



GUÍA DE APRENDIZAJE 4

Educación Media Técnica (EMT)

Décimo Semestre - Tecnología Gráfica

IRFA



Instituto
Radiofónico
Fe y Alegría

4. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

LA POBREZA

En el mundo

La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo sostenible (ODS), adoptados por la Asamblea General de las Naciones Unidas (ONU) en septiembre de 2015, fueron concebidos como una Agenda ambiciosa y universal que trataba de impulsar el tránsito de los países y de la Comunidad Internacional hacia un desarrollo incluyente y sostenible con miras al 2030.

En la Declaración final de esa reunión mundial, los Jefes de Estado y de Gobierno “se comprometen a poner fin a la pobreza y el hambre en todo el mundo de aquí a 2030, a combatir las desigualdades dentro de los países y entre ellos, a construir sociedades pacíficas, justas e inclusivas, a proteger los derechos humanos y promover la igualdad entre los géneros y el empoderamiento de las mujeres y las niñas, y a garantizar una protección duradera del planeta y sus recursos naturales”. En este sentido, los ODS se concebían como una llamada a realizar un esfuerzo conjunto para transformar el mundo (desarrollado y los países en desarrollo), basado en el principio de responsabilidades comunes pero diferenciadas, esto es, tomando en cuenta las diferentes realidades, capacidades y niveles de desarrollo de cada país y respetando sus políticas y prioridades nacionales (Tomado de: en línea, <https://bit.ly/31H4eUr>, 30 de agosto de 2020).

Para el 2015, el 10 % de la población mundial (o 734 millones de personas) vivían con menos de USD 1,90 al día. Este porcentaje era inferior a casi el 36 % (o 1900 millones de personas) registrado en 1990. Es decir, aunque lentamente la situación iba mejorando para las personas pobres del mundo, seguían siendo salarios de hambre, apenas para subsistir.

Hoy el panorama se presenta aún más grave y es probable que esta tendencia se revierta en 2020 debido a la crisis de la COVID-19 (coronavirus) y a la caída del precio de petróleo. La crisis de la COVID-19 tendrá un impacto desproporcionado sobre los pobres, a través de la pérdida de empleos, la reducción de las remesas, el alza de precios y la interrupción de la prestación de servicios como la educación y la salud.

De acuerdo con estimaciones del Banco Mundial, entre 40 millones y 60 millones de personas caerán en la pobreza extrema (vivir con menos de USD 1,90 al día) en 2020, en comparación con cifras de 2019, como resultado de la COVID-19, dependiendo de las hipótesis sobre la magnitud de la crisis económica. La tasa de pobreza extrema mundial podría aumentar entre 0,3 y 0,7 puntos porcentuales, hasta llegar a alrededor del 9 % en 2020.

En un nuevo informe se estima que, para 2030, hasta dos tercios de la población extremadamente pobre vivirá en economías frágiles y afectadas por conflictos, poniéndose en evidencia que los objetivos mundiales de reducción de la pobreza no se lograrán si no se intensifican y aligeran las medidas. (Tomado de: Banco Mundial, en línea, <https://bit.ly/3lzSYRq>, 30 de agosto de 2020).

Según la FAO (Fondo Internacional de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura: “El estado de la seguridad alimentaria y la nutrición en el mundo – 2017”, el hambre había disminuido durante los últimos diez años, para volver a aumentar y afectar a 815 millones de personas en 2016 (es decir, el 11% de la población del mundo). Las dos principales causas del hambre eran los conflictos violentos y las perturbaciones del clima. De hecho, 489 millones de personas que padecen hambre viven en países en conflicto.

El hambre tiene importantísimas consecuencias en los niños: unos 155 millones de niños menores de 5 años padecen un retraso en el crecimiento (estatura baja para su edad) y 52 millones de niños tienen un peso demasiado bajo para su estatura. Simplemente no tienen

qué comer, aunque la Unión Europea y los Estados Unidos están enviando víveres a estos países con regularidad, la mayoría de la población desnutrida vive en África, y 60 por ciento de ellos son mujeres. Como resultado, 300.000 muertes maternas ocurren cada año. Además, 2,6 millones de niños mueren de hambre cada año; esto significa que perdemos a un niño cada cinco segundos.



En Venezuela

Según el Instituto Nacional de Estadística (2019), organismo del estado venezolano que maneja y publica las estadísticas sociales de Venezuela utiliza el método NBI (Necesidades Básicas Insatisfechas), recomendado por CEPAL (Comisión Económica para América Latina y el Caribe), a comienzos de los años setenta, como una opción para aprovechar la información de los censos demográficos y de vivienda, en la caracterización y medición directa de la pobreza. Su base conceptual, descansa en definir un conjunto de necesidades que se consideran básicas para el bienestar de los hogares y considerar la pobreza como " la situación de aquellos hogares que no logran reunir, en forma relativamente estable los recursos necesarios para satisfacer las necesidades básicas de sus miembros".

Hogares pobres, son todos aquellos hogares que presentan carencias en cuanto a las necesidades definidas como básicas, es decir un hogar se considera pobre, si presenta al menos uno de los cinco indicadores asociados a carencias, y pobre extremo si presenta dos o más. Una carencia en el hogar, representa una necesidad básica insatisfecha, por lo tanto, los hogares pobres son aquellos que reportan una o más de una necesidad básica insatisfecha y los pobres extremos dos o más necesidades básicas insatisfechas: V1: Inasistencia Escolar; V2: Hacinamiento Crítico; V3: Vivienda Inadecuada; V4: Carencia de Servicios Básicos; V5: Dependencia Económica.

Según el INE en Venezuela, el porcentaje de hogares en pobreza extrema estructural, medida por Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI), disminuyó a 4,3% en el año 2018, mientras que en el año 1998 era de 10,8%. Por su parte la pobreza general pasó de 29% a 17%. En cuanto a hogares pobres bajó desde el año 1999 de 1.453.606 al 2018, a 1.419.595. Esto significa que 34.011 hogares salieron de la pobreza. En cuanto a hogares Pobres Extremos bajó en 1999 de 493.264 al año 2018. Esto significa que 141.885 hogares dejaron de ser pobres extremos.

El Coeficiente de Gini muestra mejoras en la distribución de la riqueza. Este indicador mejoró significativamente, al pasar de 0,469 en 1999 a 0,377 en 2018. Venezuela tiene un buen compartimiento en la región en el coeficiente Gini, y la política estructural a la reducción de desigualdades, como consecuencia del modelo social de protección al pueblo (Fuente: <https://bit.ly/3mMCqX3>, en línea, 6 de septiembre de 2020).

Sin embargo, recientemente el Proyecto ENCOVI, producto de la preocupación compartida por investigadores de la Universidad Católica Andrés Bello (UCAB), Universidad Central de Venezuela (UCV) y la Universidad Simón Bolívar (USB), en torno a la necesidad de contar en el país con información pertinente y oportuna para conocer la situación social de la población venezolana. En julio de 2020 fue publicada la Encuesta Nacional de Condiciones de Vida-2019 – 2020 (Tomado de: <https://www.proyectoencovi.com/>, en línea, tomado de: 30 de agosto de 2020).



Los resultados de este estudio indican que el 79,3% de los venezolanos no tienen como cubrir la canasta de alimentos. La intensidad de la pobreza continúa su tendencia creciente. Si se determina a través de la línea de pobreza, se encuentra que 96% de los hogares están en situación de pobreza y 79% en pobreza extrema, hecho que significa en el último caso que los ingresos percibidos son insuficientes para cubrir la canasta alimentaria. Si se adopta el método multidimensional, el cual incluye cinco dimensiones que abarcan además de los ingresos otras variables relacionadas con el empleo, la educación, las condiciones de la vivienda y los servicios públicos, se estima que 65% de los hogares se encuentran en situación de pobreza.

Los niveles de pobreza y desigualdad nos han ubicado en posiciones inimaginables de mal vivir, en otro tiempo en el contexto de América Latina y del Mundo.

Venezuela se ha alejado considerablemente de sus pares suramericanos, acercándose a la situación que ostentan algunos países del continente africano, descrito en el apartado de la grave situación mundial (Tabla 1).

Tabla 1



VENEZUELA Y AMÉRICA LATINA

País	Población (millones)	Densidad (personas por km ²)	PIB per cápita ppp (miles)	Tasa de pobreza (\$1,9 aldía)	Tasa de pobreza (\$3,2 al día)	Coficiente Gini
Bolivia	11,4	10,5	8,4	4,5	10,6	42,2
Colombia	49,6	44,7	14,3	4,1	10,9	50,4
Cuba	11,3	109				
Ecuador	17,1	68,8	11,6	3,3	9,7	45,4
Guatemala	17,2	161	8,4	8,7	24,2	48,3
Haití	11,1	403,6	1,8	24,2	49,9	41,1
Venezuela. RB	28,9	32,7	2,5	54,6	75,8	51,0
ALC	641,4	32	16,3	4,4	10,4	



Fuente: Encuesta ENCOVI

De manera resumida se presenta a continuación algunos indicadores que nos muestran la precaria y difícil situación que vive la población venezolana:

- 70% de caída del PIB (Producto Interno Bruto) entre 2013-2019.
- 3.365% inflación Marzo 2019-2020.
- 0,72 dólares \$ ingreso promedio diario.
- 79,3% de los venezolanos no tienen como cubrir la canasta de alimentos.
- Venezuela es el país más pobre de América Latina.

El mundo es nuestra casa, y cada persona en el mundo debería tener los mismos beneficios, oportunidades y cambios, no importa en qué país nacemos. Todos estos países y especialmente las personas que viven en Venezuela, necesitamos y merecemos ayuda y apoyo para alcanzar niveles dignos de vida.

5. RECOMENDACIONES GENERALES

Lee cuidadosamente y analiza lo que se te propone en esta guía. Esperamos te brinde una visión clara y concreta de los temas y de lo que tienes que hacer en cada actividad. Adicionalmente, podrás comunicarte con un tutor por teléfono, Whatsapp o por correo electrónico para aclarar tus dudas.

Comienza las actividades que te resulten más fáciles y comprensibles. Tienes libertad para escoger el orden en que las realizarás.

6. MATEMÁTICA

COMPETENCIAS – LOGROS DE APRENDIZAJE:

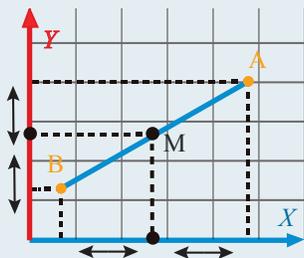
- Realiza el cálculo del punto medio de un segmento.

ACTIVIDADES:

Punto medio o punto equidistante, en matemática, es el punto que se encuentra a la misma distancia de cualquiera de los extremos. Si es un segmento acotado, el punto medio es el que lo divide en dos partes iguales. En ese caso, el punto medio es único y equidista de los extremos del segmento. Por cumplir esta última condición, pertenece a la mediatriz del segmento.

Hallar el punto medio de un segmento, es uno de los cálculos o problemas básicos que abordarás más veces en tu desempeño académico relativo al campo de la geometría analítica. Tal vez, este requerimiento está tan frecuentemente solicitado como la distancia entre dos puntos, tema que ya hemos trabajado en un post anterior.

La cuestión es relativamente fácil cuando el segmento en cuestión, es paralelo a alguno de los dos ejes de coordenadas cartesianas, o mejor aún si está sobre uno de ellos.



Observa atentamente la imagen, en la que están marcados los puntos medios de las respectivas proyecciones a los ejes vertical y horizontal. El asunto es que el problema en esencia se remite al mismo concepto, y hallar el punto medio de este segmento que está en posición oblicua, consistirá ni más ni menos, en hallar los puntos medios de sus respectivas coordenadas “x” e “y”.

De hecho, en la siguiente imagen, podemos apreciar la fórmula por la que rápidamente puedes hallar el punto medio de un segmento de recta, siempre que conozcas las coordenadas de los extremos del mismo. En la ficha de contenido 1 puedes encontrar un ejemplo para su cálculo.

Coordenadas del punto Medio

$$M = \left(\frac{x_1 + x_2}{2}, \frac{y_1 + y_2}{2} \right)$$

↑ ↑
 Coord “x” Coord “y”

Es muy importante puntualizar que cuando estás hallando el punto medio de un segmento, no estás buscando ninguna medida, sino las coordenadas de ese punto medio. Si miras la imagen con atención verás que la fórmula llama M al punto medio de cierto segmento, y que la coordenada “x” de ese punto M, se calcula sumando las x de los extremos y dividiendo entre 2, y lo mismo sucede con la coordenada “y”.

Actividad 1:

Calcula y grafica las coordenadas del punto medio del segmento formado por los siguientes pares de puntos (punto medio):

1. A (2, 8) y B(4, 0)
2. A (-2, 3) y B(1, 5)
3. A (3, 1) y B(-1, -5)
4. A (-2, -3) y B(-4, 3)

EVALUACIÓN:

- Resolución de problemas.

Instrumento de evaluación:

Aclaratoria: la tabla que se presenta a continuación solo tiene carácter informativo para el participante. No debe llenar esta tabla, pero es importante que usted conozca los criterios que utilizará su facilitador para evaluar esta guía.

Esta tabla la llenará el orientador.

ACTIVIDAD: 1	CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 0-no cumplió 1-deficiente 2-regular 3-bueno 4-muy bueno 5-excelente						
	INDICADORES	0	1	2	3	4	5
	Emplea los procedimientos apropiados para resolver los distintos planteamientos matemáticos que se trataron.						
	Utiliza apropiadamente las mediciones al momento de graficar.						
	Es metódico y ordenado.						
	Cumple con el plazo establecido para entregar sus actividades.						

7. CASTELLANO Y LITERATURA

COMPETENCIAS – LOGROS DE APRENDIZAJE:

- Valora la comunicación en los diferentes ámbitos de su vida.

Tipos de Comunicación



Comunicación Verbal



Comunicación No Verbal

ACTIVIDADES:

Teniendo en cuenta la ficha de contenido 2: comunicación verbal y no verbal, realice las siguientes actividades.

Actividad 1:

- Según tus vivencias personales ¿Qué significan las siguientes expresiones?
 - a) “La voz del silencio”.
 - b) “Una mirada dice más que mil palabras”.
 - c) “Hay miradas que matan”.

Explicar cada una de ellas en un párrafo como mínimo, puedes dar un ejemplo para ayudarte con la explicación.

Actividad 2:

- A continuación te presentamos algunas situaciones, completa las columnas que hacen falta:

SITUACIÓN	Comunicación acertada	Comunicación no acertada
Estás discutiendo un tema con tu vecino. ¿Qué tono de voz utilizarías?	Hablar en un tono de voz pausado, permitiendo que el vecino dé sus opiniones.	
Eres un vendedor de productos para el hogar. ¿Cuál debe ser la expresión de tu cara cuando estés atendiendo un cliente?		Molesto, inquieto, mirando repetidamente el teléfono celular.
Tienes una entrevista de trabajo. Al llegar, ¿cómo debes saludar?		Con un beso y un abrazo.
Antes de la entrevista debes planificar que ropa debes llevar.		Un blue jeans con agujeros, el cabello desarreglado y en cholas.
Durante la entrevista, ¿hacia dónde debes dirigir la mirada?	Debo intentar mirar siempre a la persona que está realizando la entrevista y mostrar interés por lo que me dice.	
Estás realizando la exposición de tu trabajo final de pasantías ¿Qué crees que debes hacer con tus manos?		

Actividad 3:

- Describe la situación que las imágenes presentan. ¿Cuál es la disyuntiva que se observa? Escribe tu opinión por lo menos en dos párrafos, utiliza ejemplos si te ayudan a desarrollar la idea.

IMAGEN 01:



IMAGEN 02:



EVALUACIÓN:

- Preguntas.
- Cuadro comparativo.
- Reflexión.

Instrumento de evaluación:

Aclaratoria: la tabla que se presenta a continuación solo tiene carácter informativo para el participante. No debe llenar esta tabla, pero es importante que usted conozca los criterios que utilizará su facilitador para evaluar esta guía.

Esta tabla la llenará el orientador.

ACTIVIDAD: 1	CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 0-no cumplió 1-deficiente 2-regular 3-bueno 4-muy bueno 5-excelente						
	INDICADORES	0	1	2	3	4	5
	El participante interpreta las expresiones y puede explicarlas de forma escrita.						
	El participante interpreta de manera correcta la solución de las situaciones planteadas, presenta con claridad sus observaciones.						
	Presenta argumentos significativos en la descripción de las imágenes.						
	El participante escribe de manera clara, coherente y comprensible, utilizando palabras correctas y precisas.						

8. MEMORIA, TERRITORIO Y CIUDADANÍA

COMPETENCIAS – LOGROS DE APRENDIZAJE:

- Demuestra sensibilidad ante lo que acontece en su localidad y región proponiendo alternativas de solución a problemas detectados.

ACTIVIDADES:

Actividad 1:

- Teniendo en cuenta el video de YouTube que se encuentra en el siguiente enlace:
<https://www.youtube.com/watch?v=gQBJfYIDovA>, elabora un resumen de una cuartilla de lo que plantean en el mismo.

Actividad 2:

- Lee cuidadosamente la ficha de contenido 3 sobre el desarrollo sustentable. Ten en cuenta que desde este año 2020 se comenzó a celebrar cada 4 de marzo el Día Mundial de la Ingeniería para el Desarrollo Sostenible, una festividad que está enmarcada dentro de la *Agenda 2030* de *ONU*. Imagina que eres el Gobernador(a) de la entidad en donde vives y debes conmemorar ese día. Para ello vas a elaborar un discurso teniendo en cuenta lo siguiente:
 1. El discurso es de una cuartilla (hoja), debe llevar una introducción, desarrollo y cierre.
 2. Debes adoptar y defender una postura sobre el tema.
 3. Contextualizar el discurso a tu barrio, ciudad o región.
 4. De los 17 objetivos propuestos por la ONU debes seleccionar uno que quieras desarrollar como Gobernador (a), indicando en el discurso algunas estrategias o acciones que quisieras llevar adelante para lograr hacer vida el objetivo seleccionado.

EVALUACIÓN:

- Resumen.
- Discurso elaborado de una cuartilla mínima.

Instrumento de evaluación:

Aclaratoria: la tabla que se presenta a continuación solo tiene carácter informativo para el participante. No debe llenar esta tabla, pero es importante que usted conozca los criterios que utilizará su facilitador para evaluar esta guía.

Esta tabla la llenará el orientador.

ACTIVIDADES: 1	CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 0-no cumplió 1-deficiente 2-regular 3-bueno 4-muy bueno 5-excelente						
	INDICADORES	0	1	2	3	4	5
	Elabora el resumen con planteamientos organizados de forma lógica y significativa.						
	El resumen está adecuadamente elaborado según las partes que lo constituyen.						
	Escribe el discurso teniendo en cuenta las pautas exigidas.						
	El participante escribe de manera clara, coherente y comprensible, utilizando palabras correctas y precisas.						

9. DESARROLLO HUMANO - INTELIGENCIA EMOCIONAL

COMPETENCIAS – LOGROS DE APRENDIZAJE:

- Desarrolla la inteligencia intrapersonal e interpersonal.

ACTIVIDADES:

A partir de la ficha de contenido 4 sobre la motivación, realiza las siguientes actividades:

No crecemos cuando las cosas se vuelven fáciles, lo hacemos cuando afrontamos nuestros desafíos.



Actividad 1:

- Elabora un anuncio clasificado *on line*, anónimo e imaginario en el que intentes venderte a ti mismo(a), resaltando las cualidades y aficiones positivas que crees tener y que podrían ser apreciadas por otros.

Actividad 2:

- Busca el video **Ve hasta el final** en You Tube (<https://www.youtube.com/watch?v=TY4dKSADHdw>). Una vez que lo has visto les invitamos a coger el bolígrafo, marcador o colores y lo volvemos a ver pero ahora deberás elegir tres frases que te hayan gustado y copiarlas en el cuaderno. ¿Cuál es la enseñanza que te deja el video para tu vida?

Actividad 3:

- Escoge un lugar tranquilo, respira profundo y percibe los ruidos que tienes a tú alrededor, percibe las partes de tu cuerpo y reflexiona sobre las siguientes interrogantes: ¿Qué he aprendido de esta situación de pandemia? ¿Qué voy a cambiar? ¿Qué puedo disfrutar de la situación actual? Ten en cuenta los tips para mantener la motivación.

EVALUACIÓN:

- Aviso clasificado.
- Frases del video – Moraleja.
- Preguntas.

Instrumento de evaluación:

Aclaratoria: la tabla que se presenta a continuación solo tiene carácter informativo para el participante. No debe llenar esta tabla, pero es importante que usted conozca los criterios que utilizará su facilitador para evaluar esta guía.

Esta tabla la llenará el orientador.

ACTIVIDAD: 1	CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 0-no cumplió 1-deficiente 2-regular 3-bueno 4-muy bueno 5-excelente						
	INDICADORES	0	1	2	3	4	5
	Es creativo en la elaboración del aviso clasificado.						
	El participante explica la moraleja del video y lo sustenta de manera adecuada.						
	Las respuestas luego de la meditación tienen relación con su vivencia y muestran profundidad.						
	El participante escribe de manera clara, coherente y comprensible, utilizando palabras correctas y precisas.						



10. AUTOEVALUACIÓN

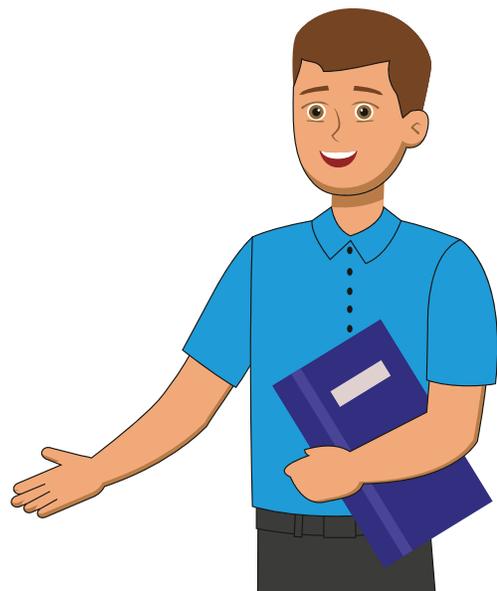
Con la finalidad de poder autoevaluarte te proponemos contestes las siguientes preguntas. Debes ser honesto al momento de redactar, recuerda solo tú sabes lo que piensas ¡Ánimo!

- ¿Estudiar te ha permitido liberar estrés o por el contrario te ha ocasionado mayor preocupación?
- ¿Crees que en Venezuela existen las condiciones tecnológicas para estudiar a distancia?
- ¿Realmente has cumplido con los principios básicos de la cuarentena?

Recuerda autoevaluarse no consiste en responder si o no, por el contrario es un proceso de internalización en el que le das respuesta a ciertos planteamientos. Esto te ayudará en un futuro cercano a reorganizar tu accionar en función de liberar estrés para poder estar bien. ¡Ánimo!

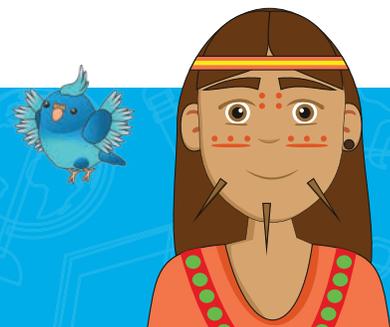
11. ORIENTACIONES FINALES

- 1) Para cualquier duda, contactar a su facilitador.
- 2) Finalmente, al completar las actividades, enviarlas a su facilitador.



TECNOLOGÍA GRÁFICA

DÉCIMO SEMESTRE



Esta segunda guía del Instituto Radiofónico Fe y Alegría está dirigida a sus participantes para desarrollar los contenidos propios de la mención: Tecnología Gráfica.

En la primera parte de la guía hemos trabajado las áreas obligatorias y fundamentales, para el logro de las competencias básicas y comunes a todas las especialidades del currículo nacional: matemática; castellano y literatura; memoria, territorio y ciudadanía y desarrollo humano – inteligencia emocional, en las dimensiones del ser, el saber y el saber-hacer.

El componente laboral que se trabajará en esta segunda parte de la guía busca lograr las competencias para ser un Técnico Medio en Tecnología Gráfica, quien podrá ejercer como un asistente de los procesos integrales del diseño y elaboración de piezas gráficas y habilidades en el área digital, mediante el uso de tecnologías en procesos creativos y técnicos, dirigidos al desarrollo de la producción gráfica.

2. RECOMENDACIONES GENERALES

Lee cuidadosamente y analiza lo que se te propone en esta guía. Esperamos te brinde una visión clara y concreta de los temas y de lo que tienes que hacer en cada actividad. Adicionalmente, podrás comunicarte con un tutor por teléfono, WhatsApp o por correo electrónico para aclarar tus dudas.

Comienza las actividades que te resulten más fáciles y comprensibles. Tienes libertad para escoger el orden en que las realizarás.

3. COMPONENTE DE FORMACIÓN LABORAL TECNOLOGÍA GRÁFICA

COMPETENCIAS – LOGROS DE APRENDIZAJE:

- Conoce la composición de los colores y efecto de cada uno de ellos en las personas.

¡Bienvenidos a esta nueva guía! En esta oportunidad conoceremos lo referente a la psicología del color y el mundo de las tonalidades. El color es un atributo que percibimos de los objetos cuando hay luz. Su apreciación es tomada en cuenta de manera habitual por los diseñadores gráficos, arquitectos, pintores, estilistas y el mundo publicitario en general. El matiz juega un papel importante en el cine, televisión, teatro, entre otros, ya que de este dependerá en gran parte la calidad de la imagen captada por el público.



Hasta ahora hemos aplicado por separado los mecanismos de la visión, pero debes tener presente que las cosas deben verse de manera general en todos sus aspectos; luego el cerebro selecciona algunos de ellos según la necesidad.

El mundo está constituido por diversidad de colores; donde hay luz hay color; la percepción de forma, profundidad o del claroscuro está estrechamente ligada a la apreciación de los matices, los cuales tienen la capacidad de causar emociones en las personas, ejerciendo cierta influencia, haciéndoles incluso cambiar de ánimo.

El arco iris está constituido por todos los colores del espectro solar; la luz blanca no tiene color, pero los contiene todos. Esto lo demostró Isaac Newton, el científico inglés que un día de 1672 observó un rayo de luz penetrando por un pequeño orificio en una cámara oscura. Generalmente, cuando dos o más colores se mezclan entre sí, se forma uno intermedio que es la combinación de estos. La teoría del color trata las diferentes técnicas para mezclar colores dentro de los parámetros de la armonía y estética visual, cuya idea básica gira en torno al reconocimiento de cada una de las mezclas para darles un uso adecuado.

Existen diferentes tipos de colores, entre los que destacan los siguientes:

1. Colores primarios.
2. Colores secundarios.
3. Colores terciarios.
4. Colores cálidos.
5. Colores fríos.
6. Colores análogos.
7. Colores complementarios.

La teoría del color tiene su aplicación en muchas áreas, incluyendo los estudios visuales, las bellas artes, el diseño arquitectónico y de modas, la decoración de interiores y exteriores, la definición de la identidad del objeto, la pintura, el diseño de la escultura y el modelado de objetos. Además, los que utilizan los procedimientos y métodos de la teoría del color suelen ser artistas, decoradores, diseñadores y científicos; estas profesiones requieren de la armonía fundamental del color y los principios del contexto para dar a ciertos objetos su identidad y verdadera estética. Para aprender a identificar la teoría del color, debemos observar y aplicar la teoría en los distintos productos que se elaboren.

(Tomado de: Instituto Radiofónico Fe y Alegría – Venezuela (2015). Formación técnica: en la ruta de nuestra especialidad Tecnología Gráfica 10° (pp. 25-26). Caracas, Venezuela).

ACTIVIDADES:

Actividad 1:

Dibuja en hoja de reciclaje una publicidad que haga mención al uso del tapa boca.

- Emplea colores primarios.
- Toma una foto y digitalízala y preséntala a tus compañeros de grupo de Whatsapp. Analiza los comentarios para mejorar, que te dan tus compañeros.

Actividad 2:

Lee las fichas de contenidos 5 y 6 y realiza en PowerPoint una presentación y responde lo siguiente:

- ¿Por qué se deben usar colores en publicidad?
- ¿Cuál es la ventaja de digitalizar una imagen para publicidad?

EVALUACIÓN:

- Publicidad elaborada manualmente.
- Preguntas.

Instrumento de evaluación:

Aclaratoria: la tabla que se presenta a continuación solo tiene carácter informativo para el participante. No debe llenar esta tabla, pero es importante que usted conozca los criterios que utilizará su facilitador para evaluar esta guía.

Esta tabla la llenará el orientador.

ACTIVIDAD: 1- 2	CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 0-no cumplió 1-deficiente 2-regular 3-bueno 4-muy bueno 5-excelente						
	INDICADORES	0	1	2	3	4	5
	Emplea los colores de manera adecuada.						
	Pertinencia y de calidad de las producciones.						
	Es metódico y ordenado.						
	Cumple con el plazo establecido para entregar sus producciones.						

4. AUTOEVALUACIÓN

Antes de finalizar esta guía, te proponemos contestes las siguientes preguntas:

- ¿Qué piensas que es lo más importante que has aprendido en esta guía?
- ¿Qué problemas o dificultades has encontrado? Señala la actividad concreta donde hayas tenido más dificultades y explica por qué.
- ¿Qué has aprendido de ti mismo?

5. ORIENTACIONES FINALES

- 1) Para cualquier duda, contactar a su facilitador.
- 2) Finalmente, al completar las actividades, enviarlas a su facilitador.