



GUÍA DE APRENDIZAJE 5

Educación Media Técnica (EMT)

Décimo Semestre - Tecnología Gráfica

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

Nombre del curso: DÉCIMO SEMESTRE - CONTABILIDAD
Nombre de la unidad de aprendizaje: LA POBREZA EN EL MUNDO Y EN VENEZUELA
Horas de desarrollo de la actividad: _____
Formulación de la Guía: JOSÉ ALBERTO PARÍS
Revisión: ALCIRA RAMÍREZ A.

2. IDENTIFICACIÓN DEL PARTICIPANTE

Nombre del participante: _____
Cédula de Identidad: _____ CCA: _____
E-mail: _____
Ciudad: _____
Teléfono: _____

3. INTRODUCCIÓN

Esta guía es un apoyo a los cursos del Instituto Radiofónico Fe y Alegría, dirigida a sus participantes para desarrollar los contenidos propios de nuestra propuesta educomunicativa, alrededor de un problema que consideramos de interés común como es: el origen y desarrollo de pobreza en el mundo y Venezuela.

Las realidades en diferentes partes del mundo siempre eran distintas; sin embargo, en la actualidad, la humanidad vive un problema que afecta a todos: pobres, ricos, niños, adultos, ancianos, países, en fin, no existe ningún ser humano que no esté expuesto hoy a la posibilidad de ser afectado por la pandemia que se inició en Wuhan, China, conocida inicialmente como Corona Virus, y que luego como el Covid-19. Según la Organización Mundial de la Salud se tiene 25 millones de personas contagiadas y hasta septiembre de 2020, un poco más de un millón de personas han fallecido en el mundo, siendo América y Europa los continentes más golpeados por esta pandemia. En el semestre anterior trabajamos el Corona Virus como tema de reflexión, alrededor del cual se buscó desarrollar los aprendizajes a lograr, en cada Guía de Aprendizaje.

En el Instituto Radiofónico Fe y Alegría hemos considerado fundamental que aprendamos a abrir los ojos y sensibilizarnos sobre los problemas del mundo actual de forma global, y que los contenidos que se trabajen nos permitan conocerlos, saber cuáles son sus causas, aprender a prevenirlos y buscar soluciones. Es decir, que el contenido educativo tenga un sentido para la vida y que nos sirva para afrontar los problemas

de la cotidianidad. Por lo tanto, es importante informarse y ponerse en acción.

En este semestre trabajaremos la pobreza en el mundo y en Venezuela, a través de ocho guías de aprendizaje con sus respectivas fichas de contenido, siguiendo la misma forma de trabajo, del semestre pasado. La premisa con la que se trabajará en principio, es bajo la modalidad a distancia.

Si en el transcurso del semestre se dan algunos cambios con la pandemia, que aseguren la bioseguridad necesaria para disminuir los riesgos del Covid-19 (SARS-CoV-2) de los participantes y facilitadores, se propondrán algunos cambios sobre todo en el trabajo de las actividades con las áreas técnicas propiamente y con lo relacionado con las pasantías. Sin embargo, eso dependerá de múltiples variables que en este momento no podemos definir y que se irán aclarando oportunamente en el tiempo, en la medida en que la situación en el mundo y en Venezuela se vaya clarificando.

Cada guía de aprendizaje contendrá para cada una de las áreas, las actividades de aprendizaje que tienes que desarrollar.



4. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

LA POBREZA

En el mundo

La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo sostenible (ODS), adoptados por la Asamblea General de las Naciones Unidas (ONU) en septiembre de 2015, fueron concebidos como una Agenda ambiciosa y universal que trataba de impulsar el tránsito de los países y de la Comunidad Internacional hacia un desarrollo incluyente y sostenible con miras al 2030.

En la Declaración final de esa reunión mundial, los Jefes de Estado y de Gobierno “se comprometen a poner fin a la pobreza y el hambre en todo el mundo de aquí a 2030, a combatir las desigualdades dentro de los países y entre ellos, a construir sociedades pacíficas, justas e inclusivas, a proteger los derechos humanos y promover la igualdad entre los géneros y el empoderamiento de las mujeres y las niñas, y a garantizar una protección duradera del planeta y sus recursos naturales”. En este sentido, los ODS se concebían como una llamada a realizar un esfuerzo conjunto para transformar el mundo (desarrollado y los países en desarrollo), basado en el principio de responsabilidades comunes pero diferenciadas, esto es, tomando en cuenta las diferentes realidades, capacidades y niveles de desarrollo de cada país y respetando sus políticas y prioridades nacionales (Tomado de: en línea, <https://bit.ly/31H4eUr>, 30 de agosto de 2020).

Para el 2015, el 10 % de la población mundial (o 734 millones de personas) vivían con menos de USD 1,90 al día. Este porcentaje era inferior a casi el 36 % (o 1900 millones de personas) registrado en 1990. Es decir, aunque lentamente la situación iba mejorando para las personas pobres del mundo, seguían siendo salarios de hambre, apenas para subsistir.

Hoy el panorama se presenta aún más grave y es probable que esta tendencia se revierta en 2020 debido a la crisis de la COVID-19 (coronavirus) y a la caída del precio de petróleo. La crisis de la COVID-19 tendrá un impacto desproporcionado sobre los pobres, a través de la pérdida de empleos, la reducción de las remesas, el alza de precios y la interrupción de la prestación de servicios como la educación y la salud.

De acuerdo con estimaciones del Banco Mundial, entre 40 millones y 60 millones de personas caerán en la pobreza extrema (vivir con menos de USD 1,90 al día) en 2020, en comparación con cifras de 2019, como resultado de la COVID-19, dependiendo de las hipótesis sobre la magnitud de la crisis económica. La tasa de pobreza extrema mundial podría aumentar entre 0,3 y 0,7 puntos porcentuales, hasta llegar a alrededor del 9 % en 2020.

En un nuevo informe se estima que, para 2030, hasta dos tercios de la población extremadamente pobre vivirá en economías frágiles y afectadas por conflictos, poniéndose en evidencia que los objetivos mundiales de reducción de la pobreza no se lograrán si no se intensifican y aligeran las medidas. (Tomado de: Banco Mundial, en línea, <https://bit.ly/3lzSYRq>, 30 de agosto de 2020).

Según la FAO (Fondo Internacional de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura: “El estado de la seguridad alimentaria y la nutrición en el mundo – 2017”, el hambre había disminuido durante los últimos diez años, para volver a aumentar y afectar a 815 millones de personas en 2016 (es decir, el 11% de la población del mundo). Las dos principales causas del hambre eran los conflictos violentos y las perturbaciones del clima. De hecho, 489 millones de personas que padecen hambre viven en países en conflicto.

El hambre tiene importantísimas consecuencias en los niños: unos 155 millones de niños menores de 5 años padecen un retraso en el crecimiento (estatura baja para su edad) y 52 millones de niños tienen un peso demasiado bajo para su estatura. Simplemente no tienen

qué comer, aunque la Unión Europea y los Estados Unidos están enviando víveres a estos países con regularidad, la mayoría de la población desnutrida vive en África, y 60 por ciento de ellos son mujeres. Como resultado, 300.000 muertes maternas ocurren cada año. Además, 2,6 millones de niños mueren de hambre cada año; esto significa que perdemos a un niño cada cinco segundos.



En Venezuela

Según el Instituto Nacional de Estadística (2019), organismo del estado venezolano que maneja y publica las estadísticas sociales de Venezuela utiliza el método NBI (Necesidades Básicas Insatisfechas), recomendado por CEPAL (Comisión Económica para América Latina y el Caribe), a comienzos de los años setenta, como una opción para aprovechar la información de los censos demográficos y de vivienda, en la caracterización y medición directa de la pobreza. Su base conceptual, descansa en definir un conjunto de necesidades que se consideran básicas para el bienestar de los hogares y considerar la pobreza como "la situación de aquellos hogares que no logran reunir, en forma relativamente estable los recursos necesarios para satisfacer las necesidades básicas de sus miembros".

Hogares pobres, son todos aquellos hogares que presentan carencias en cuanto a las necesidades definidas como básicas, es decir un hogar se considera pobre, si presenta al menos uno de los cinco indicadores asociados a carencias, y pobre extremo si presenta dos o más. Una carencia en el hogar, representa una necesidad básica insatisfecha, por lo tanto, los hogares pobres son aquellos que reportan una o más de una necesidad básica insatisfecha y los pobres extremos dos o más necesidades básicas insatisfechas: V1: Inasistencia Escolar; V2: Hacinamiento Crítico; V3: Vivienda Inadecuada; V4: Carencia de Servicios Básicos; V5: Dependencia Económica.

Según el INE en Venezuela, el porcentaje de hogares en pobreza extrema estructural, medida por Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI), disminuyó a 4,3% en el año 2018, mientras que en el año 1998 era de 10,8%. Por su parte la pobreza general pasó de 29% a 17%. En cuanto a hogares pobres bajó desde el año 1999 de 1.453.606 al 2018, a 1.419.595. Esto significa que 34.011 hogares salieron de la pobreza. En cuanto a hogares Pobres Extremos bajó en 1999 de 493.264 al año 2018. Esto significa que 141.885 hogares dejaron de ser pobres extremos.

El Coeficiente de Gini muestra mejoras en la distribución de la riqueza. Este indicador mejoró significativamente, al pasar de 0,469 en 1999 a 0,377 en 2018. Venezuela tiene un buen compartimiento en la región en el coeficiente Gini, y la política estructural a la reducción de desigualdades, como consecuencia del modelo social de protección al pueblo (Fuente: <https://bit.ly/3mMCqX3>, en línea, 6 de septiembre de 2020).

Sin embargo, recientemente el Proyecto ENCOVI, producto de la preocupación compartida por investigadores de la Universidad Católica Andrés Bello (UCAB), Universidad Central de Venezuela (UCV) y la Universidad Simón Bolívar (USB), en torno a la necesidad de contar en el país con información pertinente y oportuna para conocer la situación social de la población venezolana. En julio de 2020 fue publicada la Encuesta Nacional de Condiciones de Vida-2019 – 2020 (Tomado de: <https://www.proyectoencovi.com/>, en línea, tomado de: 30 de agosto de 2020).



Los resultados de este estudio indican que el 79,3% de los venezolanos no tienen como cubrir la canasta de alimentos. La intensidad de la pobreza continúa su tendencia creciente. Si se determina a través de la línea de pobreza, se encuentra que 96% de los hogares están en situación de pobreza y 79% en pobreza extrema, hecho que significa en el último caso que los ingresos percibidos son insuficientes para cubrir la canasta alimentaria. Si se adopta el método multidimensional, el cual incluye cinco dimensiones que abarcan además de los ingresos otras variables relacionadas con el empleo, la educación, las condiciones de la vivienda y los servicios públicos, se estima que 65% de los hogares se encuentran en situación de pobreza.

Los niveles de pobreza y desigualdad nos han ubicado en posiciones inimaginables de mal vivir, en otro tiempo en el contexto de América Latina y del Mundo.

Venezuela se ha alejado considerablemente de sus pares suramericanos, acercándose a la situación que ostentan algunos países del continente africano, descrito en el apartado de la grave situación mundial (Tabla 1).

Tabla 1



VENEZUELA Y AMÉRICA LATINA

País	Población (millones)	Densidad (personas por km ²)	PIB per cápita ppp (miles)	Tasa de pobreza (\$1,9 aldía)	Tasa de pobreza (\$3,2 al día)	Coefficiente Gini
Bolivia	11,4	10,5	8,4	4,5	10,6	42,2
Colombia	49,6	44,7	14,3	4,1	10,9	50,4
Cuba	11,3	109				
Ecuador	17,1	68,8	11,6	3,3	9,7	45,4
Guatemala	17,2	161	8,4	8,7	24,2	48,3
Haití	11,1	403,6	1,8	24,2	49,9	41,1
Venezuela. RB	28,9	32,7	2,5	54,6	75,8	51,0
ALC	641,4	32	16,3	4,4	10,4	



Fuente: Encuesta ENCOVI

De manera resumida se presenta a continuación algunos indicadores que nos muestran la precaria y difícil situación que vive la población venezolana:

- 70% de caída del PIB (Producto Interno Bruto) entre 2013-2019.
- 3.365% inflación Marzo 2019-2020.
- 0,72 dólares \$ ingreso promedio diario.
- 79,3% de los venezolanos no tienen como cubrir la canasta de alimentos.
- Venezuela es el país más pobre de América Latina.

El mundo es nuestra casa, y cada persona en el mundo debería tener los mismos beneficios, oportunidades y cambios, no importa en qué país nacemos. Todos estos países y especialmente las personas que viven en Venezuela, necesitamos y merecemos ayuda y apoyo para alcanzar niveles dignos de vida.

5. RECOMENDACIONES GENERALES

Lee cuidadosamente y analiza lo que se te propone en esta guía. Esperamos te brinde una visión clara y concreta de los temas y de lo que tienes que hacer en cada actividad. Adicionalmente, podrás comunicarte con un tutor por teléfono, Whatsapp o por correo electrónico para aclarar tus dudas.

Comienza las actividades que te resulten más fáciles y comprensibles. Tienes libertad para escoger el orden en que las realizarás.

6. MATEMÁTICA

COMPETENCIAS – LOGROS DE APRENDIZAJE:

- Realiza el cálculo de la pendiente de una recta.

ACTIVIDADES:

En matemáticas y ciencias aplicadas se denomina pendiente a la inclinación de un elemento ideal, natural o constructivo respecto de la horizontal. En geometría, puede referirse a la pendiente de la ecuación de una recta como caso particular de la tangente a una curva, en cuyo caso representa la derivada de la función en el punto considerado, y es un parámetro relevante, por ejemplo, en el trazado altimétrico de carreteras, vías férreas o canales.



La pendiente de una recta en un sistema de representación rectangular (de un plano cartesiano), suele ser representado por la letra m , y es definido como el cambio y sobre el cambio x . Toda recta que no sea horizontal, tiene que cortar al eje "x". Se dice que si una recta corta al eje X, la inclinación de la recta se define como el ángulo positivo menor de 180° (Ver ficha de contenido 1).

$$m = \frac{\Delta y}{\Delta x}$$

TIPOS DE PENDIENTES	
Pendiente	Tipo de recta
Positiva	Recta ascendente
Negativa	Recta descendente
Cero	Recta horizontal
No definida	Recta vertical

$$m = \frac{(y_2 - y_1)}{(x_2 - x_1)}$$

(Tomado: <https://n9.cl/twqp5>, en línea, 21 de octubre de 2020).

Actividad 1:

Calcular las pendientes de las rectas que se presentan a continuación. Primero, lea y revise cuidadosamente la ficha de contenido 2:

- Calcular empleando el método directo e indirecto.
- Gráficamente su pendiente nos da su grado de inclinación, indicar que tipo de recta es: positiva, negativa o nula.

1. $2x - 3y + 6 = 0$
2. $3x - 2y + 4 = 0$
3. $3x - 2y + 5 = 0$
4. $3x + y - 5 = 0$
5. $2x - 4y + 6 = 0$

EVALUACIÓN:

- Solución de problemas propuestos.
- Tiempo de las respuestas y calidad de las mismas.
- Calidad de los resultados.

Instrumento de evaluación:

Aclaratoria: la tabla que se presenta a continuación solo tiene carácter informativo para el participante. No debe llenar esta tabla, pero es importante que Usted conozca los criterios que utilizará su facilitador para evaluar esta guía.

Esta tabla la llenará el orientador.

		CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 0-no cumplió 1-deficiente 2-regular 3-bueno 4-muy bueno 5-excelente					
		INDICADORES					
Actividad: 1	Emplea los procedimientos apropiados para resolver los distintos planteamientos matemáticos.	0	1	2	3	4	5
	Reconoce el tipo de pendiente resultante.						
	Es metódico y ordenado.						
	Cumple con el plazo establecido para entregar sus producciones.						

7. CASTELLANO Y LITERATURA

COMPETENCIAS – LOGROS DE APRENDIZAJE:

- Redacta mensajes en función de brindar una adecuada señalización a ambientes que lo requieren.



ACTIVIDADES:

En España, tras la declaración del estado de alarma que se aplicó el pasado sábado día 14 de marzo con la publicación del Real Decreto 463/2020, la vida económica quedó prácticamente paralizada. Exceptuando quienes daban un servicio de primera necesidad, la mayoría de los negocios cerraron sus puertas. Ahora llega el momento de abrir para muchos pero con una nueva normalidad y nuevas medidas. La señalética para mantener las distancias dentro de los establecimientos ya forman parte de supermercados y tiendas de comestible pero ahora se extenderá a otros negocios como bares, restaurantes, hoteles, comercio.

Una de las medidas de protección más seguras frente al contagio de virus es el distanciamiento entre las personas. La separación de al menos dos metros y los espacios abiertos al público están obligados a marcarlo visualmente. ¿Qué tipo de señalética se necesita? ¿Cómo se tiene que marcar la distancia en los establecimientos?

En todo espacio público donde pueda coincidir un grupo de personas se recomienda indicar esa distancia de seguridad. Además de llevar un control de acceso al establecimiento, dentro se recomienda establecer un itinerario que recuerde a los clientes la distancia de seguridad y la dirección en la que se debe circular para evitar cruzarse con otras personas. Asimismo en los espacios de espera o donde haya que guardar cola, se aconseja señalar dónde debe situarse cada persona.

En esta señalética, los colores vivos, las pegatinas en el suelo, los vinilos, las cortinillas y otros recursos visuales se han convertido en grandes aliados. Cada empresa intenta optar por diseños acordes a sus necesidades e incluso decoración, pues se intenta que se adapte a la imagen corporativa de cada empresa.

“Las primeras semanas se elegía la señalética de una forma más rápida y sin tener en cuenta tantos detalles. Poco a poco nos hemos dado cuenta de que estas señales formarán parte de nuestra empresa durante un largo periodo, lo que ha llevado a buscar diseños más atractivos y acordes a la imagen corporativa de cada compañía o marca. Incluso hay quienes buscan diseños inspiradores y diferentes que vayan más allá de las típicas flechas”, dice Gabriel Sola, gerente de Grupo Delta, expertos en soluciones gráficas para empresas.

La señalética para el suelo tiene un reto añadido: no resbalar. Según los materiales y forma de impresión, el resultado final será diferente. Incluso algunos materiales pueden ser óptimos en superficies secas pero convertirse en peligro cuando se mojan por un día de lluvia, limpieza o un accidente.



“Hemos recibido a clientes que han impresos señaléticas para suelo en materiales no apropiados que han terminado en resbalones y caídas peligrosas. Para el suelo hay que imprimir en vinilos especiales para el suelo que tienen un acabado rugoso que hace que la suela del calzado se adhiera y no resbale”, explica Sola. Respecto a los vinilos que vayamos a pegar en paredes, mobiliarios o cristales, Grupo Delta recomienda tener en cuenta dos cosas:

Por un lado, que se puedan limpiar y desinfectar perfectamente. Es decir, sean superficies impermeables que al fregarlas con líquidos no queden dañadas. Por otro lado, el adhesivo empleado. Llegará un día que eliminaremos esa señalética y esperamos que el espacio no quede dañado o con restos. (Tomado: <https://n9.cl/o76y>, en línea, 12 de octubre de 2020).

Redacción en señalización

Debido a que ciertas frases tienden a ser ambiguas o están sujetas a la interpretación personal del usuario. Debemos de usar un criterio de redacción claro y conciso para tratar de reducir al máximo la posibilidad de confusión. Para que un sistema de señalización funcione y sea claramente entendible, el criterio que se deberá de usar en la redacción deberá incluir los siguientes puntos:

1. La redacción deberá ser concisa.
2. Los nombres de los lugares a señalar deberán ser lo más cortos posible, para que sean leídos rápidamente.
3. Las leyendas deberán tener el mismo significado para todos los usuarios.
4. Deberá de usarse un lenguaje sencillo y que no cause confusión visual.
5. Hay que evitar dentro de lo posible las abreviaturas. En caso de usarlas estas no deberán causar confusión y sólo usar una dentro de la leyenda.

- Como ejemplo, tenemos que es más conciso y claro poner Hombres o Mujeres, según el caso, que poner: Tocador de Damas, Servicio de Mujeres, Baño de Caballeros o Sanitario de Hombres, ya que además de que es más largo, causa confusión ya que nuestro idioma es muy diverso dado que se habla en diferentes partes del mundo.

Otro ejemplo es que es más conveniente escribir Tren que Ferrocarril, porque en primer lugar es más corto y en segundo lugar las dobles “r” causan confusión visual. Los criterios de redacción variarán según el proyecto, ya que cada proyecto va dirigido a un grupo de usuarios diferente, con educación, cultura y necesidades distintas. Para poder definir este criterio de redacción, el diseñador deberá de hacer una profunda investigación de los usuarios, su forma de hablar y sus costumbres, así como del lugar a señalar, para que el mensaje no tenga ruido y llegue claramente al usuario. (Tomado: <https://n9.cl/u0d89>, en línea, 12 de octubre de 2020).

Actividad 1:

- Elabora un resumen de la lectura realizada sobre las recomendaciones para hacer la señalización de un espacio en tiempo de pandemia.

Actividad 2:

La señalización está destinada a la regulación de los flujos de gente o de vehículos. Es decir, la señalización es el resultado de aplicar la señalética para crear esas guías visuales que son las señales. Por tanto, la señalética es la teoría a partir de la cual se origina la señalización. Con las competencias que hasta ahora has adquirido, realiza en Power Point por lo menos 5 señalizaciones de tu autoría que cumplan lo siguiente:

- Emplear tipografía llamativas.
- Que sean alusivas a la prevención del Covid-19.
- Respetar la ortografía y redacción.



EVALUACIÓN:

- Presentaciones de señalización en Power Point.
- Calidad de las diapositivas.
- Redacción.
- Pertinencia del tipo de letra.

Instrumento de evaluación:

Aclaratoria: la tabla que se presenta a continuación solo tiene carácter informativo para el participante. No debe llenar esta tabla, pero es importante que Usted conozca los criterios que utilizará su facilitador para evaluar esta guía.

Esta tabla la llenará el orientador.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 0-no cumplió 1-deficiente 2-regular 3-bueno 4-muy bueno 5-excelente		0	1	2	3	4	5
Actividad: 1	INDICADORES						
	La redacción y ortografía está acorde la producción.						
	Emplea de manera adecuada la tipografía en sus planteamientos.						
	Es metódico y ordenado.						
	Cumple con el plazo establecido para entregar sus producciones.						

8. MEMORIA, TERRITORIO Y CIUDADANÍA

COMPETENCIAS – LOGROS DE APRENDIZAJE:

- Analiza las organizaciones de la sociedad civil.



ACTIVIDADES:

¿QUÉ SON LAS ONG, Y QUÉ PAPEL JUEGAN EN LA SOCIEDAD CIVIL?

Las organizaciones no gubernamentales, conocidas en español como ONG y en inglés como “NGO”, recibieron este nombre por primera vez en 1945 del recién formado cuerpo internacional, las Naciones Unidas. Mientras que las ONG no tienen una definición fija o formal, por lo general se definen como entidades sin fines de lucro, independientes, y voluntarias. No están ligadas al Estado ni a organismos intergubernamentales (aunque sí reciben fondos del gobierno).

Como se puede deducir de la definición básica en lo anterior, la diferencia entre las organizaciones sin fines de lucro (“NPO”, por sus siglas en inglés) y las organizaciones no gubernamentales es mínima. Sin embargo, el término ONG no se aplica típicamente a organizaciones sin fines de lucro estadounidenses. En general, la etiqueta ONG se les da a organizaciones que operan a nivel internacional, y aún más, muchos países utilizan el término para referirse a los grupos domésticos (excepto, por lo general, en los Estados Unidos).

Las actividades de las ONG pueden incluir pero no se limitan a el medio ambiente, trabajo social, movilización y defensa comunitaria, y los derechos humanos. Las ONG trabajan para promover el cambio social o político a gran escala, o localmente, y desempeñan un papel crítico en la sociedad en desarrollo, ya que se enfocan en la mejora de las comunidades y en promover la participación ciudadana.

Actividad 1:

De acuerdo a lo leído en el texto anterior, elabora en mínimo 10 líneas un resumen de que es una Organización No Gubernamental.

- ¿En tu comunidad o ciudad existe alguna ONG? Si no existe, investiga sobre una que exista en el país.
- Una vez que escojas la misma, responde: nombre, año de fundación, objetivos, a que comunidades atiende y cuáles son sus beneficiarios. Con esta información haz una presentación en Power Point.
- En la actual situación pobreza en Venezuela, ¿crees que las ONG están jugando algún rol importante, en la ayuda a los más desfavorecidos? Justifica tu respuesta.

EVALUACIÓN:

- Presentación.
- Preguntas.

Instrumento de evaluación:

Aclaratoria: la tabla que se presenta a continuación solo tiene carácter informativo para el participante. No debe llenar esta tabla, pero es importante que Usted conozca los criterios que utilizará su facilitador para evaluar esta guía.

Esta tabla la llenará el orientador.

Actividad: 1 - 2	CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 0-no cumplió 1-deficiente 2-regular 3-bueno 4-muy bueno 5-excelente						
	INDICADORES	0	1	2	3	4	5
	Expresa de manera clara las ideas que redacta.						
	Emplea de manera adecuada las imágenes en una presentación en Power Point.						
	Es metódico y ordenado.						
	Cumple con el plazo establecido para entregar sus producciones.						

9. DESARROLLO HUMANO – INTELIGENCIA EMOCIONAL

COMPETENCIAS – LOGROS DE APRENDIZAJE:

- Conoce las medidas de atención del cuerpo lo que le permite cuidar de sí mismo.

ACTIVIDADES:

#SanosEnCasa



La pandemia de COVID-19 nos ha llevado a muchos a quedarnos en casa, donde mantenemos menos interacciones sociales y hacemos menos ejercicio. Esto puede tener consecuencias negativas para la salud física y mental.

A continuación ofrecemos recomendaciones para que usted y su familia se mantengan sanos en casa durante este periodo de confinamiento.

#SanosEnCasa – Actividad física

La pandemia de COVID-19 hace que muchos de nosotros permanezcamos en casa y estemos sentados mucho más tiempo del habitual. A muchos nos resulta difícil seguir practicando la actividad física acostumbrada. La situación es aún más dura para quienes no suelen hacer demasiado ejercicio.

Sin embargo, en un momento como este es muy importante que las personas de cualquier edad y capacidad física se mantengan lo más activas posible.

#SanosEnCasa – Salud mental

A medida que los países han ido aplicando medidas para restringir los movimientos con el fin de reducir el número de infecciones por el virus de la COVID-19, cada vez más personas estamos cambiando radicalmente nuestra rutina cotidiana.

Las nuevas realidades del teletrabajo, el desempleo temporal, la enseñanza en casa y la falta de contacto físico con familiares, amigos y colegas requieren tiempo para acostumbrarse. Adaptarnos a estos cambios en los hábitos de vida y enfrentarnos al temor de contraer la COVID-19 y a la preocupación por las personas próximas más vulnerables es difícil, y puede resultar especialmente duro para las personas con trastornos de salud mental.

#SanosEnCasa - Dejar el tabaco

¿Por qué le conviene dejar de fumar y cómo puede conseguirlo?

Las personas que fuman tienen mayor riesgo de contraer la enfermedad por coronavirus porque se llevan constantemente la mano a los labios.

Y, en caso de resultar infectadas, corren mayor riesgo de desarrollar un cuadro grave porque su función pulmonar se encuentra deteriorada. Deje de fumar hoy mismo para reducir estos riesgos y empezar a vivir de forma más sana.

#SanosEnCasa - Alimentación saludable

Una alimentación saludable es muy importante durante la pandemia de COVID-19. Lo que comemos y bebemos puede afectar a la capacidad de nuestro organismo para prevenir y combatir las infecciones y para recuperarse de ellas.

Aunque ningún alimento ni suplemento dietético puede prevenir ni curar la COVID-19, una alimentación saludable es importante para el buen funcionamiento del sistema inmunitario. La nutrición adecuada también puede reducir la probabilidad de aparición de otros problemas de salud como la obesidad, las enfermedades del corazón, la diabetes y algunos tipos de cáncer.

ACTIVIDADES:

Actividad 1:

En un archivo Word responde los siguientes planteamientos de manera crítica:

- ¿Crees que las medidas que se proponen en la lectura anterior de #SanosEnCasa son aplicadas en tu grupo familiar? Justifica tu respuesta.
- ¿Crees que las medidas que se proponen en la lectura anterior de #SanosEnCasa son aplicadas por ti, en tu vida personal? Justifica tu respuesta.
- ¿Qué aspectos de tu vida quisieras mejorar para cuidar de ti mismo?
- ¿Cuáles medidas de bioseguridad estás asumiendo en el entorno social en el que te desenvuelves? Menciona por lo menos cinco (5).

EVALUACIÓN:

- Redacción.
- Tipo de letras y distribución del contenido en el documento en Word.

Instrumento de evaluación:

Aclaratoria: la tabla que se presenta a continuación solo tiene carácter informativo para el participante. No debe llenar esta tabla, pero es importante que Usted conozca los criterios que utilizará su facilitador para evaluar esta guía.

Esta tabla la llenará el orientador.

Actividad: 1 - 2	CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 0-no cumplió 1-deficiente 2-regular 3-bueno 4-muy bueno 5-excelente						
	INDICADORES	0	1	2	3	4	5
	La redacción que emplea está acorde con el tema.						
	Emplea de manera adecuada los conectores para darle sentido a las oraciones.						
	Es metódico y ordenado.						
	Cumple con el plazo establecido para entregar sus producciones.						

10. AUTOEVALUACIÓN

Con la finalidad de poder autoevaluarte te proponemos contestes las siguientes preguntas. Debes ser honesto al momento de redactar, recuerda solo tú sabes lo que piensas ¡Ánimo!

- ¿Dedicas el tiempo suficiente para aprender?
- ¿Cumples con las normas sanitarias para protegerte del Covid-19?
- ¿Has aprendido lo suficiente de manera no presencial?
- ¿Cumples con la cuarentena?

Recuerde: autoevaluarse no consiste en responder si o no, por el contrario es un proceso de internalización en el que te das respuesta a ciertos planteamientos. Esto te ayudará en un futuro cercano a reorganizar tu accionar en función de liberar estrés para poder estar bien. ¡Ánimo!

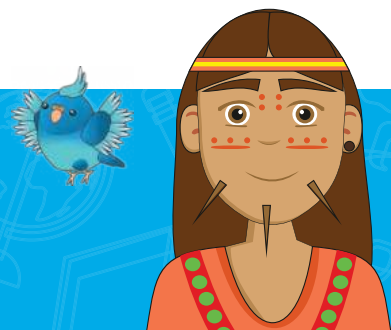
11. ORIENTACIONES FINALES

- 1) Para cualquier duda, contactar a su facilitador.
- 2) Finalmente, al completar las actividades, enviarlas a su facilitador.



TECNOLOGÍA GRÁFICA

DÉCIMO SEMESTRE



1. INTRODUCCIÓN

Esta segunda guía del Instituto Radiofónico Fe y Alegría está dirigida a sus participantes para desarrollar los contenidos propios de la mención: Tecnología Gráfica.

En la primera parte de la guía hemos trabajado las áreas obligatorias y fundamentales, para el logro de las competencias básicas y comunes a todas las especialidades del currículo nacional: matemática; castellano y literatura; memoria, territorio y ciudadanía y desarrollo humano – inteligencia emocional, en las dimensiones del ser, el saber y el saber-hacer.

El componente laboral que se trabajará en esta segunda parte de la guía busca lograr las competencias para ser un Técnico Medio en Tecnología Gráfica, quien podrá ejercer como un asistente de los procesos integrales del diseño y elaboración de piezas gráficas y habilidades en el área digital, mediante el uso de tecnologías en procesos creativos y técnicos, dirigidos al desarrollo de la producción gráfica.

2. RECOMENDACIONES GENERALES

Lee cuidadosamente y analiza lo que se te propone en esta guía. Esperamos te brinde una visión clara y concreta de los temas y de lo que tienes que hacer en cada actividad. Adicionalmente, podrás comunicarte con un tutor por teléfono, Whatsapp o por correo electrónico para aclarar tus dudas.

Comienza las actividades que te resulten más fáciles y comprensibles. Tienes libertad para escoger el orden en que las realizarás.

3. COMPONENTE DE FORMACIÓN LABORAL TECNOLOGÍA GRÁFICA

COMPETENCIAS – LOGROS DE APRENDIZAJE:

- Conoce lo que significa la señalética y elabora señales, según las especificaciones requeridas.

ACTIVIDADES:

Durante estas semanas trataremos el tema de la señalética, correspondiente a una actividad del diseño gráfico que estudia y desarrolla sistemas de comunicación visual, sintetizados en un conjunto de símbolos, los cuales cumplen la función de guiar, orientar u organizar a una persona o a un conjunto de ellas en espacios donde pueden existir dilemas de comportamiento; por ejemplo: centros comerciales, fábricas, hospitales, aeropuertos, parques tecnológicos, entre otros.

En muchas oportunidades escuchamos hablar de señalización; incluso, en nuestro andar diario nos topamos con ella. Partiendo de que el lenguaje icónico es universal, puede decirse y se ha comprobado que determinadas imágenes, colocadas en lugares estratégicos,

pueden evitar problemas o accidentes en el día a día. Ejemplo de ello son las señales de tránsito, las de seguridad industrial y las prohibitivas.

En cambio, la señalética tiene por objeto identificar, regular y facilitar el acceso a servicios requeridos por los individuos en determinados espacios. En fin, es un sistema que debe crearse y adaptarse para cada caso.



El diseño de la señalética comienza con el estudio previo de planos de la superficie (caminerías o circulaciones planteadas), para luego concretar el diseño de los símbolos gráficos sintéticos y de fácil comprensión que guiarán a las personas en determinados espacios. Adicionalmente, en las instituciones estos símbolos siguen los lineamientos de la identidad visual corporativa (colores, estilos, geometría, tipografía, entre otros) propios de la empresa, o bien, pueden contener el logotipo o marca que la identifica dentro de cada señal o rótulo.



(Fuente: Instituto Radiofónico Fe Y Alegría – Venezuela (2015). Formación técnica: en la ruta de nuestra especialidad Tecnología Gráfica 10° (Pp 30-31). Caracas, Venezuela).

¿QUÉ ES LA SEÑALÉTICA Y CUÁLES SON SUS FUNCIONES?

La señalética tiene más importancia de la que muchas personas piensan. En esta publicación veremos la importancia que tiene en los diferentes lugares, ya sean oficinas, tiendas y demás, al igual que las tarjetas plásticas.

Por ejemplo, cuando se trata de satisfacer al consumidor en el punto de venta, pensamos en promociones, regalos, tarjetas de puntos, áreas de atención y servicio al cliente, todo lo necesario para generar una experiencia única. ¿Qué otras herramientas pueden ayudarte a generar una más cómoda y confortable experiencia de compra?

Antes de pensar en marketing olfativo, display's interactivos y demás herramientas de vanguardia, veamos los puntos básicos; cuando visitamos una tienda principalmente buscamos un producto para adquirirlo, ¿pero cómo encontrar ese producto, cómo saber en qué lugar está ese departamento de atención que con tanto esmero diseñaste para tus clientes?

Cada punto de venta, oficinas y demás edificios requieren una organización, un sistema con el que el consumidor pueda sentirse cómodo para desplazarse a voluntad sin tener que pedir indicaciones a cuanto empleado encuentre, es ahí donde entra la señalética.

La cual es una herramienta diseñada para facilitar el desplazamiento de los usuarios con comodidad dentro de un área específica, o dicho de otra manera, para generar una mejor experiencia de compra dentro de tu establecimiento. Para comenzar, te invitamos a conocer más profundidad qué es la señalética, sus diferencias con la señalización y sus tipos.

¿Qué es la señalética?

Podemos definir a la señalética como una técnica comunicacional que, mediante el uso de señales y símbolos icónicos, lingüísticos y

cromáticos, orienta y brinda instrucciones sobre cómo debe accionar un individuo o un grupo de personas en un determinado espacio físico. De manera que, quizá se pueda intuir su significado a través de su nombre. Sin embargo, es muy común confundir la señalética con la señalización.

Diferencias entra la señalética y la señalización.

Indudablemente todas las personas convivimos día a día con la señalización y la señalética. De hecho, nos ayudan a guiarnos en muchos ámbitos y en todos los lugares que visitamos. Si vas a realizar o necesitas algún trabajo relacionado con diseño gráfico es fundamental que conozcas las diferencias, y si eres parte de una empresa o tienes algún negocio propio también debes saber la importancia de ambas cosas, pues prácticamente convives con ambas.

Lo primero que debes tener muy claro es el concepto de cada una. Una señal es la representación que permite indicarnos algo, un significado. De aquí parte la señalética, la cual es el conjunto de todas las señales para crear un significado en específico y que lo representan tan bien, que ese significado es perfectamente entendido por las personas.

Esto significa que gracias a la señalética existen formas de comunicación en cada cultura. Cuando se genera o crea la señalética, se hace para un grupo en específico, tomando en cuenta su ubicación geográfica, su idioma, su cultura y otros factores.

Debemos decir que la señalética es una base importante de comunicación de individuo a individuo y también entre empresas e individuos, por ejemplo: publicidad, seguridad, prevención, ocio y más.

Saber qué acciones tomar ante huracanes es muy importante en ciudades en donde ocurre este fenómeno natural, de ahí la importancia de la señalización en ciudades que se encuentran a la altura del mar. La señalética es bastante importante porque en cualquier momento se va a necesitar guiar a un grupo de personas y los seres humanos somos sumamente visuales, con base en la señalética identificamos un significado y actuamos.

En los comunicados de señalética casi siempre vienen significados que son reforzados por una frase o una acción que debes realizar. Por otra parte, la señalización es un conjunto de señales que funcionan específicamente para seguir una misma línea de comunicación. Es decir, se aplica de manera que sea entendible comúnmente y que también funcione como guía de una conducta, pero, su más grande característica es que siempre es utilizada en espacios más grandes y que está hecha para que sea entendida internacionalmente.

Puede que tenga un color, gráfico o tipografía que lo haga único y entendible. La utilizan pequeñas y grandes empresas y hace que la comunicación sea eficaz aquí y en China. Por lo tanto, la señalización es consecuencia de la señalética, sólo que está hecha para que cualquier persona, en cualquier situación ordinaria, pueda entenderla.

Por tanto, podemos decir que a diario se utiliza la señalización y la señalética, ¿cómo podríamos guiarnos o ubicar un lugar si no conocemos una lengua o cultura? Es imposible imaginar un aeropuerto sin este tipo de señales. Definitivamente este tipo de comunicación nos ayuda a entendernos unos con otros, muchas veces sin importar el lenguaje. Y a veces incluso nos dictan normas, por ejemplo, dónde no puedes utilizar tu celular, dónde no puedes fumar o dónde encontrarás primeros auxilios, por ello, su diseño es sumamente importante, de manera que se vuelva replicable en otras partes del mundo ¿Curioso no? Muchas veces los medios usan su concepto de manera incorrecta, pero ahora tienes información y podrás diferenciar la señalética de la señalización. (Tomado: <https://n9.cl/fq1h>, en línea 19 de octubre de 2020).

Actividad 1:

- ¿Redacta la diferencia que existe entre señalética y señalización?

Actividad 2:

- Diseña seis (6) señaléticas alusivas a protegerse del Covid-19. Utiliza un tipo de tipografía ideal y colores acordes con el diseño (una de cada tipo).
- Diseña cinco (5) señalizaciones alusivas a protegerse del Covid-19 utilizando un tipo de tipografía ideal y colores acordes con el diseño (una de cada tipo).

Actividad 3:

- Haz una presentación en Power Point y coloca tus señaléticas y señalizaciones de la actividad 1 (incluye animaciones, transiciones y fondo adecuado a tus producciones).

EVALUACIÓN:

- Diferencia de conceptos.
- Elaboración de señales.
- Presentación en Power Point.

Instrumento de evaluación:

Aclaratoria: la tabla que se presenta a continuación solo tiene carácter informativo para el participante. No debe llenar esta tabla, pero es importante que Usted conozca los criterios que utilizará su facilitador para evaluar esta guía.

Esta tabla la llenará el orientador.

Actividad: 1 - 2 - 3	CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 0-no cumplió 1-deficiente 2-regular 3-bueno 4-muy bueno 5-excelente											
	INDICADORES						0	1	2	3	4	5
	Emplea los colores de manera adecuada.											
	Pertinencia y de calidad las producciones.											
	Es metódico y ordenado.											
	Cumple con el plazo establecido para entregar sus producciones.											

4. AUTOEVALUACIÓN

Antes de finalizar esta guía, te proponemos contestes las siguientes preguntas:

- ¿Qué piensas que es lo más importante que has aprendido en esta guía?
- ¿Qué problemas o dificultades has encontrado? Señala la actividad concreta donde hayas tenido más dificultades y explica por qué.
- ¿Qué has aprendido de ti mismo?

5. ORIENTACIONES FINALES

- 1) Para cualquier duda, contactar a su facilitador.
- 2) Finalmente, al completar las actividades, enviarlas a su facilitador.