



Cuerpo geométricos: un cuerpo geométrico es una figura geométrica de tres dimensiones. Tiene largo, ancho y alto.

Los cuerpos geométricos se clasifican en:

Poliedros: son cuerpos geométricos cerrados, limitados por caras poligonales.

Cuerpos redondos: son cuerpos geométricos limitados total o parcialmente por superficies curvas. Dentro de éstos están los cuerpos de revolución, que son cuerpos redondos que se obtienen al girar una figura plana alrededor de un eje.

Elementos de un poliedro

Caras: polígonos que limitan al poliedro.

Aristas: segmentos intersección de las caras.

Vértices: puntos de intersección de las aristas.

Se llama orden de un vértice de un poliedro, al número de caras (o aristas) que concurren en él.

Los poliedros son denominados de acuerdo a su número de caras. Su designación se basa en el griego clásico.

Cuando hablamos de dimensión en **geometría**, nos referimos al **número mínimo de coordenadas que hacen falta para especificar un punto cualquiera del objeto al que nos referimos**. Por ejemplo, para especificar un punto cualquiera de una línea solo hace falta una coordenada, por lo que la línea tiene una dimensión. En cambio un plano tiene dos dimensiones, porque necesitamos dos coordenadas para localizar un punto en el mismo. En cambio si queremos individualizar un punto dentro de un cuerpo geométrico necesitamos 3 coordenadas, por lo que un cuerpo geométrico tiene 3 dimensiones.

Las partes de un poliedro son:

Cara: cada una de las superficies planas (es decir cada polígono) que delimita el poliedro.

Arista: el segmento de línea donde se encuentran dos caras.

Vértice: punto donde se interceptan tres o más aristas.

Tipos de poliedros

Existen diferentes modos de clasificar los poliedros. Según sus características, pueden ser:

Convexos, cuando cualquier par de puntos del espacio que estén dentro del cuerpo los une un segmento de recta también interno. Son de este tipo todos los poliedros que veremos a continuación.

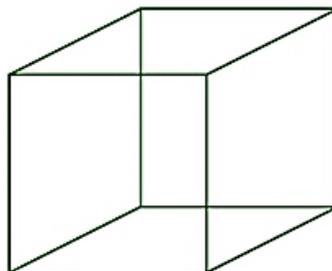
Cóncavos, cuando dicho segmento se salga del cuerpo (como en el caso de una estrella tridimensional).

Regulares, cuando todas sus caras son polígonos regulares iguales, o **irregulares**, cuando sus caras no son todas iguales.

1 Dimensión



3 Dimensiones



2 Dimensiones





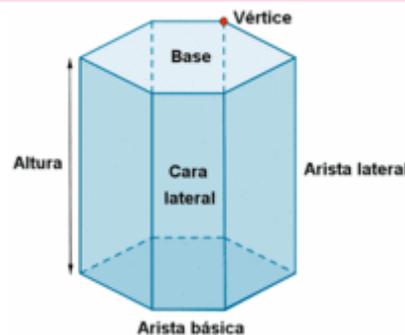
Nombre	Nº car as	Nombre	Nº car as	Nombre	Nº car as
tetraedro	4	tridecaedro	13	tetracontaedro	40
pentaedro	5	tetradecaedro	14	pentacontaedro	50
hexaedro	6	pentadecaedro	15	hexacontaedro	60
heptaedro	7	hexadecaedro	16	heptacontaedro	70
octaedro	8	heptadecaedro	17	octacontaedro	80
eneaedro	9	octadecaedro	18	eneacontaedro	90
decaedro	10	eneadecaedro	19	hectaedro	100
endecaedro	11	icosaedro	20	chiliedro	1000
dodecaedro	12	triacontaedro	30	miriedro	10000

Un prisma es un poliedro limitado por dos polígonos iguales y paralelos, llamados bases, y por varios paralelogramos, llamados caras laterales.

La altura de un prisma es la distancia entre las bases.

Las aristas básicas son los lados de los polígonos que forman las bases.

Las aristas laterales son las restantes aristas.



Clasificación de los Prismas

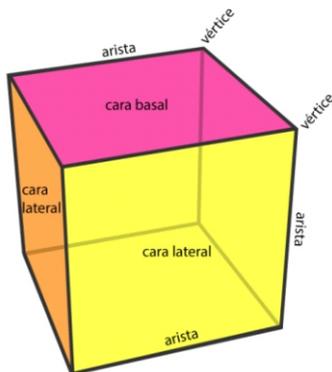
Atendiendo a sus bases: En función del polígono de las bases, los prismas pueden ser de base triangular, cuadrangular, pentagonal, hexagonal, etc.

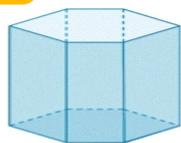
Atendiendo a su inclinación: Si las caras laterales son perpendiculares a las bases (son rectángulos), el prisma es recto, si no, es oblicuo.

Atendiendo a su regularidad: Un prisma es regular si su base es un polígono regular. En caso contrario es irregular. En una prisma regular, todas las aristas laterales son iguales y las caras laterales son rectángulos iguales

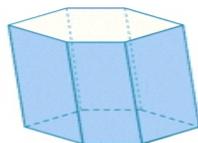
¿A qué nos referimos cuando hablamos de dimensiones? Vamos a explicarlo mejor:

Formas geométricas

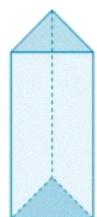




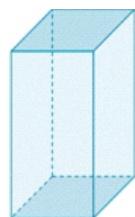
PRISMA RECTO



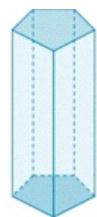
PRISMA OBLICUO



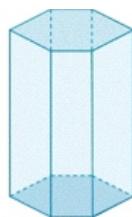
PRISMA TRIANGULAR



PRISMA CUADRANGULAR



PRISMA PENTAGONAL



PRISMA HEXAGONAL

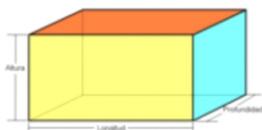
Los paralelepípedos son prismas en los que todas sus caras son paralelogramos.

Las bases han de ser paralelogramos y por tanto los paralelepípedos son prismas cuadrangulares.

Entre ellos destacamos cuatro en particular:

- Ortoedro: sus caras son rectángulos.
- Cubo: sus caras son cuadrados.
- Romboedro: Todas sus caras son rombos.
- Romboiedro: Todas sus caras son romboides.

- Un ortoedro es un prisma recto de caras rectangulares. Un caso particular es el cubo, cuyas caras son todas cuadradas.



Ortoedro

Cubo o hexaedro regular es un poliedro limitado por seis caras cuadradas congruentes. Es uno de los denominados sólidos platónicos. Un cubo, además de ser un hexaedro, puede ser clasificado también como paralelepípedo, recto y rectangular, (brevemente ortoedro 1) pues todas sus caras son cuadrados y paralelos dos a dos. Incluso, se puede entender como un prisma recto, cuya base es un cuadrado y su altura equivalente al lado de la base.

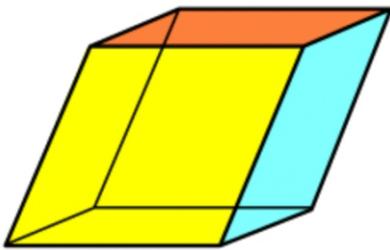
Cara viene a ser cada una de las regiones cuadradas que limitan el cubo. En total son seis. Cada par de caras tienen un lado común. Cada cara tiene otras cuatro caras adyacentes, con lados comunes, excepto con una que se llama cara opuesta. Hay tres pares de caras opuestas. Hay caras consecutivas de modo que algunas de sus aristas son lados consecutivos de un mismo cuadrado cara; las caras consecutivas, que vienen en juego de 4, están encerradas entre dos caras paralelas; imaginando una sala las caras consecutivas serían las paredes de la sala. Arista es un lado común a dos caras. En total hay doce aristas del cubo. Para cada arista hay otras aristas que son concurrentes, paralelas o que se cruzan. Vértice. Tres caras (respectivamente tres aristas) tiene un punto común que se llama vértice del cubo. Por todo, hay ocho vértices.

Diagonal. Sean dos caras opuestas que permiten definir una correspondencia biyectiva. Del vértice de la primera cara se traza un segmento al vértice opuesto de su homólogo en la cara opuesta. Dicho segmento se llama diagonal del cubo. En total hay cuatro diagonales del cubo. Se cortan en un punto único. Centro es la intersección de las diagonales del cubo. También es el baricentro de la distribución de carga superficial es uniforme. Es centro de simetría.



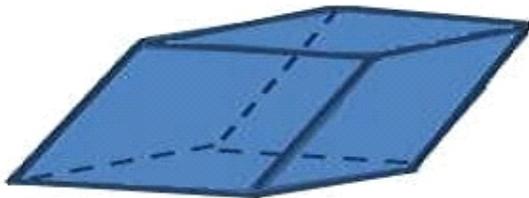


Un **romboedro** es una figura tridimensional, como un cubo, del que se diferencia porque sus 6 caras son rombos no cuadrados. Puede definirse como un poliedro de seis caras (hexaedro), todas ellas rombos idénticos. No se trata de un poliedro regular, porque aunque sus caras son todas iguales (uniformes), no son polígonos regulares.

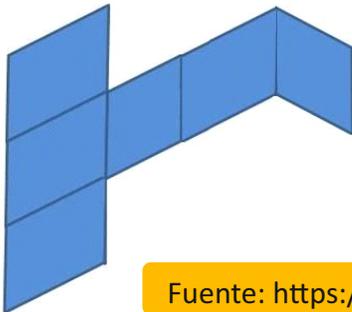


Romboedro

Es el cuerpo en el que todas sus caras son romboides. Generalmente se entiende por romboedro a un paralelepípedo o prisma con seis caras formadas por romboides.



El desarrollo del romboedro es el siguiente:



La esfera: en geometría, una superficie esférica es una superficie de revolución formada por el conjunto de todos los puntos del espacio que equidistan de un punto llamado centro.

Para los puntos cuya distancia es menor que la longitud del radio, se dice que forman el interior de la superficie esférica. La unión del interior y la superficie esférica se llama bola cerrada en topología, o esfera, como en geometría elemental del espacio. Obviamente, la esfera es un sólido geométrico.

Como superficie

La esfera (superficie esférica) es el conjunto de los puntos del espacio tridimensional que tienen la misma distancia a un punto fijo denominado centro; tanto el segmento que une un punto con el centro, como la longitud del segmento, se denomina radio. En este caso se genera al rotar una semicircunferencia, usando como eje de rotación su diámetro.

Este concepto se usa al definir la esfera en geometría analítica del espacio.

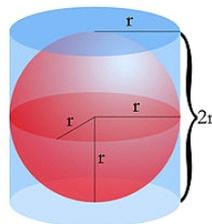
Como sólido

La esfera (sólido esférico) es el conjunto de puntos del espacio tridimensional que están, respecto del centro, a una distancia igual o menor que la longitud de su radio. Este concepto coincide con la definición de bola cerrada en el análisis real de \mathbb{R}^3 . Se genera al rotar un semicírculo, teniendo como eje de rotación su diámetro.

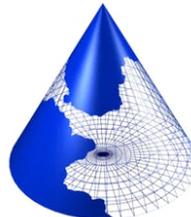




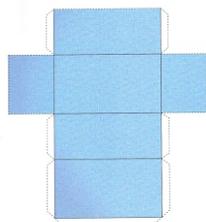
En esta situación, topológicamente, se puede hablar de frontera (Fr) el conjunto de puntos de la esfera de distancia igual al radio; interior (Int), el conjunto de puntos de distancia menor que el radio; exterior (Ext), el conjunto de puntos de distancia mayor que el radio. Cumpliéndose que estos tres conjuntos forman una partición del espacio, de modo que son disjuntos dos a dos y la unión de los tres es el mismo espacio.



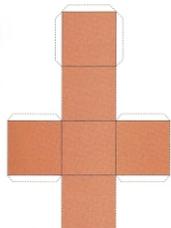
Un cono recto es un sólido de revolución generado por el giro de un triángulo rectángulo alrededor de uno de sus catetos. Al círculo conformado por el otro cateto se denomina base y al punto donde confluyen las generatrices se llama vértice.



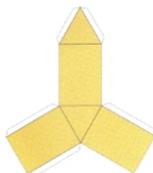
Paralelepipedo



Cubo



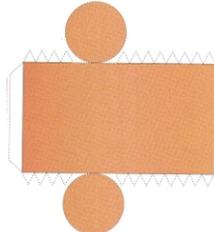
Prisma de base triangular



pirámide de base cuadrada



Cilindro



Doblar _____
Cortar
Color _____

PERÍMETROS Y ÁREAS DE LOS POLÍGONOS

Nombre	Dibujo	Perímetro	Área
Triángulo		P = Suma de los lados $P = b + c + d$	$A = \frac{b \cdot d}{2}$ $A = \sqrt{s(s-a)(s-b)(s-c)}$ p = semiperímetro
Cuadrado		$P = 4 \cdot a$	$A = a^2$
Rectángulo		$P = 2(b + a)$	$A = b \cdot a$
Rombo		$P = 4 \cdot a$	$A = \frac{D \cdot d}{2}$
Romboide		$P = 2(b + c)$	$A = b \cdot a$
Trapezio		$P = B + c + b + d$	$A = \frac{B+b}{2} \cdot a$
Trapezoide		$P = a + b + c + d$	A = Suma de las áreas de los dos triángulos
Polígono regular		$P = n \ell$	$A = \frac{1}{2} P \cdot a$



Las conjunciones establecen relaciones entre palabras u oraciones. Pueden ser coordinantes, si unen dos elementos de igual valor, o subordinantes, si establecen una relación de dependencia o jerarquía entre ellos.

Ejemplo

Cristina está de vacaciones, pero su marido se ha quedado en casa.
Como le encanta el mar, ha pasado las vacaciones en el Mar Mediterráneo.
Está en la playa porque quiere ver la puesta de sol.

Tabla de conjunciones coordinantes

La siguiente tabla reúne las conjunciones y locuciones coordinantes divididas en subcategorías según su significado. Los ejemplos permiten visualizar cómo se emplean.

Tipo	Conjunciones	Ejemplos
Copulativas	<ul style="list-style-type: none"> y (e, delante de i, hi) ni ni... ni... no solo... sino también... tanto... como... así como... igual... que... lo mismo... que... 	<ul style="list-style-type: none"> Alberto estudia psicología <u>y</u> yo derecho. Este año viajaré a Noruega <u>e</u> Islandia. <u>Ni</u> brilló el sol <u>ni</u> hizo calor. Ella es <u>no solo</u> una buena madre <u>sino también</u> una buena amiga. <u>Tanto</u> este libro <u>como</u> este otro te pueden servir de ayuda. Me gustan las palomitas saladas, <u>así como</u> las dulces.
Adversativas	<ul style="list-style-type: none"> pero mas empero sino mientras que 	<ul style="list-style-type: none"> Sus palabras son muy convincentes, <u>pero</u> yo no confío en él. El día amaneció soleado, <u>mas</u> con mucho viento. Esta <u>no</u> es la llave correcta, <u>sino</u> esta otra. Cristina está de vacaciones, <u>mientras que</u> su marido está en casa.
Disyuntivas y distributivas	<ul style="list-style-type: none"> o (u, delante de o, ho) o..., o... o bien..., o bien... bien..., bien... ya..., ya... ora..., ora... sea..., sea... fuera..., fuera... 	<ul style="list-style-type: none"> Trabaja más horas <u>o</u> gasta menos dinero. <u>O</u> nos damos prisa, <u>o</u> perderemos el tren. <u>Bien</u> trabajas más horas, <u>bien</u> gastas menos dinero. <u>Sea</u> lunes, <u>sea</u> sábado, Alberto siempre duerme once horas.





Tabla de conjunciones subordinantes

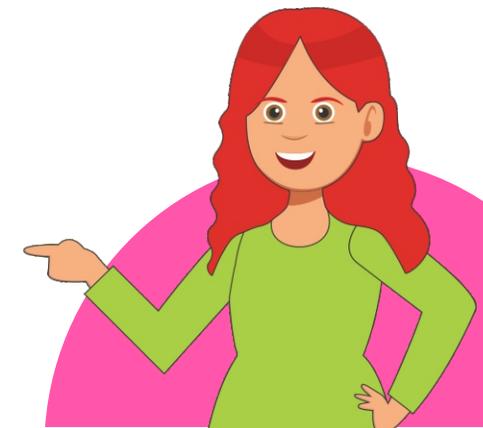
La siguiente tabla reúne las conjunciones y locuciones conjuntivas que pertenecen al grupo de subordinantes divididas en subcategorías según su significado, señala si rigen el uso de indicativo o subjuntivo, e incluye ejemplos que permiten visualizar cómo se emplean.

Tipo	Conjunción	Indicativo/Subjuntivo	Ejemplo
Causales	<ul style="list-style-type: none"> porque como ya que dado que visto que puesto que pues 	Indicativo	<ul style="list-style-type: none"> A Cristina le encanta el mar <u>porque</u> el aire es agradable. <u>Como</u> ayer <u>dormí</u> muy poco, hoy estoy cansado. Tengo sueño, <u>pues</u> <u>he dormido</u> muy poco.
Comparativas	<ul style="list-style-type: none"> que 	Indicativo: el escenario es real.	<ul style="list-style-type: none"> Canto mejor <u>que</u> <u>bailo</u>.
	<ul style="list-style-type: none"> como si sin que 	Subjuntivo: el escenario de la comparación es hipotético.	<ul style="list-style-type: none"> Podemos pasear con los niños <u>sin que</u> se <u>cansen</u>. <u>Como si</u> <u>fuera</u> el jefe, se puso a dirigir el departamento.
Completivas	<ul style="list-style-type: none"> si que 	Indicativo	<ul style="list-style-type: none"> Me preguntan <u>si</u> <u>queremos</u> ir al cine por la tarde. No sé <u>si</u> <u>vamos</u> a irnos de vacaciones este año. Creo <u>que</u> la marea <u>está</u> alta.
	<ul style="list-style-type: none"> que 	Subjuntivo*	<ul style="list-style-type: none"> No creo <u>que</u> la marea <u>esté</u> alta.
Concesivas	<ul style="list-style-type: none"> aunque aun cuando si bien 	Indicativo: la acción principal ocurre a pesar de la subordinada.	<ul style="list-style-type: none"> Ella nada muy rápido, <u>aunque</u> le <u>duele</u> la pierna. Ella nada muy rápido <u>aun cuando</u> le <u>duele</u> la pierna.
	<ul style="list-style-type: none"> aunque así por más que por mucho que 	Subjuntivo: la acción principal ocurre con independencia de la subordinada.	<ul style="list-style-type: none"> Ella nada muy rápido <u>aunque</u> le <u>duela</u> la pierna. <u>Por mucho que</u> <u>llores</u>, no vas a solucionar tus problemas. <u>Así</u> <u>supliques</u> otra oportunidad, no creo que te la <u>concedan</u>.

Tipo	Conjunción	Indicativo/Subjuntivo	Ejemplo
Condicionales	<ul style="list-style-type: none"> si si no 	Indicativo: condiciones reales.	<ul style="list-style-type: none"> <u>Si</u> <u>tienes</u> tiempo, deberías ir a ver esa exposición. <u>Si</u> <u>no</u> <u>tienes</u> hambre, mejor no pidas una pizza grande.
	<ul style="list-style-type: none"> si como a menos que con tal de que siempre que siempre y cuando salvo que cada vez que mientras 	Subjuntivo: escenarios hipotéticos.	<ul style="list-style-type: none"> <u>Si</u> <u>tuviera</u> tiempo, te ayudaría. <u>Como</u> <u>lleva</u>, no salgo de casa. Te presto mi ordenador <u>siempre que</u> lo <u>trates</u> bien. Tienes que estudiar más <u>a menos que</u> <u>quieras</u> suspender. Te ayudaré con lo que quieras <u>con tal de que</u> me <u>ayudes</u> tú ahora. No me opongo <u>mientras</u> para <u>ti</u> sea positivo.
Consecutivas	<ul style="list-style-type: none"> que así (es) que de modo/manera/forma que 	Indicativo	<ul style="list-style-type: none"> Teníamos tanto calor <u>que</u> <u>metimos</u> los pies en una fuente. Somos cuatro personas, <u>así que</u> <u>viajaremos</u> en un solo coche. El sol brilla con fuerza, <u>de modo que</u> Cristina <u>se pone</u> las gafas de sol.
	<ul style="list-style-type: none"> de modo/manera/forma que 	Subjuntivo: consecuencia intencionada	<ul style="list-style-type: none"> Saldremos temprano <u>de modo que</u> <u>lleguemos</u> a tiempo para cenar.
Finales	<ul style="list-style-type: none"> para que a fin de que 	Subjuntivo	<ul style="list-style-type: none"> Cristina se pone crema <u>para que</u> la quemadura del sol <u>se cure</u>.
Ilativas	<ul style="list-style-type: none"> luego conque ergo 	Indicativo	<ul style="list-style-type: none"> Pienso, <u>luego</u> <u>existo</u>. Hay mucho tráfico, <u>conque</u> <u>vamos</u> a llegar tarde.



Tipo	Conjunción	Indicativo/Subjuntivo	Ejemplo
Temporales	<ul style="list-style-type: none"> mientras 	Indicativo	<ul style="list-style-type: none"> <u>Mientras</u> nosotros <u>vamos</u> a la compra, vosotros preparáis el jardín.
	<ul style="list-style-type: none"> luego que 	Subjuntivo	<ul style="list-style-type: none"> <u>Luego que</u> <u>acabe</u> de comer, dormiré la siesta.





Los conectores

Los conectores son palabras o grupos de palabras que sirven para unir ideas expresando claramente el modo en que se relacionan entre sí. Un buen uso de los conectores le da una mayor coherencia a nuestro discurso y lo hace más inteligible para el receptor. Los conectores pueden utilizarse tanto en textos escritos u orales. Su principal función, como su nombre lo indica, es conectar distintas partes de un texto, ya sean palabras, frases o, incluso, párrafos completos.

Cuando se construye un texto, es necesario poner de manifiesto las relaciones lógicas que unen las distintas ideas para que nuestro interlocutor pueda interpretarlo correctamente. Una idea nueva puede añadirse para, por ejemplo, complementar, contradecir o reforzar otra anterior. Así pues, del adecuado uso que hagamos de los conectores dependerá que nuestro texto final sea coherente y de fácil comprensión.

Los conectores no son en sí una categoría gramatical; es decir, no existe en el diccionario una categoría conector, como sí puede ser el caso de las categorías artículo, nombre, verbo, etc. En realidad, los conectores proceden de distintas categorías gramaticales: para es una preposición, además es un adverbio, pero es una conjunción, etc.

El concepto de conector, pues, se sitúa más en un nivel discursivo que gramatical; es decir, es su función de poner en conexión distintas partes del discurso la que le confiere la etiqueta de conector independientemente de la categoría gramatical a la que pertenezca. Así pues, retomando los ejemplos anteriores, para, puede considerarse un conector de finalidad, además, uno de adición o argumentación y pero, uno de oposición o concesión, sin que cada uno deje de pertenecer a la categoría gramatical correspondiente.

Adición: para añadir una idea

No me gusta el teatro. *Además*, estoy demasiado cansado para salir.

Vivir en otro país es enriquecedor *no solo* porque se puede aprender otro idioma, *sino también* por el contacto con otra cultura.

Causa: para expresar una causa

Como no quieres lasaña, he comprado una pizza.

No pienso salir *porque* hace frío.

Condición: para expresar una condición o hipótesis

Sí no me dices la verdad, te castigaré.

Te enviaré una postal *con tal de que* me mandes tu dirección.

Consecuencia: para expresar una consecuencia

El presupuesto es limitado. *En consecuencia*, tendremos que hacer recortes.

Me han despedido. *Por lo tanto*, empezaré a buscar otro trabajo.

Finalidad: para expresar un objetivo

Le enviamos esta encuesta *con el fin de* conocer su opinión.

Te lo explico *para que* lo entiendas bien.

Ilustración: para explicar o aclarar

"Muy" es un adverbio; *es decir*, una palabra cuya función es complementar un verbo.

Es un disco de 2 TB. *En otras palabras*, un disco con suficiente espacio para numerosos archivos multimedia.

Oposición: para presentar una idea opuesta o contradictoria

Confirmó su presencia. *Sin embargo*, no se presentó.

Mándame una captura de pantalla. *De lo contrario*, no podré ayudarte.

Orden: para expresar un orden, una cronología, una jerarquización

Primero, abre el enlace. *Luego*, rellena el impreso. Y, *por último*, envíalo.



¿Cómo prevenir enfermedades respiratorias ante la Covid-19?

La Organización Mundial de la Salud (OMS) advierte cada año que millones de personas contraen gripe y para algunos puede ser mortal. Ante la Covid-19, es vital protegerse de enfermedades respiratorias prevenibles, que pudieran causar complicaciones de salud.

No fumes y evita exponerte al humo

La Organización Panamericana de la Salud (OPS) explica que los fumadores pueden tener una enfermedad pulmonar o una capacidad pulmonar reducida, lo que aumentaría en gran medida el riesgo de enfermedades respiratorias, haciéndote más vulnerable a la Covid-19.

No uses antibióticos ni medicamentos que no sean prescritos por médicos

El uso indiscriminado de medicamentos es un problema muy importante, y la OMS ha advertido que los fármacos que se prescriben o se dispensan mal, pueden tener serias consecuencias para la salud individual. En el caso de las enfermedades respiratorias, el organismo alerta que la mayoría son de origen viral y no bacteriano.

Vacúnate

De acuerdo con la OMS, la forma más eficaz de prevenir las enfermedades respiratorias como la gripe y el resfriado común es la vacunación. Si bien aclaran que no protege contra el coronavirus, los grupos de riesgo deben vacunarse para no complicar el escenario de circulación viral que se espera para el próximo invierno.

Lávate las manos regularmente

Mantener la correcta higiene de las manos no solo es vital para la prevención del nuevo coronavirus, sino que protege contra muchas infecciones, entre ellas las enfermedades respiratorias. “Mantener las manos limpias es una manera fácil de mantenerse saludable, usted y su familia”, asegura la OMS.

Evita estar cerca de personas enfermas

Las enfermedades respiratorias pueden ser contagiosas y de fácil propagación en espacios llenos de gente, como transportes públicos, escuelas, residencias de ancianos y eventos públicos. Por ello, evita el contacto con personas que tengan estos padecimientos.

Toma otras medidas generales

De acuerdo con los Centros para el Control de Enfermedades (CDC), puedes adoptar otros hábitos saludables para prevenir las enfermedades respiratorias como cubrir tu nariz y boca con un pañuelo al toser o estornudar; evita tocarte los ojos, la nariz o la boca; limpia y desinfecta las superficies y los objetos que puedan estar contaminados.





El nacimiento de Venezuela como Estado autónomo, consideró necesario para su sobrevivencia y fortalecimiento adoptar una estructura federativa. Esta forma federal adoptada en 1811, tuvo su máximo esplendor con la culminación victoriosa de la Guerra Federal en 1863 que llevó a que se plasmara en la estructura estatal. Los hechos que marcaron el establecimiento de una estructura federal en Venezuela, fueron dos: la formación y desintegración de la Gran Colombia (1811-1830) y la Guerra Federal junto a su posterior Constitución (1858 – 1864).

La guerra federal en la mitad del siglo XIX procuró establecer al menos normativamente una República federativa en el que los gobiernos estatales pudieran unilateralmente y completamente intimidar a los gobernantes del centro en este conflicto. Esta situación derivó en la redacción de una constitución de sintaxis federativa, marcando y garantizando las esenciales instituciones del federalismo: un gobierno de la federación y un conjunto de gobiernos de los miembros de las unidades, en el que ambos tipos de normas de los gobiernos en el mismo territorio, tengan la autoridad y autonomía para tomar algunas decisiones con independencia de las demás. Por tanto, tomando a Eleazar López Contreras, la victoria que tuvieron los federalistas en esta guerra, -gran motivo de lucha-, fue tener un sistema en el que la toma de decisiones y ejecución de procesos, sean mejor establecidos en pactos federales que unitarios.

Por último, esta investigación estima conveniente agregar para analizar los orígenes del federalismo venezolano una variable: las diferencias ideológicas. Esto es la rivalidad existente durante gran parte del siglo XIX entre centralistas y federalistas.

La sucesión que tuvo esta dictadura estuvo a cargo de Eleazar López Contreras. Éste a pesar de heredar este régimen se orientó hacia uno más democrático, autorizando la existencia de partidos políticos y sindicatos, el derecho a huelga, libertad de expresión, entre otros avances significativos. Pese a ello, mediante un decreto ordenó la expulsión del país de dirigentes como Rómulo Bentancourt y Raúl Leoni, quienes serían los fundadores en 1941 del Partido Acción Democrática (AD), seguido por el régimen militar conducido por Marcos Pérez Jiménez (1948 - 1958) que bloqueó su actividad y el recién formado partido demócratacristiano, COPEI.

En suma, se sostiene en este trabajo que en el período comprendido entre 1899 y 1958 hubo una unificación en el Estado Nacional, lo que significó que el sistema político se centralizara con una pérdida de autonomía de las regiones.



A comienzos del siglo XX con la Presidencia de Cipriano Castro y una nueva asamblea constituyente se adoptó una forma centralista de Estado federal. Junto a la asunción al poder del General Juan Vicente Gómez en 1908, quien se mantiene en el cargo hasta su muerte en el año 1935, una etapa centralizadora da forma al Estado Venezolano. Asimismo, hubo sucesivos cambios constitucionales que le otorgaron la ampliación de poderes a nivel del gobierno central con una pérdida de las autonomías estatales.



La democracia puntofijista

Tal como señala Molina (2004) los dos partidos principales AD – COPEI, tomaron fuerza social y doctrinaria en los clivajes trabajo/capital y Estado/Iglesia. AD aparecía ubicado como un partido laborista y estatista, mientras que COPEI asumía el lado opuesto de estas divisiones socio – políticas. A ellos se suman otras dos fuerzas políticas importantes del período postgomecista: PCV y URD, siendo este último un partido populista y personalista. Este sistema de partidos presentó en su origen la característica de ser débilmente institucionalizado, con inestabilidad electoral y un permanente eje de confrontación entre AD y COPEI. Sin embargo, con el correr de los años se fue definiendo como un sistema de partidos altamente institucionalizado, siguiendo los criterios de Mainwaring y Scully (1995). Asimismo, el partido que no resultaba ganador de este sistema bipartidista tuvo la característica de comportarse como una oposición leal, la cual apoyó y legitimó de manera comprometida la gestión del partido de turno que encabezaba el gobierno.

Estas consideraciones orientan a entender por qué el sistema que se instaura a partir de 1958 es un Estado centralizado por los partidos políticos, los cuales se comprometen a gobernar bajo reglas de juego democráticas y formar una coalición con un programa en conjunto sin importar el resultado de las elecciones. Después de medio siglo de inestabilidad y gobiernos que ausentaban formas democráticas, el reto que estuvo presente a finales de la década de los cincuenta fue fortalecer las instituciones partidarias, siendo éste el medio para conservar un Estado democrático.

Por razón de ello, el reto no estuvo en descentralizar la forma federal y tener una mejor distribución, concediendo a los estados autonomía para la organización de su gobierno; por el contrario, hubo una dirigencia política fuerte que centralizaba el poder. No se observó una voluntad tendiente a proseguir un proceso descentralizador, no hubo una reordenación político-territorial en los estados para otorgarles mayor autonomía dentro de su área local, con mecanismos dóciles que permitieran que los estados tengan su elección de gobernadores y una administración real de sus recursos.

