronosticado un crecimiento de solo 2,4% en 2020, por debajo del 2,9% en noviembre. También señalaron que un brote "más duradero e intenso" podría reducir a la mitad el crecimiento a 1,5% en 2020, debido a que las fábricas suspenden su actividad y los trabajadores se quedan en casa para tratar de contener el virus. (Tomado de: <https://bbc.in/2K7kVyH>, en línea, 8 de abril de 2020).

Esta enfermedad ha ocasionado restricciones laborales, educativas, religiosas, políticas, culturales, entre otras, en todo el mundo, así como la baja en la producción de bienes y servicios. En Venezuela se han tomado medidas de cuarentena social, en las que las actividades diarias de las personas se han visto limitadas, causando preocupaciones en la población, debido a la falta de efectivo, restricciones de horarios para la adquisición de alimentos, falta de gasolina para el transporte, entre otros problemas.

5. RECOMENDACIONES GENERALES

Lee cuidadosamente y analiza lo que se te propone en esta guía. Esperamos te brinde una visión clara y concreta de los temas y de lo que tienes que hacer en cada actividad. Adicionalmente, podrás comunicarte con un tutor por teléfono, WhatsApp o por correo electrónico para aclarar tus dudas.

Comienza las actividades que te resulten más fáciles y comprensibles. Tienes libertad para escoger el orden en que las realizarás.



6. MATEMÁTICA

COMPETENCIAS – LOGROS DE APRENDIZAJE:

- Reflexiona sobre el término cálculo mercantil.
- Realiza cálculos sobre tasas de interés.

El COVID-19 hasta la fecha ha causado estragos en todos los sectores del mundo, afectando negativamente el mundo empresarial y económico. Esta semana te presentaremos una serie de conceptos básicos que te permitirán entender el mundo financiero. En la encuesta propiciada por el gobierno nacional a través del carnet de la patria, un 90% de las personas encuestadas han manifestado estar de acuerdo en que las clases se terminen desde casa. Por esta razón, te animamos a permanecer en casa, siguiendo las recomendaciones que se fomentan desde los medios de comunicación.

A continuación te presentamos los conceptos que debes aprender para que en los próximos meses puedas aplicar procedimientos de matemática financiera, útiles en la vida cotidiana.

Cálculo mercantil

Comprende el estudio de las operaciones estrechamente relacionadas con movimientos financieros, préstamos, inversiones financieras, cuentas corrientes, negociaciones de efectos, entre otros. Ello nos permite conocer las ventajas que nos pueden ofrecer dichas inversiones, o elegir entre ellas, para escoger la que más nos convenga desde el punto de vista económico.

Vinculado con este concepto, se hace necesario ejercitar la correcta utilización y aplicación de las fórmulas necesarias para el cálculo de los porcentajes, intereses, descuentos, entre otros; conceptos que son necesarios para el desarrollo económico de una empresa y realizar las operaciones de cálculo mercantil para confeccionar, cumplimentar y registrar la información procedente de la gestión administrativa, comercial, bancaria, de personal o de otro tipo. (Fuente: <https://ya.co.ve/b1o>, en línea, 20 de abril de 2020).

Según Gómez (2017) la provisión de financiamiento eficiente y efectivo es reconocida como un factor clave para asegurar que aquellas empresas con potencial de crecimiento puedan expandirse y ser más competitivas. Las dificultades de acceso al crédito de parte del sistema financiero; puede ser una grave limitación, no obtiene los fondos para su ejecución. (Fuente: <https://ya.co.ve/WMV>, en línea, 22 de abril de 2020).

ACTIVIDADES:

Actividad 1:

Analiza los diferentes conceptos que se te presentan en la ficha de contenido 1-1. Luego elabora con tus propias palabras los siguientes conceptos:

- El interés y sus diferentes tipos.
- Definición de cálculo mercantil.

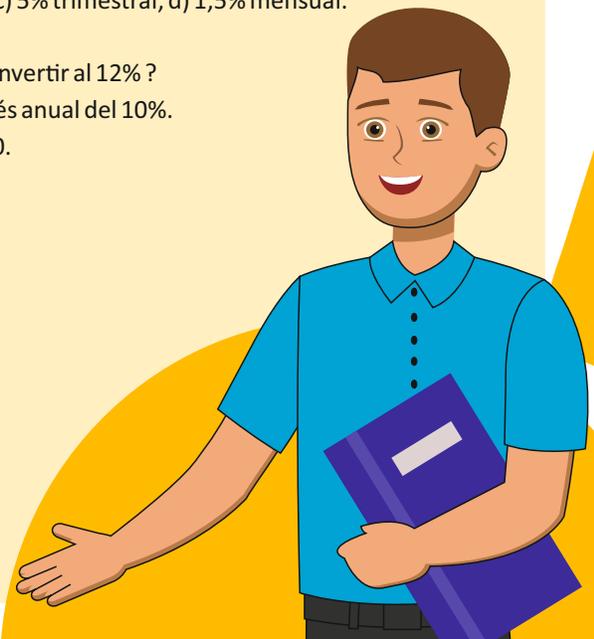
Actividad 2:

Emplea las formulas propuestas en la ficha 1-2 y calcula lo siguiente:

1. Convertir 3,73% mes vencido a efectivo anual.
2. Convertir 7% efectivo anual a mes vencido.
3. Convertir 3% efectivo anual a trimestre vencido.
4. Calcular los tipos anuales equivalentes: a) 4% semestral; b) 3% cuatrimestral; c) 5% trimestral; d) 1,5% mensual.
5. ¿Qué es preferible recibir Bs. 500.000 dentro de 3 meses, Bs. 400.000 dentro de 6 meses, o Bs. 600.000 dentro de 1 año, si estos importe se pueden invertir al 12% ?
6. Calcular el interés que generan Bs. 500.000 durante 4 meses a un tipo de interés anual del 10%.
7. Un comerciante al colocar un capital éste le produjo un beneficio de Bs. 565,00.
Hallar el monto, si fue colocado en las siguientes condiciones:
a) En 3 años al 5% semestral., b) En 10 meses y 15 días al 1% semanal,
c) En 285 días al 0,8% semanal y d) En mes y medio al 40% trimestral.
8. Determinar el capital que invertido en 5 años a una tasa nominal anual del 15%, con capitalización trimestral, produjo un monto de Bs. 1.500,00.
9. Determinar el tiempo que estaría invertido un capital de Bs. 750,00 a una tasa de interés nominal anual del 12% con capitalización bimestral para que produzca un monto de Bs. 1.071,18.

EVALUACIÓN:

- Conceptos elaborados.
- Ejercicios.



7. CASTELLANO Y LITERATURA

COMPETENCIAS – LOGROS DE APRENDIZAJE:

- Identifica los rasgos y los elementos característicos de un poema.
- Escribe un verso.
- Identifica el significado connotativo de las palabras y la relación que éste tiene con la poesía.

La poesía es un género literario que se caracteriza por ser la más depurada manifestación, por medio de la palabra, de los sentimientos, emociones y reflexiones que puede expresar el ser humano en torno a la belleza, el amor, la vida o la muerte. Como tal, puede estar compuesta por versos como en prosa.

Un poema es la expresión directa del sentimiento del poeta al lector; esto es, debe ser considerado una especie de confidencia hecha a solas. Los poemas suelen ajustarse a unas normas formales que los caracterizan: versos, estrofas, ritmo, rima, englobadas todas ellas, bajo la denominación de métrica. En una poesía las oraciones son llamadas versos y los grupos de versos son llamados estrofas.

En la poesía no solo las palabras son connotativas sino también la sonoridad, el ritmo, las pausas, los versos. Seguramente en muchas ocasiones habrás leído un poema y notaste que tiene una forma distinta a la de otros textos que has leído. Esto sucede porque el poeta tiene la habilidad de construir, fabricar, un texto poético que ha sido determinado por lo que quiere expresar. Semánticamente hablando, las palabras en el texto poético tendrían como centro lo que el escritor desea comunicar, que es su lugar de origen, su contexto. En la vida cotidiana el significado de las palabras depende de la situación comunicativa de sus hablantes y de las formas que éstos utilizan para comunicarse pero, en la poesía, por el contrario, todo significado es otorgado por el escritor y el lector reconstruye, de acuerdo a su experiencia de vida, esas connotaciones y las adecúa a su realidad. (Fuente: Módulos de Castellano del Instituto Radiofónico, Fe y Alegría, Venezuela).

Todos los estudios de la lengua señalan que, para la producción e interpretación de un mensaje, es necesario tener un conocimiento no solo de la lengua que se habla, sino también del contexto en el que ésta se desarrolla, es decir, tener una comprensión de los aspectos socioculturales que rodean el hecho lingüístico.

La poesía florece en los tiempos de la pandemia del COVID-19 como un canto a la vida y un antídoto contra la desesperanza, afirma el poeta Álbum Ariel Montoya convirtiéndose en "medicina" con ayuda de la tecnología. Según Montoya (2020) "Supongamos que la Tierra se termina:

Crecerá la humanidad sobre la desbandada gris del miedo y la zozobra de esta epidemia crecerá el amor sobre la agonía y el estéril presagio del adiós se impondrá nuestra sangre, nuestros huesos y nuestras vértebras enardecidas nuestras neuronas nerviosas y fervientes al servicio de las causas necesarias. La poesía sigue siendo la gran cantora de la existencia del ser humano; el médico y el científico defienden la vida, y los poetas le cantan a la vida.



La última voz que presencia eso va a ser la de un poeta", dice rotundamente el periodista y bardo nicaragüense Ariel Montoya, quien ha compartido en redes sociales "Coronavirus", un largo poema que primero habla de las calamidades para luego recuperar el aliento. Por otro lado "Cuando viene algo tan sencillo y poderoso como una epidemia que te puede matar, te sientas a pensar que los países son como personas y que la humanidad es una misma". Agrega: "El encierro te da más libertad de pensamiento y de filosofar, tienes el tiempo para hacerlo porque la vida suele ir demasiado rápido". (Fuente: <https://bit.ly/2VxnL6H>, en línea 22 de abril de 2020).

Con la finalidad de nutrirnos con medicina espiritual tal como lo afirma el poeta Montoya, definiremos la poesía como el lugar propio del lenguaje connotativo porque el poeta dota de otros significados al lenguaje. Más allá del sentido lexical de las palabras, del que utilizamos en la vida cotidiana, la poesía le otorga matices distintos a lo que escribimos, proporcionándole una carga emotiva o subjetiva. A los poetas se les conoce como los artesanos de las palabras porque confieren al lenguaje tanta carga significativa que son capaces de decir muchas cosas aún con pocas frases; para ello utilizan diversos recursos que hemos estudiado en semestres anteriores, como la metáfora o el símil.



El contexto lingüístico es lo que está alrededor de una palabra desde el punto de vista lingüístico, es decir, las otras palabras que la acompañan y que ayudan a interpretar de forma adecuada el texto. Por ejemplo, en la oración “El perro tiene la cola larga”, por el contexto lingüístico de la palabra “cola”, sabemos que se refiere a la extremidad posterior del animal pero, si cambiamos el contexto, la palabra adquiere un significado distinto; si decimos “Estoy en la cola del banco”, se entiende que no se está hablando de la extremidad de un animal, sino de un grupo de personas que están en fila.

Por su parte, el contexto no lingüístico es la situación que rodea al acto comunicativo. El espacio, el tiempo, las intenciones de los hablantes, entre otros factores, determinan o modifican el significado de un mensaje. Por ejemplo: si nos montamos en un carro y al cerrar la puerta ésta queda abierta y el conductor nos dice: “Dale más duro”, sabemos que tenemos que intentar cerrarla nuevamente; pero si, por el contrario, le damos con fuerza a la puerta y el conductor nos dice: “Dale más duro” entenderemos que está hablándonos sarcásticamente.

En este ejemplo podemos ver cómo un mensaje cambia de significado al ubicarlo en un contexto extralingüístico diferente. La interpretación correcta de un mensaje requiere que los hablantes y los oyentes se encuentren atentos a todos los factores lingüísticos y no lingüísticos que rodean al hecho comunicativo pues estos, en ocasiones, aportan un mayor significado al mensaje.

ACTIVIDADES:

Actividad 1:

- Define con tus propias palabras que es la poesía.
- Redacta un poema de por lo menos diez líneas sobre la pandemia del Covid-19.

Actividad 2:

- Define lo que es contexto lingüístico y no lingüístico.
- A partir de las fichas de contenido 2-1 y 2-1 realiza un cuadro donde expongas las diferencias entre las características del lenguaje connotativo y el lenguaje denotativo.



EVALUACIÓN:

- Definiciones.
- Elaboración de poema.
- Cuadro de diferencias.

8. MEMORIA, TERRITORIO Y CIUDADANÍA

COMPETENCIAS – LOGROS DE APRENDIZAJE:

- Comprende la utilidad de la geolocalización y su uso en la pandemia del Covid-19.

La geolocalización es la capacidad para obtener la ubicación geográfica real de un objeto, como un radar, un teléfono móvil o un ordenador conectado a Internet. La geolocalización puede referirse a la consulta de la ubicación, o bien para la consulta real de la ubicación. Este término está estrechamente relacionado con el uso de sistemas de posicionamiento, pero puede distinguirse de estos por un mayor énfasis en la determinación de una posición significativa (por ejemplo, una dirección de una calle) y no sólo por un conjunto de coordenadas geográficas.

El Sistema de Posicionamiento Global (GPS; en inglés, Global Positioning System), y originalmente NAVSTAR GPS, es un sistema que permite determinar en toda la Tierra la posición de cualquier objeto (una persona, un vehículo) con una precisión de hasta centímetros (si se utiliza GPS diferencial), aunque lo habitual son unos pocos metros de precisión. El sistema fue desarrollado, instalado y empleado por el Departamento de Defensa de Estados Unidos, y actualmente es propiedad de la Fuerza Espacial de los Estados Unidos. Para determinar su posición, un usuario utiliza cuatro o más satélites y utiliza la trilateración. Actualmente los vehículos, celulares, y un sin fin de dispositivos tienen incorporado este equipo como una ayuda para la ubicación geográfica.





El GPS funciona mediante una red de como mínimo veinticuatro satélites en órbita sobre el planeta Tierra, a aproximadamente 20.000 km de altura, con órbitas distribuidas para que en todo momento haya al menos cuatro satélites visibles en cualquier punto de la tierra. Cuando se desea determinar la posición tridimensional, el receptor que se utiliza para ello localiza automáticamente como mínimo cuatro satélites de la red, de los que recibe unas señales indicando la identificación y hora del reloj de cada uno de ellos, además de información sobre la constelación. Con base en estas señales, el aparato sincroniza su propio reloj con el tiempo del sistema GPS y calcula el tiempo que tardan en llegar las señales al equipo, y de tal modo mide la distancia al satélite. Mediante el método de trilateración inversa, computa su propia posición. Se calcula también con una gran exactitud en el tiempo, basado en los relojes atómicos a bordo cada uno de los satélites y en el segmento terreno de GPS.

Este proceso es generalmente empleado por los sistemas de información geográfica, un conjunto organizado de hardware y software, más datos geográficos, que se encuentra diseñado especialmente para capturar, almacenar, manipular y analizar en todas sus posibles formas la información geográfica referenciada. El notable avance de las tecnologías geoespaciales en las últimas décadas ha potenciado este legado.

En la actualidad, la referenciación geoespacial digitalizada es una de las herramientas más potentes disponibles para tomar decisiones sobre la ubicación territorial y la evolución de cuestiones socialmente problematizadas, ya que facilitan la presentación de información compleja, al mismo tiempo que habilitan su actualización en tiempo real. En la actualidad, existen numerosas experiencias que demuestran la importancia del mapeo en el abordaje de cuestiones sanitarias y ambientales.

Un ejemplo es MissingMaps, proyecto que surgió del entendimiento —por parte de la Cruz Roja Americana, Cruz Roja Británica, Médicos Sin Fronteras y el equipo humanitario de OpenStreetMap— de que los mapas pueden tener un rol crucial en el suministro de ayuda humanitaria y en consecuencia, se unieron para crear mapas detallados de las partes del mundo que son vulnerables a desastres naturales, conflictos armados y enfermedades epidémicas.

A medida que el COVID-19 se extiende por todo el mundo, cada vez más personas confían en los mapas en línea para conocer el estado actualizado de la epidemia. El mapa interactivo lanzado por investigadores de la Universidad Johns Hopkins a fines de enero es una de las principales fuentes de información a nivel mundial. La herramienta permite visualizar en tiempo real la ubicación y el número de casos confirmados, de muertes y de recuperaciones en cada país afectado, mediante tecnologías basadas en los Sistemas de Información Geográfica (SIG). El número de consultas de los datos que provee esta plataforma asciende al día de hoy a 1.2 billones de personas. (Fuente: <https://ya.co.ve/A56>, en línea, 22 de abril de 2020).

ACTIVIDADES:

Actividad 1:

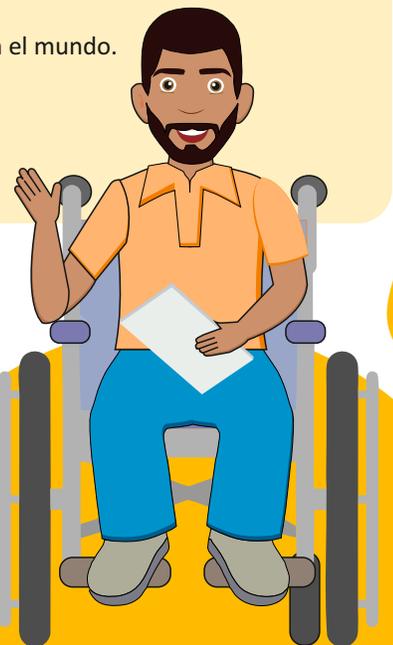
- Con tus propias palabras elabora el concepto de geolocalización.
- Explica con tus propias palabras lo que son los GPS y su utilidad en la vida cotidiana.
- Qué utilidad crees que puede estar teniendo las tecnologías de geolocalización en este momento en que el mundo sufre el COVID-19.
- Has un análisis crítico en el que expongas las posibles causas de contagios del COVID-19 en el mundo.

EVALUACIÓN:

- Conceptos.
- Análisis crítico.



No olvides usar tapabocas al salir de casa
Usar mascarilla (obligatorio)
Usar gorra (opcional)
Damas y caballeros con cabello largo bien recogido.
Usar zapatos (no sandalias)
Siempre llevar alcohol o gel alcohol.



9. INFORMÁTICA

COMPETENCIAS – LOGROS DE APRENDIZAJE:

- Comprende La Tecnología Instrucciona l y la Educación a Distancia.

La Tecnología Instrucciona l (TI) y la Educación a Distancia (ED)

La TI y la ED son dos campos de estudio diferentes; sin embargo, en el contexto educativo actual suelen complementarse. En sus inicios la educación a distancia se basó en el ofrecimiento instrucciona l por correspondencia (Black, 2007); pero debido a los avances tecnológicos y, por consiguiente, en el desarrollo de nuevos medios de comunicación, tuvieron impacto tanto en los medios instrucciona les utilizados por la TI como en la forma de ofrecer estos en la ED. En el contexto actual, donde los medios instrucciona les suelen basarse en medios digitales cuyo contenido instrucciona l puede estar almacenado en formato escrito, video, audio e imágenes; y donde estos medios digitales pueden ser accedidos, almacenados y transferidos por la tecnología de Internet, ha potenciado enormemente las capacidades del ofrecimiento a distancia. Del mismo modo, el uso de algunos medios instrucciona les adoptados en el campo de la TI para el diseño de actividades instrucciona les ha llegado a traslaparse con el campo de la ED.

Históricamente se ha catalogado a la TI y la ED como dos campos de estudio distintos, es por ello que es necesario traer a discusión sus definiciones más ampliamente aceptadas, sus antecedentes y principales componentes. Posteriormente, a partir del análisis de los criterios de Finn, (1953), se establece un análisis de la TI y la ED (TIED) como un campo único.

La Tecnología Instrucciona l

La tecnología es conocimiento práctico sistematizado, basado en la experimentación y/o teoría científica, lo cual enriquece la capacidad de la sociedad para producir bienes y servicios, y la cual está embebida en habilidades productivas, organización, o maquinaria (Bernard, citado por Saettler, 2004). En este sentido, la TI refiere al desarrollo de una tecnología de la educación en donde una clase de conocimiento es sistemáticamente aplicado en el proceso de instrucción, lo que implica el uso de ciertos productos o medios dentro de una particular tecnología de la instrucción (Saettler, 2004).

La TI a través de los años ha sufrido cambios significativos debido a cambios en los valores educativos, metas, u objetivos que se intentan transmitir o preservar. Por ejemplo, culturas de antaño inventaron sistemas de signos para escribir, almacenar y transmitir información. Sobre este aspecto, es posible encontrar en cada etapa de la historia humana una técnica instrucciona l o un conjunto de procedimientos con la intención de implementar una cultura particular, reflejando así formas particulares de pensamiento, actuar, hablar o sentir (Saettler, 2004).

Considerando lo anteriormente expuesto, Heinich et al. (Citados en Saettler, 2004), a finales de los 80s adaptaron la definición de tecnología aplicándola a la instrucción, y definieron la TI como la “aplicación del conocimiento científico acerca del aprendizaje humano a las tareas de la enseñanza y el aprendizaje”. Por tanto, la tecnología de la instrucción “es un particular acomodo sistemático de eventos de enseñanza-aprendizaje diseñados para llevar nuestros conocimientos sobre el aprendizaje a la práctica en una manera efectiva y predecible para atender objetivos específicos de aprendizaje” (Saettler, 2004, p. 6).

En un sentido más amplio, la Association for Educational Communications and Technology (AECT), la cual es la asociación profesional más grande en este campo, adoptó la definición de TI como “la teoría y práctica del diseño, desarrollo, utilización, administración, y evaluación de procesos y recursos para el aprendizaje” (Seels & Ritchie, 1994). Así pues, la definición oficial de la AECT, refiere en forma resumida a un proceso complejo para analizar problemas de aprendizaje y para crear, probar, e implementar soluciones a esos problemas (Molenda, 2003). (Fuente: <https://ya.co.ve/60Y>, en línea, 22 de abril de 2020).

ACTIVIDADES:

De acuerdo a la pandemia que el mundo está atravesando en estos momentos debido a la aparición del COBID-19, el Ministerio del Poder Popular para la Educación ha decidido que el año escolar en todos sus niveles y modalidades termina de manera no presencial; te invitamos a analizar cuidadosamente el concepto que te hemos compartido. Para ello contesta las siguientes preguntas que te proponemos a continuación.

Actividad 1:

- Según tus propias palabras ¿qué es la tecnología instrucciona l?
- ¿Qué es educación a distancia? Ver la ficha 3 donde se detalla lo qué es la educación a distancia.
- De acuerdo al proceso de aprendizaje que has experimentado en lo que va de semestre, ¿es posible aprender con la ayuda de la tecnología, sin la asistencia a sesiones presenciales? Desarrolla tu respuesta.

EVALUACIÓN:

- Desarrollo de las respuestas.
- Preguntas.





10. CONTABILIDAD

COMPETENCIAS – LOGROS DE APRENDIZAJE:

- Diferencia los diferentes libros contables.
- Conceptualiza lo que es un balance de comprobación, el impuesto al valor agregado y la inflación.

El COVID-19, se ha propagado de una forma alarmante en todo el mundo, siendo un nuevo virus que se extiende fácilmente a través de contacto físico o por medio de la respiración, estornudos o al toser. Por esta causa muchos países han decidido adoptar mecanismos de cuarentena, para evitar el contagio, viéndose afectado millones de puestos de trabajos en gran parte del planeta. En Venezuela y en otros países muchas personas se han visto obligadas a emprender actividades laborales sin necesidad de asistir a sus puestos de trabajo. Al igual que ellos te invitamos para que aprendas a distancia; para ello te proponemos que investigues algunos conceptos básicos que te permitirán ir adquiriendo las competencias necesarias para gestionar tus conocimientos sobre el tema, además te darán las herramientas para que en un futuro cercano puedas realizar procesos administrativos, pudiendo tener tu propio emprendimiento desde casa.

LOS ESTADOS FINANCIEROS

Son también denominados cuentas anuales, informes financieros o estados contables, son el reflejo de la contabilidad de una empresa y muestran la estructura económica de ésta. En los estados financieros se plasman las actividades económicas que se realizan en la empresa durante un determinado período. Muestran el ejercicio económico de un año de la empresa. Las cuentas anuales permiten a los inversores sopesar si la empresa tiene una estructura solvente o no y, por tanto, analizar si es rentable invertir en ella o no.

LOS LIBROS CONTABLES: DESCRIPCIÓN, ASPECTOS LEGALES Y CARACTERÍSTICAS

Los libros contables, conocidos también como libros de contabilidad, son registros o documentos que deben llevar obligatoria o voluntariamente los comerciantes y en los cuáles se registran en forma sintética las operaciones mercantiles que realizan durante un período de tiempo determinado.

a) Libros principales o mayores

De acuerdo con las disposiciones legales los comerciantes deben llevar los siguientes libros:

a.1) Libro de Inventarios y Balances

Al iniciar la actividad comercial, la empresa debe elaborar un inventario y un balance general que le permitan conocer de manera clara y completa la situación de su patrimonio, en este libro deben registrarse todos estos rubros, de acuerdo con las normas legales. La información que debe contener este libro es:

- *La cantidad de artículos inventariados al inicio del periodo contable. Generalmente son los inventarios y los activos fijos.*
- *El nombre y código de las cuentas y las subcuentas que conforman los rubros anteriormente descritos.*
- *El valor que corresponde al valor unitario de cada artículo.*
- *El valor parcial de las operaciones.*
- *El valor total correspondiente a cada cuenta.*

En este libro se registra en primer lugar el inventario y luego se registra el Balance General correspondiente.

Legalidad contable: Los libros de contabilidad deben conservarse por lo menos diez años, contados desde el cierre de aquellos o la fecha del último asiento o comprobante.

a.2) Libro Diario

Es un libro principal, denominado también «diario columnario», en él se registran en orden cronológico todos los comprobantes de diario elaborados por la empresa durante el mes. Con el fin de obtener el movimiento mensual de cada cuenta, al finalizar el mes se totalizan los registros débitos y créditos, trasladándolos al libro mayor.



En este libro se encuentra información como:

- La fecha completa del día en el cuál se realizó el comprobante de diario.
- La descripción del comprobante.
- La totalidad de los movimientos débito y crédito de cada cuenta
- Los saldos finales de cada cuenta y su traslado a las cuentas del mayor.

a.3) Libro Mayor y Balances

Es un libro principal que deben llevar los comerciantes para registrar el movimiento mensual de las cuentas en forma sintética. La información que en él se encuentra se toma del libro Diario y se detalla analíticamente en los libros auxiliares.

En él se encuentra la siguiente información:

- La cuenta y su respectivo código. Este código es según el plan de cuentas de la empresa.
- El saldo anterior de cada una de las cuentas que lo tengan.
- El movimiento débito o crédito de cada cuenta.
- Las operaciones mensuales.
- Los saldos finales para la elaboración de los estados financieros.

a.4) Libros auxiliares

Son los libros de contabilidad donde se registran en forma analítica y detallada los valores e información registrada en los libros principales. Cada empresa determina el número de auxiliares que necesita de acuerdo con su tamaño y el trabajo que se tenga que realizar.

En ellos se encuentra la información que sustenta los libros mayores y sus aspectos más importantes son:

- Registro de las operaciones cronológicamente.
- Detalle de la actividad realizada.
- Registro del valor del movimiento de cada subcuenta

Tipos de libros auxiliares

1. **Cuentas de control:** En estos libros se detalla y amplía la información de una cuenta en varias subcuentas, para evitar los inconvenientes que puede ocasionar el manejo de muchos registros individuales de una cuenta.
2. **Subcuentas:** Este es el que sustenta la información presentada en los libros mayores y diario y contiene los valores correspondientes a las subcuentas y sus auxiliares.
3. **Auxiliar de compras y ventas:** Las empresas utilizan auxiliares de compras y ventas donde se registran en forma detallada la información solicitada por la administración de impuestos.
4. **Auxiliar de vencimientos:** Este se lleva con el fin de saber las cuentas por pagar que se tiene con terceros y las cuentas por cobrar. (Tomado de: <https://ya.co.ve/JPK>, en línea, 20 de abril de 2020).

ACTIVIDADES:

Actividad 1:

Redacta con tus propias palabras los conceptos e importancia:

- Libros contables.
- Balance de comprobación.
- Estados financieros.
- Estado de Ganancias y pérdidas.
- Declaración de I.S.L.R.
- IVA.
- Inflación.

Actividad 2:

- Con la información suministrada, diseña los formatos de los diferentes libros contables. De contar con una computadora hazlo en un documento Excel, si no, los elaboras en tu cuaderno de trabajo.

EVALUACIÓN:

- Definiciones.
- Elaboración de libros contables.



11. DESARROLLO HUMANO – INTELIGENCIA EMOCIONAL

COMPETENCIAS – LOGROS DE APRENDIZAJE:

- Activa la conciencia emocional.

En el área de castellano y literatura te presentamos un extracto de un pensamiento del poeta Álbum Ariel Montoy, con el título: La poesía florece en los tiempos de la pandemia del COVID-19 como un canto a la vida y un antídoto contra la desesperanza, siendo según él una "medicina con ayuda de la tecnología". La cual te presentamos a continuación:

Según Montoya (2020) "Supongamos que la Tierra se termina. La última voz que presencia eso va a ser la de un poeta", dice rotundamente a Efe el periodista y bardo nicaragüense Ariel Montoya, quien ha compartido en redes sociales "Coronavirus", un largo poema que primero habla de las calamidades para luego recuperar el aliento. Por otro lado "Cuando viene algo tan sencillo y poderoso como una epidemia que te puede matar, te sientas a pensar que los países son como personas y que la humanidad es una misma". Y agrega: "El encierro te da más libertad de pensamiento y de filosofar, tienes el tiempo para hacerlo porque la vida suele ir demasiado rápido". (Fuente: <https://bit.ly/2VxnL6H>, en línea, 22 de abril de 2020).

ACTIVIDADES:

Actividad 1: Analiza detenidamente las afirmaciones de Montoya sobre la pandemia del COVID-19 y contesta las siguientes preguntas:

- ¿Qué quiere decir Montoya con las siguientes afirmaciones?
 - 1."El encierro te da más libertad de pensamiento y de filosofar".
 - 2."Cuando viene algo tan sencillo y poderoso como una epidemia que te puede matar, te sientas a pensar que los países son como personas y que la humanidad es una misma".

EVALUACIÓN:

- Preguntas.

11. AUTOEVALUACIÓN

Antes de finalizar esta guía, te proponemos contestes las siguientes preguntas:

- ¿Qué piensas que es lo más importante que has aprendido en esta guía?
- ¿Qué problemas o dificultades has encontrado? Señala la actividad concreta donde hayas tenido más dificultades y explica por qué.
- ¿Qué has aprendido de ti mismo?

12. ORIENTACIONES FINALES

- 1) Para cualquier duda, contactar por el correo: semestre8@fevalegria.edu.ve o por el teléfono: 0414-0505212.
- 2) Finalmente, al completar las actividades, enviarlas al correo: semestre8@fevalegria.edu.ve

