



INTERÉS COMPUESTO

Ejemplo:

¿Cuánto será el monto de un préstamo de Bs. 6.000.000 durante 8 años de interés compuesto al 8% anual?

DATOS

$C = 6.000.000$ Bs.

$n = 8$ años

$i = 8/100 = 0,08$

PROCEDIMIENTO:

1.- APLICAMOS LA FORMULA:

$$S = C (1 + i)^n$$

$$S = 6.000.000 (1 + 0,08)^8$$

$$S = 6.000.000 (1,08)^8$$

2.- CALCULAMOS LA POTENCIA: $(1,08)^8 = 1,8509302$

3.- MULTIPLICAMOS EL CAPITAL POR LA POTENCIA OBTENIDA:

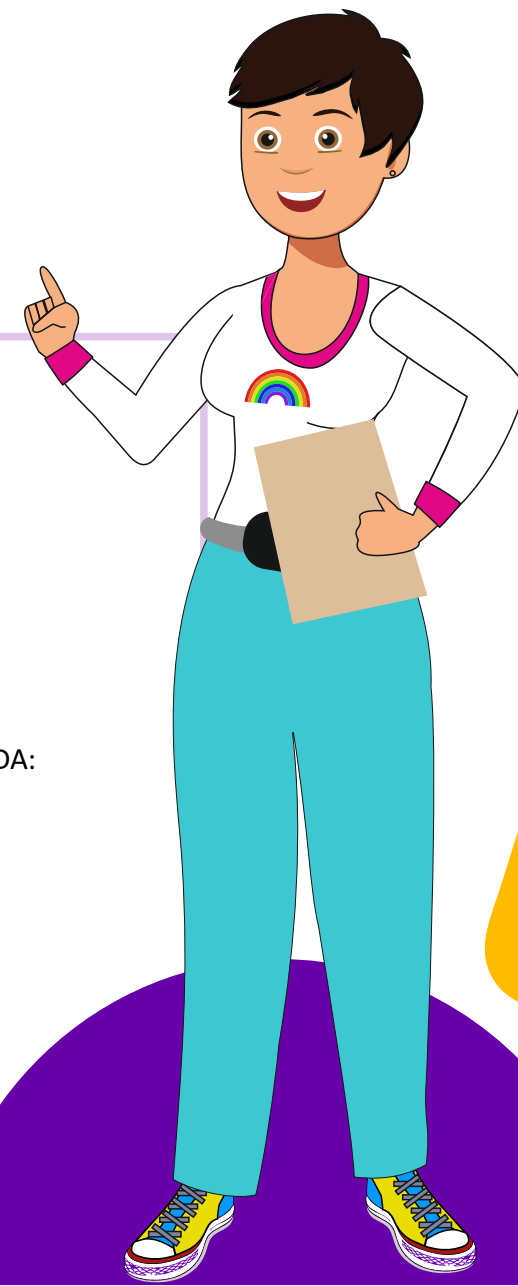
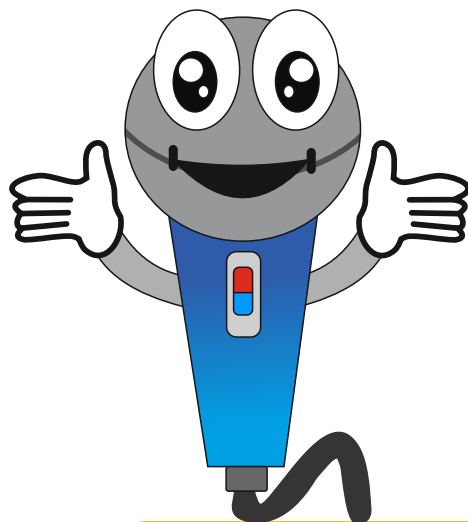
$$S = 6.000.000 \times 1,8509302 =$$

$$S = 11.105.580$$

$$\text{Intereses devengados} = S - C =$$

$$I = 11.105.580 - 6.000.000 =$$

$$I = 5.105.58$$

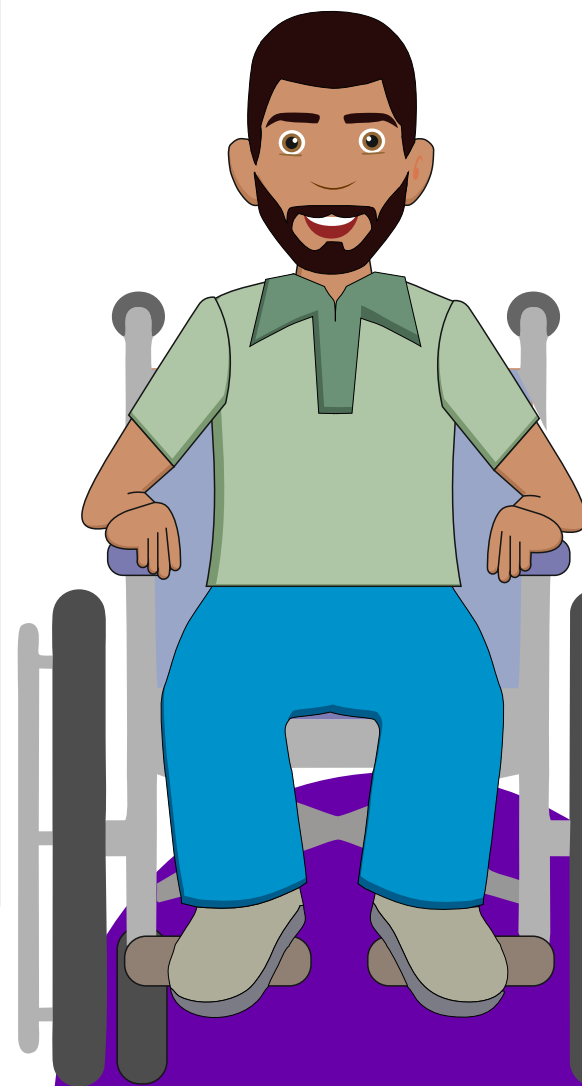




¿Cómo escriben los escritores inexpertos? ¿Y los expertos?

Así lo muestran numerosas investigaciones: los escritores inexpertos (tanto los jóvenes como los adultos) revisan poco su texto y esencialmente prestan atención a los problemas externos y superficiales del borrador, como la ortografía. Muchos se imaginan que, para un experto, escribir es crear un texto bien elaborado a la primera, expresando el sentido buscado inmediatamente y con precisión. Consideran de manera implícita escribir como un don personal o una competencia a la que cada uno apunta de manera natural. Perciben el trabajo sobre el texto ya producido como una manifestación de un trabajo imperfecto, inacabado: una falta de dominio del arte de escribir.

Por el contrario, el análisis de las prácticas reales de escritura, incluidas las de los expertos, prueba en la mayoría de casos que se trata de un proceso lento, laborioso, lleno de idas y venidas, a lo largo del cual el texto escrito es objeto de reescrituras constantes. Cada palabra, cada frase, cada párrafo es re-interrogado, sopesado e incluso reorganizado de forma más o menos decisiva. Según el propósito perseguido, el hilo conductor del texto puede ser revisado y la organización modificada. En función de una imagen más precisa del público destinatario, los recursos lingüísticos y las estrategias aplicadas pueden modificarse considerablemente. Es un poco como si en el texto ya escrito, el borrador, el primer intento, no fuera más que un punto de partida que permite ir más allá en la elaboración del pensamiento y en la precisión de la comunicación.





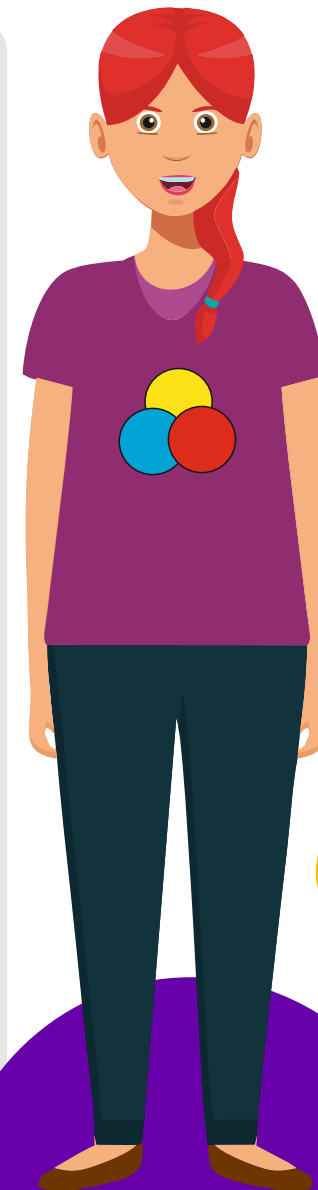
LA KIRORA DEL PUEBLO BARÍ

Los barí son un pueblo indígena de filiación lingüística chibcha, ubicados en la Cordillera de Perijá, zona limítrofe entre Venezuela y Colombia. Este pueblo desarrolla dos tipos de pesca: una colectiva denominada kirora, que se practica cuando los ríos presentan un nivel medio en su caudal, siendo esta la época en la cual existe mayor abundancia de peces; y otra familiar, que se realiza cuando los ríos tienen un caudal muy bajo o están crecidos.

La kirora o pesca colectiva comienza desde la mañana: niños, niñas, mujeres y hombres acarrean piedras del mismo río para construir una represa, desde una de las orillas hasta la mitad del río, habiendo previamente cortado y acarreado desde la comunidad abundantes hojas de bijao para cubrir las piedras, logrando así que el agua quede represada y formar una especie de laguna. Las mujeres y las niñas hacen también lo mismo aguas abajo del río, sólo que esta vez la pared se denomina biokiró y no se le colocan hojas de bijao. Las mujeres, en las primeras horas del día, se dedican a buscar peces entre las piedras, palos y raíces de los árboles en las orillas del caño y con una o ambas manos los extraen de sus escondites. Los niños más pequeños permanecen al lado de su madre o hermanas mayores.

Mientras los hombres usan chuzos, largas varas con puntas afiladas, con las cuales ágilmente punzan los peces. Al mediodía, después de obtener una cantidad específica de peces, los hombres se los entregan a sus esposas para que los preparen y guarden en las cestas. Al caer la tarde, el jefe de pesca (taisáisaibái), que un día o varios días antes había preparado con otros hombres de la comunidad lo relativo a la jornada de trabajo, declara que la pesca ha terminado, y los barí poco a poco se van retirando, tomando el camino de regreso a la comunidad. Los hombres llevan las lanzas y las mujeres las cestas llenas de peces y otros implementos.

Para los barí la pesca es una actividad de subsistencia que además de proveerles de alimentos, se constituye en una dinámica que les permite reforzar los lazos de solidaridad y cohesión social entre los miembros de la comunidad, es un tiempo para compartir y reconocer la necesidad de apoyarse mutuamente.





Tecnología Java

¿QUÉ ES LA TECNOLOGÍA JAVA Y PARA QUÉ LA NECESITO?

Java es un lenguaje de programación y una plataforma informática comercializada por primera vez en 1995 por Sun Microsystems. Hay muchas aplicaciones y sitios web que no funcionan a menos que tenga Java instalado y cada día se crean más. Java es rápido, seguro y fiable. Desde portátiles hasta centros de datos, desde consolas para juegos hasta súper computadoras, desde teléfonos móviles hasta Internet, Java está en todas partes.

Cualquiera puede programar, esto es importante ya que la programación en java está presente en los teléfonos celulares, se pueden utilizar aplicaciones como calculadoras simples, sencillísimos editores de texto para el envío de mensajes, juegos que cada vez tienen mayor complejidad, entre otras. Se puede crear una aplicación gracias a la programación la principal función de java es crear aplicaciones o un software que sustente las necesidades de las personas

¿LA DESCARGA DE JAVA ES GRATUITA?

Sí, la descarga de Java es gratuita. Puede obtener la última versión en java.com.

Java es un lenguaje de programación de ordenadores, diseñado como una mejora de C++, y desarrollado por Sun Microsystems (compañía actualmente absorbida por Oracle).

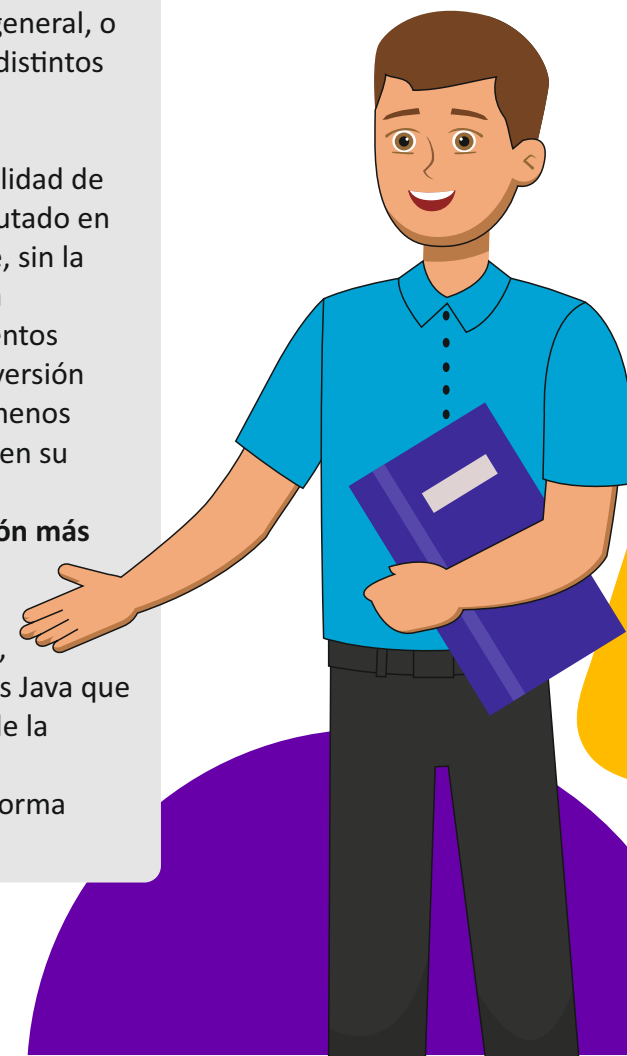
IMPORTANCIA DE JAVA

Usar java puede interesarnos si queremos crear programas que se vayan a manejar a través de un interfaz web, programas distribuidos en general, o programas que tengan que funcionar en distintos sistemas sin ningún cambio (programas "portables"), entre otros casos.

La importancia de Java radica en la posibilidad de crear o diseñar software y poder ser ejecutado en diferentes plataformas donde se requiere, sin la necesidad de estar modificándolo. Es una herramienta diseñada con muchos elementos parecidos a otros lenguajes pero en una versión mejorada, más sencilla de manejar, con menos complejidad y con barreras de seguridad en su lenguaje y ejecución.

¿Por qué debería actualizarme a la versión más reciente de Java?

La versión más reciente de Java contiene importantes mejoras para el rendimiento, estabilidad y seguridad de las aplicaciones Java que se ejecutan en su equipo. La instalación de la actualización gratuita garantiza que sus aplicaciones Java sigan ejecutándose de forma segura y eficaz.





ESTADOS DE GANANCIAS Y PÉRDIDAS

El Balance general, balance de situación o estado de situación patrimonial, es un informe financiero contable que refleja el estado de una empresa en un momento determinado.

El estado de situación financiera se estructura a través de tres conceptos patrimoniales: el activo, el pasivo y el patrimonio neto, desarrollados cada uno de ellos en grupos de cuentas que representan los diferentes elementos patrimoniales.

El activo incluye todas aquellas cuentas que reflejan los valores de los que dispone la entidad. Todos los elementos del activo son susceptibles de traer dinero a la empresa en el futuro, bien sea mediante su uso, su venta o su cambio. Por el contrario, el pasivo muestra todas las obligaciones ciertas del ente y las contingencias que deben registrarse. Estas obligaciones son, naturalmente, económicas: préstamos, compras con pago diferido, etc.

El patrimonio neto es el activo menos el pasivo y representa los aportes de los propietarios o accionistas, más los resultados no distribuidos. El patrimonio neto o capital contable muestra también la capacidad que tiene la empresa de autofinanciarse. La ecuación básica de la contabilidad relaciona estos tres conceptos:

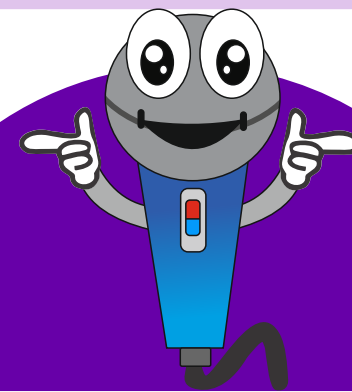
$$\text{Patrimonio Neto} = \text{Activo} - \text{Pasivo}$$

En cuanto a su elaboración, el balance general se realiza cada año al finalizar el ejercicio económico de la empresa (balance final), aunque también se suelen elaborar balances al inicio del ejercicio (balances de apertura), y balances con una periodicidad mensual, trimestral o semestral (balances parciales).

Toda empresa necesita conocer sus resultados y plasmarlos en un documento contable que determine este proceso. El balance general es, en pocas palabras, un resumen que refleja el panorama actual de una compañía; por tanto, es un documento guía para la toma de decisiones financieras.

Por su parte, otro de los Estados financieros es el de ganancias y pérdidas. Como ya hemos venido estudiando el tema desde semestres anteriores, la idea es profundizar un poco más y demostrar la importancia que tienen dentro de la empresa y el seguimiento que se le debe hacer a cada uno de ellos.

El Estado de ganancias y pérdidas está conformado por las cuentas nominales y es el reporte financiero donde se muestran los ingresos y egresos, así como el resultado de las operaciones que realizó una empresa durante un período determinado. Es un documento financiero que muestra, de manera detallada y razonablemente ordenada, el resultado de las operaciones del ciclo contable al cual se refiere. Se le considera el más importante, porque indica, en resumen, el monto de la fuente de ingresos, la exposición de los costos y los gastos incurridos; es una relación aritmética que demuestra el total de la utilidad obtenida o la pérdida incurrida.





ESTADOS DE GANANCIAS Y PÉRDIDAS

Para la elaboración del estado de ganancias y pérdidas se consideran dos partes fundamentales: el encabezamiento y el contenido financiero. El encabezamiento corresponde a la información general para su identificación, tal como el nombre de la empresa, el nombre del estado financiero y el periodo específico de tiempo. El tiempo al que se refiere este estado financiero es de gran importancia, porque las partidas que muestra solo tienen validez cuando se interpretan en relación con un determinado periodo de tiempo.

El contenido financiero comprende fundamentalmente cuatro secciones: fuente de ingresos, exposición de costos, resumen de los gastos de operación, y otros ingresos y egresos.

Es importante que reconozcamos la importancia que tiene cada uno de los estados financieros y su utilidad para la empresa, según sea el caso; es por ello que su puesta en práctica nos ayudará a lograr más rápidamente los objetivos de esta semana.

Objetivo

El objetivo del estado de ganancias y pérdidas es proporcionar información referida a los resultados obtenidos en una empresa para la toma de decisiones.

Formas de exposición

El estado de ganancias y pérdidas puede ser preparado y expuesto tomando en cuenta información referida a un ejercicio en forma comparativa.

Además dicho estado financiero puede ser expuesto:

- En cascada.
- Por diferencia.

Registra todas las transacciones en el estado de ganancias y pérdidas para que el resultado sea el correcto.





TENEMOS HISTORIA Y UNA HISTORIA COMPARTIDA

TENEMOS HISTORIA Y UNA HISTORIA COMPARTIDA

Has vivido en este tiempo de formación la posibilidad de explorar en tu interior quién eres, de dónde vienes, de valorarte, de razonar sobre tus actitudes y aptitud que van fortaleciendo un carácter, una personalidad, un ser hecho para los demás y para sí mismo. Es el momento para examinar las experiencias y circunstancias vividas para permitirnos el disfrute de una vida plena como regalo de Dios. Es el tiempo para reconocer que debemos ser los verdaderos protagonistas de nuestra propia historia, de reflexionarla y actuar.

Formamos parte de la historia de la localidad, del lugar en el que nos hemos desenvuelto, nuestra historia está influenciada por el devenir de la vida en el espacio que habitamos y al mismo tiempo construimos la historia en él. Hacer conciencia de ciudadanía pasa por hacer conciencia de que intervenimos en el tiempo y espacio, nuestra vida no está desligada de otras semejantes bañadas por las culturas que impregnan el modo de ser y hacer. Hacer conciencia de ciudadanía es también hacer conciencia de que somos sujetos capaces de lograr transformaciones en el entorno, porque no sólo los grandes personajes construyen país, también nosotros desde donde estamos; por ello, entre otras cosas, pertenecer a un movimiento de educación popular es algo grande; junto a otros estamos escribiendo las páginas de una utopía posible: la de hacernos sujetos constructores de un mundo nuevo.

La propuesta es reconstruir nuestra historia personal desde la experiencia vivida en un contexto sociocultural determinado, desde nuestra relación con Dios y con los otros. Reconstruir para mirar el futuro, para hacernos proyecto. Para iluminar dicha reconstrucción se presentan testimonios de historias vividas desde el servicio, relación con Dios y con los otros, historia laboral y ciudadana.

¿Qué es la historia personal? Una **historia** es una narración, un relato o una exposición de acontecimientos, ya sean reales o ficticios. ... Esto nos permite inferir que una **historia** de vida es un relato con los sucesos que una persona vivió a lo largo de su existencia.

Ahora bien, para describir y escribir tu historia de vida, necesitaras saber algunos pasos para realizarlo de forma ordenada: define tu objetivo; luego cómo y dónde contarás tu historia; redacta un resumen de lo vivido en tu vida y de forma estructurada; recuerda bien a las personas que participan o comunidades que intervienen en tus experiencias personales, sociales, políticas, religiosas, culturales y económicas.

