

GUÍA DE APRENDIZAJE 3

LENGUAJE, CULTURA Y COMUNICACIÓN

Educación Media General (EMG)

Tercer Período - Ficha de contenido 1

LOS RECURSOS ESTILÍSTICOS UTILIZADOS EN LOS TEXTOS LITERARIOS

Estimado participante, para la identificación de las figuras literarias en la guía 3, es oportuno que reforzemos algunos conceptos:

Las figuras que frecuentemente encontramos en el lenguaje literario son:

- **Prosopopeya o personificación:** es la figura del discurso que permite personificar animales o cosas, atribuir cualidades de los vivos a los seres inanimados. Ejemplos: El aire cantaba entre las tibias ramas. El río anuda al mar su lamento obstinado. (P. Neruda).
- **Hipérbole:** figura que consiste en aumentar o disminuir excesivamente la verdad de aquello de que se habla. Ejemplos: eres un sol. El ministro es la mar de amable.
- **Epíteto:** adjetivo (o frase de función equivalente) que modifica un sustantivo estilístico y afectivo- expresivo; manifiesta la característica que dicho sustantivo tiene. Ejemplos: la noche negra cubría el firmamento. El inmenso mar estaba frente a él.
- **Comparación:** figura retórica de pensamiento, que enriquece la referencia a una realidad mediante una relación expresa de semejanza o desemejanza con otra. Ejemplos: entristesces de pronto como un viaje. Todo te lo tragaste, como la lejanía. Como el mar, como el tiempo. Todo en ti fue naufragio (P. Neruda). Tomado de: en línea, <https://bit.ly/3cBNok0>, 28 de septiembre de 2020.



- **Metáfora:** figura poética que consiste en sustituir el significado de una palabra por su sentido figurado. Ejemplos: los hilos de plata (por las canas). Labios de rubí (por labios rojos).
- **Antítesis:** es la figura literaria en la que el autor expresa ideas contrarias. Ejemplo: “Reír llorando”.

Este tipo de expresiones son comunes en las conversaciones de tu entorno familiar y si observas con más detalle aprenderás a diferenciar cada uno de ellos.
- **Paradoja:** es la figura literaria en donde las ideas contrarias no se pueden concebir entre sí. Ejemplo: “Viví la muerte”. “Vivo sin vivir en mí”.
- **Hipérbaton:** figura literaria en la que se puede cambiar el orden gramatical, sin modificar la esencia de la idea. Ejemplo: En el oscuro sendero me encuentro yo.
- **Alusiones (mitológicas, geográficas e históricas):** Es cuando haces mención a algún lugar, Dios o personajes de la historia. Ejemplo: ¡Por Zeus!, todo esta bien.

Partiendo desde estos ejemplos se puede desarrollar el cuadro resumen de ejemplo del Poema “Pobreza a los 10 años” de la escritora Matilde Swann.

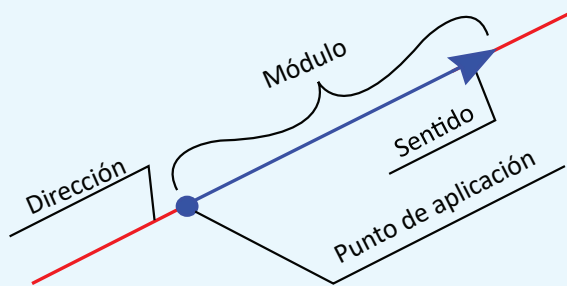
MAGNITUDES VECTORIALES

En una entrada previa se introducía el concepto de “magnitud” que, básicamente, hace referencia a cualquier propiedad física o química que puede medirse. El procedimiento de medida implica una comparación con una determinada cantidad que se toma como referencia y que se denomina patrón unidad. Así, distinguíamos un grupo reducido de magnitudes fundamentales (la longitud, la masa, el tiempo, la temperatura, la intensidad de corriente eléctrica, la intensidad luminosa y la cantidad de sustancia), a partir de las cuales podían definirse todas las demás, conocidas como magnitudes derivadas. Esta primera clasificación atiende a las unidades empleadas en su medida, pero podemos hacer otra clasificación de las magnitudes en función de los elementos que son necesarios para su definición. Según esto, se pueden diferenciar magnitudes escalares y magnitudes vectoriales.

Magnitudes Escalares:

Se denominan magnitudes escalares aquellas que quedan perfectamente definidas con un número y la unidad correspondiente. Por ejemplo, la longitud, la masa, el volumen, el tiempo, la temperatura, la energía o la presión. Así, cuando decimos “un metro de cable”, “dos litros de leche”, “cien gramos de jamón” o cocinamos “a 180 grados centígrados”, no es necesario dar más explicaciones y las magnitudes a las que hacen referencia quedan plenamente definidas con la cifra numérica y su unidad.

Las **magnitudes vectoriales** se representan gráficamente mediante vectores, que no son más que segmentos orientados mediante una punta de flecha:



Magnitudes Vectoriales:

Las magnitudes vectoriales son aquellas que, para una completa definición, además de un número y la unidad correspondiente, hay que especificar una dirección y un sentido de aplicación. A diferencia de las magnitudes escalares, que tienen el mismo valor para todos los observadores, las magnitudes vectoriales toman valores diferentes para distintos observadores.

Un vector se define mediante los siguientes elementos:

Módulo: es el valor numérico de la magnitud, representado a escala.

Dirección: es la recta a la que pertenece el vector.

Sentido: es la orientación del vector, representado por la punta de flecha.

Punto de aplicación: es el origen del vector.

Una magnitud vectorial suele representarse añadiendo una flecha sobre la letra que la simboliza, aunque en los textos también aparece, seguramente por cuestiones tipográficas, con la letra sin flecha y en **negrita**. En el primer caso, el módulo se representa entre barras, en el segundo, simplemente la letra (sin negrita).

En resumen: Vector $\rightarrow \vec{V}$ o V Módulo $\rightarrow |\vec{V}|$ o V

PROYECTO PRODUCTIVO TECNOLÓGICO (PPT)

La esencia de un proyecto tecnológico es la creación, modificación o adaptación de un producto específico gracias al empleo de la tecnología. El producto tecnológico, que es el resultado del proceso, tiene como función satisfacer una necesidad, demanda o servicio.

A veces, este tipo de necesidades se expresan a través de inconvenientes, fallos o problemas de cualquier índole, por lo que el producto puede convertirse en una solución específica. Un ejemplo de ello puede ser la instalación de un sistema de alumbrado público en el barrio periférico de una ciudad. Sus habitantes piden espacios mejor iluminados, pues ello supone mayor seguridad, mejor bienestar y relaciones más fluidas.

El proyecto tecnológico, en este caso, tendrá que ver con el diseño y la instalación de un sistema de alumbrado en las zonas comunes del barrio, como calles, parques, plazas, avenidas o sitios de reunión, entre otros.

Fases esenciales de un proyecto tecnológico

Como en todo proyecto, la elaboración de un producto tecnológico requiere un método analítico-descriptivo. Según los expertos, las cinco fases que no se pueden obviar en un proyecto de estas características son las siguientes:

FASE I. Diagnóstico.

- Definición del problema o necesidad. El hecho es definirlo lo mejor posible y evaluar su ejecución.
- Análisis del Problema o necesidad.
- Propuesta de alternativas de solución.
- Selección de la propuesta con la alternativa.

FASE II. Planificación.

- Plan de Acción. Responsabilidades. Es la parte más creativa del proceso. En ella, los integrantes del proyecto despliegan su capacidad innovadora para dar respuesta a la necesidad del punto anterior. Esto se realiza con base en la información previa que se ha recopilado.

Para la ejecución del proyecto, el equipo de trabajo deberá atender previamente a una serie de cuestiones relativas al producto:

- ¿Qué problema resolverá?
- ¿Quiénes serán sus potenciales usuarios/beneficiarios?
- ¿Qué materiales se emplearán?
- ¿Cuál será su costo?
- ¿Qué efectos tendrá sobre el medioambiente y la sociedad?
- ¿Qué normas de seguridad deben seguirse?

Al final de la etapa de diseño, lo más habitual es elaborar una representación gráfica o un boceto del producto que se aspira a construir.

FASE III. Ejecución.

- Realizar el plan de acción.

Definido el producto y elaborados sus bocetos, el siguiente paso consiste en definir las labores de cada uno de los miembros del equipo, así como la gestión de materiales y recursos, los proveedores y otros temas de tipo administrativo. La manera más eficaz de ejecutar esta etapa es siguiendo los siguientes pasos:

GUÍA DE APRENDIZAJE 3

CIENCIAS NATURALES

Educación Media General (EMG)

Tercer Período - Ficha de contenido 3 - Continuación

- Evaluar los proveedores de materiales.
- Adquirir los materiales.
- Desglosar el proyecto en tareas primarias y tareas secundarias.
- Asignar roles y responsabilidades.
- Definir el líder y las habilidades de dirección.

Objeto Tecnológico para analizar: Purificador de agua

Primera Actividad:

¿Para qué sirve? Para eliminar las bacterias del agua a consumir.

¿Para qué otra función pudiera servir? Para evitar que nos enfermemos.

¿Cómo funciona? Hay diferentes formas de hacerlo, la más común es colocar diversas capas de material y luego algodón para purificar el líquido a consumir.

¿De qué materiales está hecha? De plástico, acero.

¿Cómo se podría mejorar? Con mejor diseño y acabado para la presentación.

Segunda Actividad: investigación histórica

La evolución histórica de los objetos tecnológicos nos permite reflexionar sobre las características del objeto en el tiempo, así podemos valorar, analizar y hacer aportes desde nuestra época.

Tercera Actividad: metodología del diseño

Al principio comentamos que el proyecto tecnológico a desarrollar va a depender de las necesidades de tu zona, si el problema es el agua potable., para hacer este proyecto debes tener claros los pasos a seguir para la construcción de soluciones tecnológicas a partir de un PPT.

FASE IV. Evaluación.

Ejecutadas las tareas, el proyecto entra en una etapa de evaluación, la cual consiste en determinar si los objetivos de la fase 1 se han cumplido. En caso de no ser así, habrá que buscar los fallos cometidos y adecuar la solución. Tomado de: en línea, <https://bit.ly/349wMps>, 28 de septiembre de 2020.

Recordemos los pasos a seguir

FASE I. Diagnóstico.

- a) Definición del problema o necesidad.
- b) Análisis del problema o necesidad.
- c) Propuesta de alternativas de solución.
- d) Selección de la propuesta con la alternativa.

FASE II. Planificación.

- a) Plan de Acción. Responsabilidades.

FASE III. Ejecución.

- a) Realizar el plan de acción.

FASE IV. Evaluación.



GUÍA DE APRENDIZAJE 3

MEMORIA, TERRITORIO Y CIUDADANÍA

Educación Media General (EMG)

Tercer Período - Ficha de contenido 4

REFLEXIONA LAS ETAPAS DE LA HISTORIA

PERIODO GOMECISTA. EL PETRÓLEO EN LA REVOLUCIÓN RESTAURADORA Y EN LA ACTUALIDAD

GOMECISMO

En 1908 es derrotado Cipriano Castro, El Cabito, quien era presidente constitucional de Venezuela desde 1899 por un golpe de Estado propinado por su compadre el Tachirense Juan Vicente Gómez, quien había nacido en un pueblito llamado La Mulera fronterizo con Colombia muy cercano a Cúcuta.

Era el país agrario apenas salido de la Guerra Federal, una nación venida de la colonia, productora de café, caña de azúcar y cacao, rubros que la ubicaron muy bien a nivel mundial.

La política económica del petróleo se inició de inmediato con el caudillo andino y la verdad es que a lo largo de un siglo muchos méritos se le atribuyeron a Gómez como las carreteras pero el fin era controlar y expandir sus tentáculos, no para el desarrollo del país, mas bien sirvió a los intereses de corporaciones norteamericanas.

Para 1910 el ministerio de Obras Públicas dedicó el 50% de su presupuesto a la construcción de carreteras, ¿para qué? Para introducir el modelo de desarrollo del vehículo. Gómez se entendió fácilmente con las potencias, principalmente con Estado Unidos, pero también con Inglaterra y Holanda.

Gómez dirigió las inversiones de capital extranjero hacia la explotación petrolera. Desde 1917 a 1928 se extrajeron de los campos petroleros ubicados en la Costa Oriental del Lago (COL) de Maracaibo 264 millones de barriles de petróleo, eso dió

ganancia de trescientos (300) millones de dólares de los cuales a Venezuela solo se benefició apenas con un 3% es decir apenas ocho (8) millones de dólares.

De 1908 a 1920 Gómez solucionó todos los conflictos con las compañías extranjeras, pasando la agricultura y la ganadería que desempeñan aún un papel importante a un segundo plano.

La economía petrolera se incrusta en la estructura agraria del país durante los primeros quince años y de su impuesto mandato. Con Gómez comienzan a operarse los cambios estructurales en la fractura de la Venezuela agraria. (Tomado de: en línea de Finanzas Digital. bit.ly/3kRPxob , 28 de septiembre de 2020).

Características de la Venezuela Petrolera actual

El sector petrolífero en Venezuela es la industria más grande en el país y también provee mucho del petróleo para el resto del mundo. Venezuela es el noveno más grande productor del petróleo y, también, más de 60% del petróleo en Venezuela está exportado. Por eso, Venezuela es el sexto más grande exportador del petróleo después de Arabia Saudí, Noruega, Irán, los Emiratos Árabes Unidos y Rusia. La economía de Venezuela depende mucho del petróleo y es importante en las políticas y la cultura.

En el pasado, Venezuela pudo tener éxito cuando el precio de petróleo fue muy alto pero también no pudo desarrollar ni tener éxito cuando el precio de petróleo bajó. El

GUÍA DE APRENDIZAJE 3

MEMORIA, TERRITORIO Y CIUDADANÍA

Educación Media General (EMG)

Tercer Período - Ficha de contenido 5 - Continuación

REFLEXIONA LAS ETAPAS DE LA HISTORIA

PERIODO GOMECISTA. EL PETRÓLEO EN LA REVOLUCIÓN RESTAURADORA Y EN LA ACTUALIDAD

debate sobre la industria petrolífera es un tema con gran importancia en las políticas de Venezuela. La industria está nacionalizada y las rentas del petróleo componen una gran cantidad de los ingresos por el gobierno. Hay una cultura en Venezuela que una persona solo puede tener éxito en la industria petrolífera y no hay posibilidades de ganar dinero en otros sectores.

Venezuela antes de 2015 era uno de los mejores países, económicamente hablando, en América Latina. Sus grandes reservas de petróleo y el incremento en demanda mundial por el petróleo traducirán en más dinero y éxito para Venezuela en el futuro. Es importante que Venezuela desarrolle nuevas industrias porque no es una buena idea depender solo de un sector de la economía. Ahora, Venezuela y muchos otros países como Arabia Saudí y Nigeria tienen este problema. Es crucial que ellos se diversifiquen. Venezuela es hoy a nivel mundial la más grande reserva de petróleo extraíble con las tecnologías actuales. (Tomado de: en línea de Monografias.com bit.ly/3cAwXhx).

Con esta información puedes sacar ideas de los aspectos positivos, negativos e interesantes de cada una de las etapas de la industria petrolera.

