



1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

Nombre del curso: OCTAVO SEMESTRE - EMT

Nombre de la unidad de aprendizaje: Medidas de prevención ante el repunte del COVID-19

Horas de desarrollo de la actividad:

Formulación de la Guía: JOSÉ PARÍS

Revisión: ALCIRA RAMIREZ A.

2. IDENTIFICACIÓN DE LOS PARTICIPANTES

Nombre del participante:

Cédula de Identidad:

CCA:

Ciudad:

E-mail:

Teléfono:

Mención:

3. INTRODUCCIÓN

Esta guía es un apoyo para el desarrollo de los cursos del Instituto Radiofónico Fe y Alegría dirigida a sus participantes para conocer el origen y desarrollo de la pandemia del Covid-19, popularmente conocido como Corona Virus. Paralelamente a que conoceremos este virus y sus implicaciones en la humanidad, también se trabajarán los diversos contenidos, de las áreas académicas y de trabajo correspondientes al octavo semestre, de la educación media técnica

Cada guía de aprendizaje contendrá para cada una de las áreas, las actividades de aprendizaje que tienes que desarrollar.

4. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

La pandemia del Covid-19, conocida inicialmente como epidemia de neumonía por coronavirus, es causada por el virus SARS-CoV-2. La pandemia comenzó el 1 de diciembre de 2019 en la ciudad de Wuhan, capital de la provincia de Hubei, en la China central, cuando se reportó a un grupo de personas con neumonía de causa desconocida. La Organización Mundial de la Salud (OMS) declaró el 11 de marzo de 2020 que la enfermedad se consideraba ya una pandemia.

Desde ese momento hasta la fecha, se han cumplido ocho semanas de confinamiento preventivo y comienzan a aparecer preguntas vitales: ¿Cuánto va a durar esto? ¿Hasta cuándo será necesario el aislamiento frente a los problemas que experimentamos? ¿De cuánto tiempo estamos hablando? Ya se habla de los nuevos esquemas de rutinas sociales y procesos de definición de actividades en la esfera pública y su impacto en la vida privada de los ciudadanos en el mundo.

Esta experiencia representa un proceso de transformación económica y social equivalente a la Revolución Francesa o la Segunda Guerra Mundial, evidenciados por fuertes caídas del empleo a nivel mundial. Solo en Estados Unidos según Katia Dmitrieva (2020) se ha vivido “la recesión más dura para los trabajadores en la historia, los empleadores recortaron 20.5 millones de empleos sin precedentes en abril, triplicando la tasa de desempleo al 14.7%, la más alta desde la era de la Gran Depresión de la década de 1930. Y predice que empeorará en mayo, al comenzar los recortes en los trabajos de cuello blanco” (Fuente: <https://bloom.bg/35SLCkQ>, en línea, 08 de mayo de 2020). Los más golpeados a nivel mundial, son los menos preparados para aguantar el golpe, “con las pérdidas de empleo de abril concentradas en mano de obra con salarios más bajos, desde los hospedajes, hasta las tiendas y restaurantes”. En mayo, los despidos se extenderán más a trabajos de mayor calificación, según Lydia Boussoir de Oxford Economics. La crisis golpeó con más fuerza a los sectores demográficos representados por mujeres y minorías, después de que se hubieran beneficiado del ajuste previo del mercado laboral. Tomando estas cifras como referencia tenemos que enfrentar el impacto que esto traerá en las posibilidades concretas de trabajo, los ciudadanos que no entiendan lo profundo de estos cambios tendrán menos oportunidades de sobrevivir, la sociedad y los Estados tienen que asegurar que las personas se formen, que estén despiertos y bien informados, para buscar las nuevas posibilidades de subsistencia y permanencia en los puestos de trabajo y enfrentar esta nueva realidad. Concretamente, en el contexto venezolano los ciudadanos tienen el gran desafío de enfrentar una crisis humanitaria compleja, agravada por el confinamiento social y la profundización de políticas monetarias que impulsan la hiperinflación.





En los dos meses de aislamiento el dólar se incrementó en 100% respecto al Bolívar nacional, es decir, somos un país pobre y muy costoso. Tenemos un 75% de trabajadores dedicados en su totalidad o de forma complementaria al sector de la economía informal, hoy se encuentran desanimados, intentando abrirse espacios en actividades hasta ahora paralizadas, sin acceso a gasolina, el sistema bancario cerrado, sin efectivo disponible, con la disminución o casi desaparición de las remesas de los familiares migrantes que también han visto paralizar sus ingresos en el resto del mundo y un nuevo establecimiento de precios que apunta a la reaparición del “bachaqueo” o reventa de productos con los consecuentes procesos de desabastecimiento y especulación.

Los venezolanos enfrentan esta crisis con un ingreso mínimo que ronda entre los 3 y 4 \$ mensuales y tiene que cubrir una canasta básica alrededor de \$ 250 a 300.

En estas circunstancias, mundial y localmente, la pregunta es cómo se irá recomponiendo un nuevo modo de organización social, por lo menos, hasta que aparezca una vacuna o un tratamiento para evitar la alta mortalidad de esta enfermedad. Es evidente que vendrán cambios radicales en la economía global y en el modo como cada país asumirá el reajuste, frente a esta situación post pandemia: el tipo de actividades económicas centrales en los contextos de cada país; las nuevas formas de relación y organización del trabajo; el uso de espacios públicos y formas de distribuir los productos y servicios a los consumidores y las implicaciones en costos de transporte de suministros; insumos, productos y pasajeros internos y entre los países del mundo; todo esto se hará más costoso, entonces por lo menos, según dicen los expertos, estamos hablando de unos tres hasta diez años, donde el empleo, la educación, renta familiar, entre otras, cambiarán en esa nueva vida en medio y post pandemia. Será clave innovar estrategias de desarrollo locales para responder a las necesidades de producción, comercialización, consumo y prestación de servicios para ofrecer respuestas locales, regionales y nacionales.

Un aspecto clave que viene en el futuro es el cuidado de la salud, brotes y contagios y las implicaciones que esto tendrá en las relaciones personales, sociales y laborales. Otro asunto común en esta pandemia y las predicciones futuras, se refiere al acceso y divulgación del conocimiento y el entrenamiento de competencias de desempeño social y laboral. En la educación se hará más común impartir clases, formación, adiestramiento y asesorías a distancia, y representará grandes oportunidades, pero también desafíos. La creación y el desarrollo de contenidos educativos multimedia será una nueva destreza para las instituciones y docentes; el manejo de herramientas tecnológicas para acceder al aprendizaje, individuales o cooperativos, a distancia, serán muy valiosos. Sobre todo, estar dispuestos a aprender y enfrentar la nueva situación: ¿Cómo volverá a ser la vida? ¿Cómo y cuándo volveremos a la normalidad? ¡Ese es el más grande desafío de la humanidad en este momento!

5. RECOMENDACIONES GENERALES

Lee cuidadosamente y analiza lo que se te propone en esta guía; esperamos que te permita tener una visión amplia de lo que tienes que hacer. Podrás comunicarte con tu tutor por teléfono, whatsapp, correo electrónico o cualquier otro medio a distancia para aclarar tus dudas. Comienza las actividades que te resulten más fáciles y comprensibles. El orden en que se presentan los temas no tienen que ver con la forma en la decidas realizar las actividades.

6. MATEMÁTICA

COMPETENCIAS – LOGROS DE APRENDIZAJE:

- Calcula interés compuesto.

ACTIVIDADES:

Se denomina interés compuesto en activos monetario, a aquel que se va sumando al capital inicial y sobre el que se van generando nuevos intereses. Los intereses generados se van sumando periodo a periodo al capital inicial y a los intereses ya generados anteriormente. De esta forma, se crea valor no sólo sobre el capital inicial sino sobre el producto resultante de los intereses producidos previamente. Es decir, se van acumulando los intereses obtenidos para generar más intereses. Por el contrario, el interés simple no acumula los intereses generados.





El interés puede ser pagado o cobrado, sobre un préstamo que paguemos o sobre un depósito que cobremos. La condición que diferencia al interés compuesto del interés simple, es que mientras en una situación de interés compuesto los intereses devengados se van sumando y produciendo nueva rentabilidad junto al capital inicial, en un modelo de interés simple solo se calculan los intereses sobre el capital inicial prestado o depositado.

Se suele decir, de manera incorrecta, que cuando un préstamo o depósito es mayor a un año se establece el sistema de interés compuesto, siendo interés simple, en caso de operaciones a corto, inferiores al año. Sin embargo esto no es siempre así, ya que dependerá de las condiciones pactadas y de reinversión de las rentabilidades y no tanto de la temporalidad (Tomado de: <https://clck.ru/NemqT>, en línea, 25 de mayo de 2020).

La capitalización es el proceso de proyectar un capital inicial a un periodo de tiempo posterior, con base en un tipo de interés. La capitalización (simple o compuesta) es el proceso por el cual una determinada cantidad de capital aumenta de valor. A decir verdad, es una expresión matemática de un fenómeno real. Por ejemplo, nos dan un 2% de ingresos sobre nuestro capital inicial anualmente durante 3 años. Al final de los tres años tendremos un 6%.

De lo anterior, podemos ver que es una expresión que calcula la evolución de dicho capital. Lo contrario de capitalizar es actualizar o descontar. Es decir, lo contrario de la capitalización es el descuento o actualización. El proceso de capitalizar lleva consigo implícitamente un tipo de interés. De manera que el capital proyectado a futuro depende con qué tipo de interés proyectemos el capital inicial. Por lo tanto, el capital final, es función del inicial y del tipo de interés.

(Tomado de: <https://clck.ru/Nen9L>, en línea, 25 de mayo de 2020).

Actividad 1:

En las fichas de contenido 1-1, 1-2 y 1-3 se presentan lo que es el interés compuesto y varios ejemplos de su aplicación práctica. A partir de esto, calcula el interés compuesto de los siguientes problemas.

1. Una persona está obligada a saldar una deuda de Bs.S 50.000 exactamente dentro de tres años. ¿Cuánto tendría que invertir hoy a interés compuesto al 6% anual, para llegar a disponer de esa cantidad dentro de tres años y cumplir con el pago de su deuda?
2. ¿Cuál es el interés compuesto sobre Bs.S 15.000 al 4% anual durante 5 años?
3. Si se dispone de dos opciones para invertir un capital de Bs.S 10.000. Una de ellas implica colocar un dinero durante 2 años al 3% de interés compuesto y, la otra, colocar ese mismo dinero a 1 año al 5% anual de interés compuesto. ¿Cuál es la opción de mayor monto, la de 2 años o la de 1 año?
4. Si alguien deposita Bs.S 5.000 en un banco que paga el 6% de interés anual, ¿cuántos años tienen que pasar para obtener un monto superior a Bs.S 8.500?

EVALUACIÓN:

- Resultados.
- Preguntas.

7. CASTELLANO Y LITERATURA

COMPETENCIAS – LOGROS DE APRENDIZAJE:

- Elabora un texto argumentativo.

Según LUTZ (2020) ¿Sería un error priorizar a los pacientes más jóvenes con COVID-19 para el tratamiento? Hay méritos para ambos lados del argumento, según un ensayo de estilo de debate Head to Head publicado en The BMJ. Dave Archard, profesor emérito de la Queen's University en Belfast, y Arthur Caplan, PhD, William F. y Virginia Connolly Mitty, profesor de bioética en la NYU Grossman School of Medicine en Nueva York, debatieron la política de considerar la edad como un factor para priorizar la atención para pacientes con COVID-19. Escribieron que los servicios de atención médica están sobrecargados, y los trabajadores tienen que tomar decisiones sobre quién recibe el tratamiento.





Archard cree que este sistema de salud sobrecargado no debería ser motivo de discriminación entre los pacientes. Caplan sugirió que la edad puede ser un criterio válido cuando los datos lo respaldan. Usar la edad como un factor determinante para decidir qué paciente con COVID-19 recibe tratamiento queda expuesto como erróneamente discriminatorio, porque otorga una licencia de tratamiento diferencial basado en 'ánimos o prejuicios injustificados' contra las personas mayores", escribió Archard quien brindó tres razones clave por las que la edad no debe usarse para determinar quién debe o no recibir lo que podría ser un tratamiento que salve vidas. (Tomado de: <https://clck.ru/NejN8>, en línea, 20 de mayo de 2020).

ACTIVIDADES:

Actividad 1:

- Elabora un mapa conceptual de los diferentes tipos de argumentos, a partir de la lectura de las fichas de contenido 2-1 y 2-2.

Actividad 2:

- Redacta un artículo de su autoría de una cuartilla de extensión, sobre las medidas de prevención de la pandemia del COVID-19, en el que incluyas por lo menos tres argumentos basados:
 - a) Argumento basado en hechos.
 - b) Argumentación mediante ejemplos.
 - c) Los argumentos racionales.
 - d) Los argumentos de autoridad.

EVALUACIÓN:

- Redacción.
- Selección de las palabras.

8. MEMORIA, TERRITORIO Y CIUDADANÍA

COMPETENCIAS – LOGROS DE APRENDIZAJE:

- Comprende la importancia de la cultura para el desarrollo humano y social.

ACTIVIDADES:

En tiempos de crisis las personas necesitan cultura

De acuerdo a la UNESCO (2020) en momentos en los que millones de personas están físicamente separadas entre sí, la cultura nos une y trae inspiración y esperanza", expresó el subdirector general de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), Ernesto Ottone.

La Unesco, desde su oficina en París, reiteró este lunes, su apoyo a la cultura y destacó el papel importante de esta, ante el impacto del Covid-19 en el mundo. El subdirector general de la Unesco para la Cultura, Ernesto Ottone, en nombre de la organización que representa manifestó que "en momentos en los que millones de personas están físicamente separadas entre sí, la cultura nos une y trae inspiración y esperanza, en tiempos de enorme ansiedad e incertidumbre". Además, el funcionario destacó la importancia de aprovechar el talento artístico para impulsar las campañas y medidas de prevención contra el coronavirus. Ottone, valoró las alternativas culturales en línea que se han venido desarrollando para que las personas puedan disfrutar de obras, conciertos y libros desde casa.

La Unesco apoya iniciativas como las de México con el "Encerrón Creativo", surgido en Querétaro, y "Cultura en tu Casa", de Morelia; dos de las capitales que pertenecen a la Red de Ciudades Creativas de la organización internacional, y que proporcionan contenido para disfrutar y explorar la cultura en temporada de confinamiento necesario para contener la propagación del coronavirus. Aunque Ottone advirtió sobre las severas afectaciones económicas que ha causado el impacto de la Covid-19, en los artistas y las instituciones culturales, el directivo expresó que "ahora más que nunca es necesaria la cultura, que nos hace resilientes y aporta esperanzas, recordándonos que no estamos solos; por eso la Unesco hará todo a su alcance para respaldarla.

(Tomado de: <https://bit.ly/2zYgt3P>, en línea 22 de mayo de 2020).





Iniciativas culturales destacadas impulsadas en los países con motivo de la pandemia y la cuarentena

Tal como lo sugiere la Unesco muchos países han impulsado estrategias para el entretenimiento a través de diferentes medios, sin embargo, la cultura aflora las tradiciones sociales a la vez de distraer, esta acción promueve el patrimonio formativo en un momento en que miles de millones de personas en todo el mundo recurren a la cultura para reconfortarse o superar el aislamiento social durante la crisis sanitaria de la COVID-19, que está golpeando duramente al sector cultural.

Las líneas editoriales de los distintos medios de comunicación manejan la información, de acuerdo a su postura política, sin embargo, más allá de las estrategias sanitarias y/o médicas que impulsen los países, la gran mayoría está impulsando actividades culturales como forma de buscar un paliativo en medio de la pandemia del COVID-19. A continuación te mencionamos algunos países latinoamericanos y las actividades culturales que promueven.

Panamá

El Ministerio de Cultura ha realizado varias iniciativas para seguir impulsando la cultura a raíz del COVID-19. Entre ellas está la visita virtual al Teatro Nacional de Panamá. También “Mi Cultura en Casa” donde diariamente a las 8:00 p.m. (hora local) a través del canal de televisión estatal SERTV y redes sociales se brindan conciertos, obras de teatro, danzas, entre otros, para brindar al país contenido cultural desde casa. De igual forma han realizado conversatorios para abordar temas de arte y cultura en tiempos de COVID-19.

Ecuador

El Plan Nacional del Libro y Lectura realiza publicaciones diarias sobre libros que se pueden descargar gratuitamente. La Fundación Museos de la Ciudad de Quito, ha creado “Museos desde Casa, una alternativa para que las personas se puedan conectar e interactuar con estos espacios, a través de canales digitales. Varios museos nacionales ofrecen alternativas en sus sitios web durante esta emergencia sanitaria. El Ministerio de Cultura incluyó en su página web Sitios Culturales, con contenidos, información e iniciativas culturales para acceder desde el hogar.

Chile

El Ministerio de Cultura en su página web liberó una plataforma online para descargar libros y películas. La plataforma cuenta en línea con más de 260 recursos de lectura y vinculados a ella, para compartir, descargar, leer y guardar. El ministerio de Cultura en su página web eligicultura.gob.cl publica videos de temáticas culturales, educativas y científicas.

Colombia

La Presidencia y el Ministerio de Cultura del país han suspendido todas las actividades culturales presenciales y han realizado una programación online para ayudar al confinamiento entre las que se encuentran: RETINA LATINA para los amantes del cine, recursos para la Primera Infancia y un recorrido virtual por el Teatro Colón. El Ministerio de Cultura de Colombia ofrece a niños, niñas y jóvenes una colección de 38 títulos de la Serie 'Leer es mi Cuento', que se podrán descargar gratuitamente a través de sus portales digitales.

Venezuela

Se ha creado el personaje ficticio El Concientizador, el nuevo superhéroe venezolano creado por el artista Omar Cruz para enfrentar la pandemia del Covid-19, se trata de material impreso que está hecho para ser coloreado por los niños y niñas en sus casas durante la cuarentena que se cumple en el país. El Centro Nacional del Libro (Cenal) coloca a disposición del público la descarga libre de obras literarias digitales para el disfrute de la lectura en casa en medio de la cuarentena colectiva.

(Tomado de: <https://bit.ly/3ctnXZW>, en línea, 21 de mayo de 2020).

ACTIVIDADES:

Después de leer detalladamente los artículos “En tiempos de crisis las personas necesitan cultura” e “Iniciativas culturales destacadas impulsadas en los países con motivo de la pandemia y la cuarentena” realiza las siguientes actividades:

Actividad 1:

- Explica con tus propias palabras el mensaje que fomenta la Unesco en medio de la pandemia del COVID-19, en un texto de media cuartilla.





Actividad 2:

- ¿Qué ventajas presentan las actividades culturales en medio de la pandemia de COVID-19? Desarrolla por lo menos dos ventajas.

Actividad 3:

- Según tu criterio, ¿es importante impulsar estrategias culturales en medio de la pandemia del COVID-19? Justifica tu respuesta.

Actividad 2:

- ¿Cuáles actividades culturales crees que serían importantes impulsar en Venezuela en medio del COVID-19? Justifica tu respuesta.

EVALUACIÓN:

- Análisis crítico.
- Respuesta.

9. INFORMÁTICA

COMPETENCIAS – LOGROS DE APRENDIZAJE:

- Elabora video y audios utilizando dispositivos móviles.

ACTIVIDADES:

El video

Es una tecnología utilizada para capturar, grabar, procesar, transmitir y reproducir una secuencia de imágenes representativas de una escena que se encuentra en movimiento. El término, que proviene del latín “ver”, actualmente está asociado a distintos formatos de almacenamiento, ya sean análogos (VHS y Betamax) como digitales (MPEG-4, DVD, Quicktime, etc.). Pero, desde los viejos cassettes VHS hasta los masivos videos del Youtube de hoy, hay un largo trecho.

(Tomado de: <https://clck.ru/NeinR>, en línea, 21 de mayo de 2020).

El audio

Como sistema de señal analógico se puede emplear para amplificar el sonido en los altavoces o para escuchar música con auriculares. Existen todo tipo de dispositivos en los que el componente auditivo es un elemento esencial. De hecho, en los últimos años la tecnología destinada a la audición ha transformado la señal de audio analógica en una señal digital. Este proceso de digitalización o de conversión de señales es lo que permite que en nuestros ordenadores se pueda escuchar música.

El término audio es con mucha frecuencia un elemento de un término compuesto. En este sentido, vale la pena hacer un breve recorrido por diversos conceptos. Existen los audiolibros, es decir, libros destinados a ser escuchados y no leídos (algo muy útil para las personas ciegas). El podcasting ya mencionado es también conocido como audioblog, pues permite combinar el texto con información audible. En relación con la información y la comunicación, es muy frecuente el uso del término audiovisual. En este sentido, en el ámbito académico del presente se realizan estudios en técnicas audiovisuales; que incluyen disciplinas diversas (cine, radio, televisión, sonido en directo, montaje de espectáculos, etc.).

(Tomado de: <https://clck.ru/Neipm>, en línea, 23 de mayo de 2020).

**RECUERDA LAVAR TUS MANOS CON AGUA
Y CON JABÓN HACIENDO ABUNDANTE ESPUMA**





ACTIVIDADES:

Actividad 1:

- Es momento de comunicarte con tu orientador de una manera distinta. para ello te solicitamos que realices un video por cada área de esta guía; de por lo menos dos minutos cada uno. Envía tus actividades, preguntas o dudas por este medio. Recuerda seguir las recomendaciones que se sugieren en la ficha de contenidos 3-1. Si no tienes un dispositivo móvil (teléfono), trata de conseguirlo con un familiar o un amigo.

Actividad 2:

- Graba un audio y envíaselo a tu tutor en el que realices preguntas o sugerencias sobre las dudas que te han surgido durante tu proceso de aprendizaje, a lo largo de este semestre. Revisa la ficha de contenido 3-2. Si no tienes un dispositivo móvil (teléfono), trata de conseguirlo con un familiar o un amigo.

EVALUACIÓN:

- Videos.
- Audio.

10. CONTABILIDAD

COMPETENCIAS – LOGROS DE APRENDIZAJE:

- Utiliza la ecuación patrimonial.

ACTIVIDADES:

En esta guía pondrás en práctica algunos conocimientos adquiridos previamente. Recuerda que ante la pandemia del COVID-19 debes quedarte en casa.

De tener alguna duda, comunícate con tu orientador o compañero a través de teléfonos, mensajes correos electrónicos.

Actividad 1:

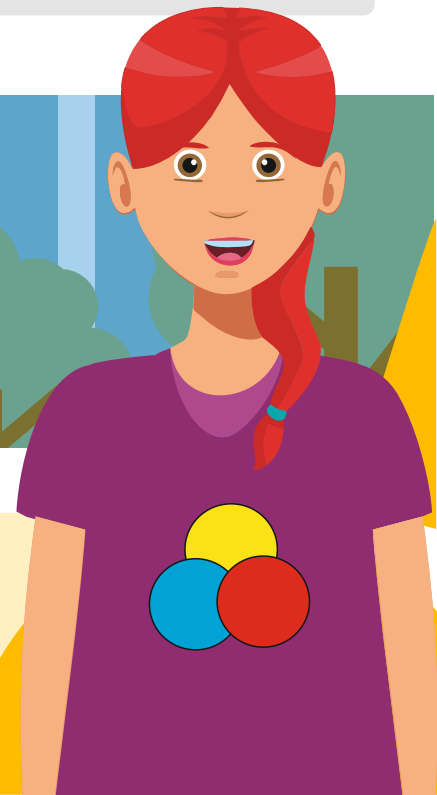
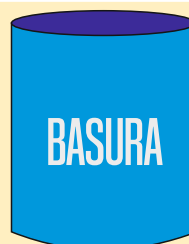
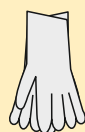
De las cuentas que se presentan a continuación indica con una x en la columna respectiva a la clasificación que corresponde (REAL: R, NOMINAL: N, ACTIVO: A PASIVO: P, CAPITAL: C, INGRESO: I, EGRESO: E

Deshazte de lo desechable



Arroja al contenedor de la basura, bolsas (fundas), contenedores, papeles, envoltorios, botellas, etc.

Lava tus manos con agua y jabón inmediatamente





PRÁCTICA No. 1

CUENTA	R	N	A	P	C	I	E
EFFECTIVO EN CAJA Y BANCO							
INVENTARIO DE MERCANCIAS							
EQUIPOS DE TRANSPORTE							
VENTAS							
LUZ, AGUA Y TELÉFONO							
CUENTAS POR COBRAR							
CUENTAS POR PAGAR							
HIPOTECAS POR PEGAR							
EQUIPOS DE OFICINA							
EDIFICIOS							
INGRESOS POR INTERES							
GASTOS DE VIAJE							
TERRENO							
SUELDOS Y SALARIOS							
PROVISIÓN PARA CUENTAS MALAS							
DEPRECIACIÓN DE VEHICULO							
PUBLICIDAD							
FLETES EN VENTA							
MOBILIARIO							
CAPITAL CONTABLE							
CUENTA PERSONAL SOCIO							
COMISIÓN DE VENTAS							
GASTOS DE SEGUROS							
IMPUESTOS MUNICIPALES							
GASTOS DE ORGANIZACIÓN Y CONSTITUCIÓN							
OMPRAS							
ARTÍCULO DE ESCRITORIOS							
EQUIPOS DE COMPUTACIÓN							
COMISIONES BANCARIAS							
SEGURO SOCIAL							
ALQUILERES PAGADOS POR ANTICIPADO							

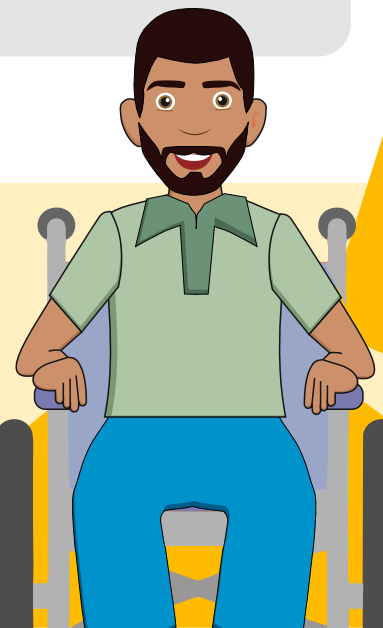
Rocía con alcohol

Recuerda NO tocar tu cara, ojos, nariz y boca mientras los uses



Toda tu ropa, gafas, gorras, celulares, laptops.

billeteras, monedas, billetes, tarjetas y cualquier utensilio de trabajo.





Actividad 2:

Con la información sobre transacciones realice los registros respectivos para demostrar el equilibrio de la ecuación patrimonial. El empresario Rafael Acosta, aporta los siguientes bienes y obligaciones para constituir una empresa que se dedica a la compra - venta de mercancías.

- 1) 10/07/2018 Deposita en el Banco 80.000.000,00, mercancías Bs. 5.000.000,00, efectos por pagar Bs. 345.000,00, hipotecas por pagar Bs. 440.000,00, cuentas por pagar 500.000,00
- 2) 12/07/2018 vende mercancía a Juan Espinoza por Bs. 2.000.000,00, recibiendo el 35% del pago y por el resto firma un giro
- 3) 15/07/2018 se realiza la compra de un mobiliario por Bs. 600.000, dando una inicial del 25% y por el resto firma giros
- 4) 15/07/2018 se realiza el pago de la quincena correspondiente a los obreros y administrativos por Bs. 1.450.000,00
- 5) 16/07/2018 Se decide comprar una póliza de seguro contra incendio, por Bs. 456.000,00
- 6) 17/07/2018 El señor Rafael retira Bs. 200.000,00, para cancelar el alquiler de su casa.

Realiza estos asientos de acuerdo a los Activos, Pasivos y Capital. Trata de hacerlo por tus propios medios.

Después verifica lo realizado en la Ficha de contenidos 4.

A terminar de hacer las comparaciones, has un listado de lo que hiciste correcto y de los asientos en los cuales cometiste errores.

Actividad 3:

Con las cuentas y transacciones que se suministran a continuación, demuestre el equilibrio de la ecuación patrimonial.

1. Se constituye la Empresa "La Estrella, C.A.", la cual se dedicará a la compra-venta de mercancías, con los siguientes bienes y obligaciones:
 - Dinero en el Banco Bs. 480.000,00
 - Inventario de Mercancía.....Bs. 920.000,00
 - 4 Computadoras y 5 escritorios c/ sillas giratorias...Bs. 240.000,00
 - 6 Facturas pendiente de cobro de igual valor.....Bs. 360.000,00
 - Préstamo Bancario.....Bs.1.500.000,00
2. Ofrece una propuesta de descuento del 3% y logra cobrar 3 facturas.
3. Decide abrir una Caja Chica para cubrir gastos menores, por un monto equivalente al 2% del saldo de Banco.
4. El total de las ventas de la semana sumaron Bs. 660.000,00 de las cuales el 35% fueron al contado, el 40% según facturas y por el resto se aceptaron 5 giros con vencimiento mensuales con intereses del 6%.
5. Se recibió mercancía equivalente al 40% de las ventas, donde se aceptaron facturas, por no corresponderse con las solicitadas.
6. Compra un vehículo para el uso del gerente, por Bs. 2.500.000,00, dando una inicial del 20% y firmando 6 giros con vencimiento mensuales incluyendo intereses del 65% anual.
7. Se cobran 2 giros de los 5 pendientes, depositándose en banco.

EVALUACIÓN:

- Ejercicios.

11. DESARROLLO HUMANO – INTELIGENCIA EMOCIONAL COMPETENCIAS – LOGROS DE APRENDIZAJE:

- Valora la vida como un derecho fundamental de todos los seres humanos sin discriminaciones de ningún tipo.

Por RACHEL LUTZ (2020)

¿Sería un error priorizar a los pacientes más jóvenes con COVID-19 para el tratamiento? Hay méritos para ambos lados del argumento, según un ensayo de estilo de debate Head to Head publicado en The BMJ.

Dave Archard, profesor emérito de la Queen's University en Belfast, y Arthur Caplan, PhD, William F. y Virginia Connolly Mitty, profesor de bioética en la NYU Grossman School of Medicine en Nueva York, debatieron la política de considerar la edad como un factor para priorizar la atención para pacientes con COVID-19. Escribieron que los servicios de atención médica están sobrecargados, y los trabajadores tienen que tomar decisiones sobre quién recibe el tratamiento.



Archard cree que este sistema de salud sobrecargado no debería ser motivo de discriminación entre los pacientes. Caplan sugirió que la edad puede ser un criterio válido cuando los datos lo respaldan.

Usar la edad como un factor determinante para decidir qué paciente con COVID-19 recibe tratamiento queda expuesto como erróneamente discriminatorio, porque otorga una licencia de tratamiento diferencial basado en ánimos o prejuicios injustificados' contra las personas mayores", escribió Archard. Describió 3 razones clave por las que la edad no debe usarse para determinar quién debe o no recibir lo que podría ser un tratamiento que salve vidas.

Primero, afirmó que ser más joven que otra persona no es un criterio satisfactorio por sí solo. Tener 18 años versus 19 años no sería diferente a un lanzamiento de moneda o una política de orden de llegada, escribió.

En segundo lugar, Archard empleó el argumento de las "entradas justas", que sostiene que todos deberían tener la oportunidad de llevar una vida de cierta duración. Esto lleva a aquellos que ya han llevado una vida de cierta duración a pasar por tratamientos que salvan vidas a aquellos que aún no lo han hecho. Si bien es un ángulo convincente, Archard escribió que no hay consenso sobre lo que puede contar como entradas justas.

"Es difícil no pensar que importa qué tipo de vida se haya llevado y que todavía se pueda llevar", dijo. "Alguien que ha tenido sus innings justos aún puede tener mucho que darle al mundo que otro que no lo haya hecho puede no ser capaz de ofrecer". En tercer lugar, Archard escribió que si la edad fuera un criterio para la atención médica que salva vidas, implicaría una devaluación de las personas mayores. "Tal discriminación expresa públicamente la opinión de que las personas mayores tienen menos valor o importancia que los jóvenes", dijo, y agregó que contribuye a la opinión de que las personas mayores son ciudadanos de segunda clase.

Las personas mayores ya están en desventaja con respecto a la atención social, el empleo y de otras maneras, dijo Archard, y sería un error contribuir a esa injusticia. Él fue más allá y agregó que estaría implícito que el objetivo era un posible sacrificio de personas mayores.

Sin embargo, Caplan dijo que tal comportamiento no es incorrecto y que la edad, cuando está respaldada por los datos, puede ser un criterio válido para la elegibilidad para la atención médica. Los que están en desventaja, como los ancianos, discapacitados, pobres o de una minoría étnica, han enfrentado mucha discriminación dentro y fuera de los sistemas de atención médica. La edad no estaría entre las razones por las que se les niega la oportunidad de recibir atención, dijo.

Caplan dijo que en algunos países, como Italia, la edad mayor de 65 años se citó como un criterio de exclusión para acceder a los servicios de cuidados intensivos cuando eran limitados. En algunas partes del Reino Unido, la edad mayor de 65 años es una barrera para someterse a diálisis renal, agregó. Además, dijo, en toda Europa, Canadá, Israel y los Estados Unidos, es raro que cualquier persona mayor de 80 años reciba un trasplante de órgano sólido de un donante fallecido.

"Dicho esto, incluso en condiciones de escasez extrema sería discriminatorio simplemente invocar la edad para excluir a los necesitados de los servicios", escribió. "La exclusión general basada simplemente en la edad de un grupo completo sin justificación adicional o justificación es incorrecta".

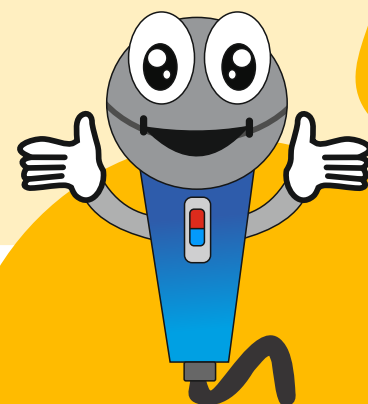
Caplan continuó que las políticas que rodean la planificación de la pandemia comienzan con una advertencia contra la discriminación general basada en la edad, discapacidad, raza, género, orientación de género o religión. Caplan señaló que la edad por sí sola a veces permite el acceso, utilizando un ejemplo de una política de "las mujeres y los niños primero" cuando buscan botes salvavidas en un barco que se hunde. En ese caso, los niños fueron priorizados debido a su edad.

"Dar prioridad a los muy jóvenes parece evocar un amplio consenso", escribió Caplan.

Pero, ¿por qué, preguntó Caplan, la edad es moralmente relevante? Primero, citó entradas justas; los menores de 18 años generalmente son vistos como ganando prioridad y los mayores de 80 años son vistos con menor prioridad ya que han tenido la oportunidad de "experimentar la vida, perseguir sus objetivos y prosperar como seres humanos". El uso de la edad como un calificador para los tratamientos de atención médica también puede maximizar el número de vidas salvadas, dijo Caplan. Hay una posibilidad decreciente de supervivencia a medida que aumenta la edad, dijo, cuando se considera el uso del ventilador y la diálisis renal.

"La relevancia de la vejez como factor predictivo de eficacia, combinado con el poderoso principio de la atención médica que brinda igualdad de oportunidades para disfrutar de la vida, hace que la edad sea un factor importante para tomar la terrible decisión de quién recibirá los escasos recursos en una pandemia". Él concluyó. "La discriminación por la edad no tiene cabida en la escasez".

(Tomado de: <https://clck.ru/NejY2>, en línea, 25 de mayo de 2020).





ACTIVIDADES:

Lee detenidamente el artículo, analízalo cuidadosamente, compártelo con los integrantes de tu grupo familiar y responde de manera crítica las siguientes preguntas.

Actividad 1:

- 1) ¿Crees que la edad debe ser un factor determinante para salvar vidas humanas ante la pandemia del COVID-19? Piensa en el caso de tu grupo familiar y justifica tu respuesta.
- 2) ¿Qué medidas deben asumir las organizaciones de derechos humanos para combatir al COVID-19? Escribe al menos tres medidas.
- 3) ¿Cuáles medidas de prevención se deben tomar para cuidar a los adultos mayores? Escribe al menos tres medidas.

EVALUACIÓN:

- Respuestas.

12. AUTOEVALUACIÓN

Antes de finalizar esta guía, te proponemos contestes las siguientes preguntas:

- ¿Qué piensas que es lo más importante que has aprendido en esta guía?
- ¿Qué problemas o dificultades has encontrado? Señala la actividad concreta donde hayas tenido más dificultades y explica por qué.
- ¿Qué has aprendido de ti mismo?

13. ORIENTACIONES FINALES

- 1) Para cualquier duda, contactar por el correo: semestre8@fevalegria.edu.ve o por el teléfono: 0414-0505212.
- 2) Finalmente, al completar las actividades, enviarlas al correo: semestre8@fevalegria.edu.ve



MIENTRAS ESTÉS EN LA CALLE:



SOLO SALIR EN CASO DE NECESITAR ABASTECIMIENTO DE VÍVERES O MEDICINAS.



Ten en cuenta que **TODOS** pueden ser portadores de COVID - 19 eventualmente
Mantener distanciamiento social de al menos 2 metros por persona.
Evita ir a bancos y otras instituciones públicas.
Evita tocar tu cara, ojos o nariz mientras estés en la calle.

