



GUÍA DE APRENDIZAJE 6

Educación Media Técnica (EMT)

Noveno Semestre - Tecnología Gráfica

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

Nombre del curso: NOVENO SEMESTRE - TECNOLOGÍA GRÁFICA
Nombre de la unidad de aprendizaje: LA POBREZA EN EL MUNDO Y EN VENEZUELA
Horas de desarrollo de la actividad: _____
Formulación de la Guía: MARÍA EUGENIA ESCALANTE
Revisión: ALCIRA RAMÍREZ A.

2. IDENTIFICACIÓN DEL PARTICIPANTE

Nombre del participante: _____
Cédula de Identidad: _____ CCA: _____
E-mail: _____
Ciudad: _____
Teléfono: _____

3. INTRODUCCIÓN

Esta guía es un apoyo a los cursos del Instituto Radiofónico Fe y Alegría, dirigida a sus participantes para desarrollar los contenidos propios de nuestra propuesta educomunicativa, alrededor de un problema que consideramos de interés común como es: el origen y desarrollo de la pobreza en el mundo y Venezuela .

Las realidades en diferentes partes del mundo siempre eran distintas; sin embargo, en la actualidad, la humanidad vive un problema que afecta a todos: pobres, ricos, niños, adultos, ancianos, países, en fin, no existe ningún ser humano que no esté expuesto hoy a la posibilidad de ser afectado por la pandemia que se inició en Wuhan, China, conocida inicialmente como coronavirus, y luego como el Covid-19. Según la Organización Mundial de la Salud se tiene 25 millones de personas contagiadas hasta septiembre de 2020, un poco más de un millón de personas han fallecido en el mundo, siendo América y Europa los continentes más golpeados por esta pandemia. En el semestre anterior trabajamos el coronavirus como tema de reflexión, alrededor del cual se buscó desarrollar los aprendizajes a lograr, en cada Guía de Aprendizaje.

En el Instituto Radiofónico Fe y Alegría hemos considerado fundamental que aprendamos a abrir los ojos y sensibilizarnos sobre los problemas del mundo actual de forma global, y que los contenidos que se trabajen nos permita conocerlos, saber cuáles son sus causas, aprender a prevenirlos y buscar soluciones. Es decir, que el contenido educativo tenga un sentido para la vida y que nos sirva para afrontar los problemas

de la cotidianidad. Por lo tanto, es importante informarse y ponerse en acción.

En este semestre, trabajaremos la pobreza en el mundo y en Venezuela, a través de ocho guías de aprendizaje con sus respectivas fichas de contenido, siguiendo la misma forma de trabajo, del semestre pasado. La premisa con la que se trabajará en principio, es bajo la modalidad a distancia.

Si en el transcurso del semestre se dan algunos cambios con la pandemia, que aseguren la bioseguridad necesaria para disminuir los riesgos del Covid-19 (SARS-CoV-2) de los participantes y facilitadores, se propondrán algunos cambios sobre todo en el trabajo de las actividades con las áreas técnicas propiamente y con lo relacionado con las pasantías. Sin embargo, eso dependerá de múltiples variables que en este momento no podemos definir y que se irán aclarando oportunamente en el tiempo, en la medida en que la situación en el mundo y en Venezuela se vaya clarificando.

Cada guía de aprendizaje contendrá para cada una de las áreas, las actividades de aprendizaje que tienes que desarrollar.



4. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

LA POBREZA

En el mundo

La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), adoptados por la Asamblea General de las Naciones Unidas (ONU) en septiembre de 2015, fueron concebidos como una agenda ambiciosa y universal que trataba de impulsar el tránsito de los países y de la comunidad internacional hacia un desarrollo incluyente y sostenible con miras al 2030.

En la declaración final de esa reunión mundial, los Jefes de Estado y de Gobierno “se comprometen a poner fin a la pobreza y el hambre en todo el mundo de aquí a 2030, a combatir las desigualdades dentro de los países y entre ellos, a construir sociedades pacíficas, justas e inclusivas, a proteger los derechos humanos y promover la igualdad entre los géneros y el empoderamiento de las mujeres y las niñas, y a garantizar una protección duradera del planeta y sus recursos naturales”. En este sentido, los ODS se concebían como una llamada a realizar un esfuerzo conjunto para transformar el mundo (desarrollado y los países en desarrollo), basado en el principio de responsabilidades comunes pero diferenciadas, esto es, tomando en cuenta las diferentes realidades, capacidades y niveles de desarrollo de cada país y respetando sus políticas y prioridades nacionales (Tomado de: en línea, <https://bit.ly/31H4eUr>, 30 de agosto de 2020).

Para el 2015, el 10 % de la población mundial (o 734 millones de personas) vivían con menos de USD 1,90 al día. Este porcentaje era inferior a casi el 36 % (o 1900 millones de personas) registrado en 1990. Es decir, aunque lentamente la situación iba mejorando para las personas pobres del mundo, seguían siendo salarios de hambre, apenas para subsistir. Hoy el panorama se presenta aún más grave y es probable que esta tendencia se revierta en 2020 debido a la crisis de la COVID-19 (coronavirus) y a la caída del precio del petróleo. La crisis de la COVID-19 tendrá un impacto desproporcionado sobre los pobres, a través de la pérdida de empleos, la reducción de las remesas, el alza de precios y la interrupción de la prestación de servicios como la educación y la salud.

De acuerdo con estimaciones del Banco Mundial, entre 40 y 60 millones de personas caerán en la pobreza extrema (vivir con menos de USD 1,90 al día) en 2020, en comparación con cifras de 2019, como resultado de la COVID-19, dependiendo de las hipótesis sobre la magnitud de la crisis económica. La tasa de pobreza extrema mundial podría aumentar entre 0,3 y 0,7 puntos porcentuales, hasta llegar a alrededor del 9 % en 2020.

En un nuevo informe se estima que, para 2030, hasta dos tercios de la población extremadamente pobre vivirá en economías frágiles y afectadas por conflictos, poniéndose en evidencia que los objetivos mundiales de reducción de la pobreza no se lograrán si no se intensifican y aligeran las medidas (Tomado de: Banco Mundial, en línea, <https://bit.ly/3lzSYRq>, 30 de agosto de 2020).

Según la FAO (Fondo Internacional de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura: “El estado de la seguridad alimentaria y la nutrición en el mundo – 2017”, el hambre había disminuido durante los últimos diez años, para volver a aumentar y afectar a 815 millones de personas en 2016 (es decir, el 11 % de la población del mundo). Las dos principales causas del hambre eran los conflictos violentos y las perturbaciones del clima. De hecho, 489 millones de personas que padecen hambre viven en países en conflicto.

El hambre tiene importantísimas consecuencias en los niños: unos 155 millones de niños menores de 5 años padecen un retraso en el crecimiento (estatura baja para su edad) y 52 millones de niños tienen un peso demasiado bajo para su estatura. Simplemente no tienen

qué comer, aunque la Unión Europea y los Estados Unidos están enviando víveres a estos países con regularidad, la mayoría de la población desnutrida vive en África, y 60 % de ellos son mujeres. Como resultado, 300.000 muertes maternas ocurren cada año. Además, 2,6 millones de niños mueren de hambre cada año; esto significa que perdemos a un niño cada cinco segundos.



En Venezuela

Según el Instituto Nacional de Estadística (2019), organismo del estado venezolano que maneja y publica las estadísticas sociales de Venezuela utiliza el método NBI (Necesidades Básicas Insatisfechas), recomendado por Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), a comienzos de los años 1970s, como una opción para aprovechar la información de los censos demográficos y de vivienda, en la caracterización y medición directa de la pobreza. Su base conceptual, descansa en definir un conjunto de necesidades que se consideran básicas para el bienestar de los hogares y considerar la pobreza como " la situación de aquellos hogares que no logran reunir, en forma relativamente estable los recursos necesarios para satisfacer las necesidades básicas de sus miembros".

Hogares pobres, son todos aquellos que presentan carencias en cuanto a las necesidades definidas como básicas, es decir un hogar se considera pobre, si presenta al menos uno de los cinco indicadores asociados a carencias, y pobre extremo si presenta dos o más. Una carencia en el hogar, representa una necesidad básica insatisfecha, por lo tanto, los hogares pobres son aquellos que reportan una o más de una necesidad básica insatisfecha y los pobres extremos dos o más necesidades básicas insatisfechas: V1: Inasistencia Escolar; V2: Hacinamiento Crítico; V3: Vivienda Inadecuada; V4: Carencia de Servicios Básicos; V5: Dependencia Económica.

Según el INE en Venezuela, el porcentaje de hogares en pobreza extrema estructural, medida por Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI), disminuyó a 4,3 % en el año 2018, mientras que en el año 1998 era de 10,8 %. Por su parte la pobreza general pasó de 29 % a 17 %. En cuanto a hogares pobres bajó desde el año 1999 de 1.453.606 al 2018, a 1.419.595. Esto significa que 34.011 hogares salieron de la pobreza. En cuanto a hogares pobres extremos bajó en 1999 de 493.264 al año 2018. Esto significa que 141.885 hogares dejaron de ser pobres extremos.

El Coeficiente de Gini muestra mejoras en la distribución de la riqueza. Este indicador mejoró significativamente, al pasar de 0,469 en 1999 a 0,377 en 2018. Venezuela tiene un buen compartimiento en la región en el coeficiente Gini, y la política estructural a la reducción de desigualdades, como consecuencia del modelo social de protección al pueblo (Fuente: <https://bit.ly/3mMCqX3>, en línea, 6 de septiembre de 2020).

Sin embargo, recientemente el Proyecto ENCOVI, producto de la preocupación compartida por investigadores de la Universidad Católica Andrés Bello (UCAB), Universidad Central de Venezuela (UCV) y la Universidad Simón Bolívar (USB), en torno a la necesidad de contar en el país con información pertinente y oportuna para conocer la situación social de la población venezolana publicó, En julio de 2020, la Encuesta Nacional de Condiciones de Vida-2019 – 2020 (Tomado de: <https://www.proyectoencovi.com/>, en línea, tomado de: 30 de agosto de 2020).



Los resultados de este estudio indican que el 79,3 % de los venezolanos no tienen como cubrir la canasta de alimentos. La intensidad de la pobreza continúa su tendencia creciente. Si se determina a través de la línea de pobreza, se encuentra que 96 % de los hogares están en situación de pobreza y 79 % en pobreza extrema, hecho que significa en el último caso que los ingresos percibidos son insuficientes para cubrir la canasta alimentaria. Si se adopta el método multidimensional, el cual incluye cinco dimensiones que abarcan además de los ingresos otras variables relacionadas con el empleo, la educación, las condiciones de la vivienda y los servicios públicos, se estima que 65% de los hogares se encuentran en situación de pobreza.

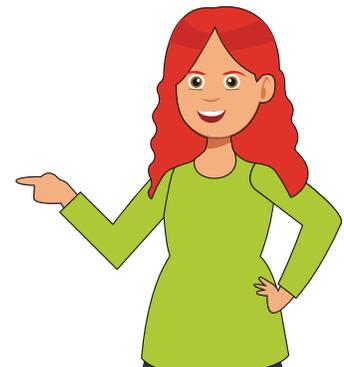
Los niveles de pobreza y desigualdad nos han ubicado en posiciones inimaginables de mal vivir, en otro tiempo en el contexto de América Latina y del Mundo. Venezuela se ha alejado considerablemente de sus pares suramericanos, acercándose a la situación que ostentan algunos países del continente africano, descrito en el apartado de la grave situación mundial (Tabla 1).

Tabla 1



VENEZUELA Y AMÉRICA LATINA

País	Población (millones)	Densidad (personas por km²)	PIB per cápita ppp (miles)	Tasa de pobreza (\$1,9 aldía)	Tasa de pobreza (\$3,2 al día)	Coefficiente Gini
Bolivia	11,4	10,5	8,4	4,5	10,6	42,2
Colombia	49,6	44,7	14,3	4,1	10,9	50,4
Cuba	11,3	109				
Ecuador	17,1	68,8	11,6	3,3	9,7	45,4
Guatemala	17,2	161	8,4	8,7	24,2	48,3
Haití	11,1	403,6	1,8	24,2	49,9	41,1
Venezuela. RB	28,9	32,7	2,5	54,6	75,8	51,0
ALC	641,4	32	16,3	4,4	10,4	



Fuente: Encuesta ENCOVI

De manera resumida se presentan a continuación algunos indicadores que nos muestran la precaria y difícil situación que vive la población venezolana:

- 70% de caída del PIB (Producto Interno Bruto) entre 2013-2019.
- 3.365% inflación Marzo 2019-2020.
- 0,72 dólares de ingreso promedio diario.
- 79,3% de los venezolanos no tienen como cubrir la canasta de alimentos.
- Venezuela es el país más pobre de América Latina.

El mundo es nuestra casa, y cada persona en el mundo debería tener los mismos beneficios, oportunidades y cambios, no importa en qué país nacemos. Todos estos países y especialmente las personas que viven en Venezuela, necesitamos y merecemos ayuda y apoyo para alcanzar niveles dignos de vida.

5. RECOMENDACIONES GENERALES

Lee cuidadosamente y analiza lo que se te propone en esta guía. Esperamos te brinde una visión clara y concreta de los temas y de lo que tienes que hacer en cada actividad. Adicionalmente, podrás comunicarte con un tutor por teléfono, Whatsapp o por correo electrónico para aclarar tus dudas.

Comienza las actividades que te resulten más fáciles y comprensibles. Tienes libertad para escoger el orden en que las realizarás.

6. MATEMÁTICA

COMPETENCIAS – LOGROS DE APRENDIZAJE:

- Utiliza las tablas de amortización.

ACTIVIDADES:

Revisar la ficha de contenido 1 se presentan los conceptos básicos de amortización. A partir del video que se ve en el siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=sI5YKqnkucQ> sobre la elaboración de una tabla de amortización con cuota fija mensual en EXCEL realizar las siguientes actividades:

Actividad 1:

- Responde las siguientes preguntas:
 1. ¿Por qué disminuye mes a mes el interés?
 2. Para comprobar que la tabla de amortización esté correctamente calculada, ¿cuánto es el saldo al final de la misma?

Actividad 2:

- Realizar una tabla de amortización siguiendo el paso a paso del video en un archivo de Excel. Teniendo en cuenta las siguientes condiciones: préstamo de veinte millones de bolívares, interés mensual de 3 %, para pagarlo en 12 meses.

EVALUACIÓN:

- Preguntas.
- Ejercicio resuelto.

Instrumento de Evaluación:

Aclaratoria: la tabla que se presenta a continuación solo tiene carácter informativo para el participante. No debe llenar esta tabla, pero es importante que Usted conozca los criterios que utilizará su facilitador para evaluar esta guía.

Esta tabla la llenará el orientador.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN						
Actividad	INDICADORES	0	1	2	3	4
1 - 2	Responde de manera coherente y sencilla las preguntas.					
1 - 2	La ortografía y puntuación cumple con las normas de uso general.					
1 - 2	Realiza la tabla de amortización del préstamo.					
1 - 2	El resultado al final de la tabla de amortización es correcto.					

LEYENDA: 0= NO CUMPLIÓ, 1= DEFICIENTE, 2=REGULAR, 3= BUENO. 4= EXCELENTE

7. CASTELLANO Y LITERATURA

COMPETENCIAS – LOGROS DE APRENDIZAJE:

- Afianza el desarrollo de su capacidad de investigación y búsqueda permanente de la información.

ACTIVIDADES:

Actividad 1:

- Escucha una entrevista radial en la programación que te ofrece la radio de Fe y Alegría o cualquier otro medio de comunicación, identifica el tema central que se está discutiendo. Evalúa: la actitud de los interlocutores, cuáles son las posiciones asumidas, si hay precisión en lo que dicen, si no se repite en la información, si el entrevistador es claro en sus preguntas y cómo la estructura. Describe tus apreciaciones de todos los aspectos requeridos.



Actividad 2:

Organiza una entrevista teniendo en cuenta las apreciaciones de la ficha de contenido 2 sobre la entrevista como fuente de información, siguiendo las siguientes indicaciones:

1. Tema a trabajar: las consecuencias que trae para Venezuela la situación de la pobreza (en el ámbito político, económico, cultural, deportivo, educativo).
2. Persona a entrevistar: un líder de tu comunidad, un familiar, amigo que consideres maneja información sobre el tema o lo sufra.
3. Cuestionario: debe tener por lo menos cinco preguntas.
4. Canal a utilizar: el que consideres más oportuno según las circunstancias (un video en tu teléfono, un audio en tu teléfono, entre otros).
5. Luego comparte en el grupo de WhatsApp el audio o video y promueve el intercambio de opiniones con tus compañeros de grupo del noveno semestre.

Actividad 3:

- Describe en un párrafo el proceso previo de la entrevista y si al final lo planificado coincidió con la realidad. Dificultades, aciertos, sugerencias para una próxima entrevista.

Actividad 4:

- Elabora un mapa conceptual sobre las clases de entrevistas.

EVALUACIÓN:

- Entrevista.
- Relato.
- Mapa conceptual.

Instrumento de Evaluación:

Aclaratoria: la tabla que se presenta a continuación solo tiene carácter informativo para el participante. No debe llenar esta tabla, pero es importante que Usted conozca los criterios que utilizará su facilitador para evaluar esta guía.

Esta tabla la llenará el orientador.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN						
Actividad	INDICADORES	0	1	2	3	4
1	Se evidencia que el participante sigue las pautas para realizar la entrevista.					
1	El cuestionario de la entrevista tiene preguntas suficientes y coherentes.					
1	Cuida la ortografía y redacta los párrafos de forma clara y sencilla.					
1	El mapa conceptual cumple con la estructura.					
LEYENDA: 0= NO CUMPLIÓ, 1= DEFICIENTE, 2=REGULAR, 3= BUENO. 4= EXCELENTE						

8. MEMORIA, TERRITORIO Y CIUDADANÍA

COMPETENCIAS – LOGROS DE APRENDIZAJE:

- Conoce las prácticas económicas en Venezuela en el presente y el pasado.

ACTIVIDADES:

Lee con detenimiento el texto siguiente:



La Gastronomía Venezolana es el resultado de un mestizaje producido en los tiempos de la colonia; aborígenes, españoles y africanos fueron los encargados de unir sus culturas y dar origen a lo que hoy conocemos como la cocina criolla. Al investigar a través de la historia nos encontramos que nuestros primeros pobladores; los aborígenes, comenzaron a elaborar su régimen alimentario mediante lo que encontraban en la naturaleza, por medio de la caza, la pesca y la agricultura, sin embargo algunas de sus preparaciones no eran tan sencillas.

El régimen autóctono de América se fundaba en el maíz y la yuca, complementados con las proteínas animales producto de la caza y la pesca y con un edulcorante natural; la miel. No incluía grasas en sus preparaciones culinarias y el condimento por excelencia era el ají. Al depender la mayoría de las tribus de la pesca, la caza y la recolección, no podía existir en ella el hábito de comer en horas determinadas (...)

Conocedores del fuego, los indígenas, habían aprendido a cocer sus alimentos colocando a su calor sobre parrillas de madera o planchas de barro cocido (budares o aripas), y aun enterrándolos envueltos en hojas para encender encima sus hogueras (barba-coa). Según algunos cronistas fabricaban a mano vasijas de arcilla (...)

Era breve el repertorio de sus recetas, pero no simple como tiende a pensarse. El casabe y el cachiri; la arepa y la chicha ilustran esa característica. El primero, elaborado a partir de la yuca, tubérculo que en su estado natural contiene un mortífero ácido cianhídrico, implica cuidadosos procedimientos de elaboración, que van desde pelarlo, rallar su pulpa y exprimirla para sacarle el jugo venenoso (Yare), hasta formar con la harina obtenida (catibía) grandes tortas de un espesor aproximado de medio centímetro, cociéndolas en plancha de barro circulares (...)

Las tradiciones europeas sirvieron de base, junto a la cocina indígena a la formación de lo que hoy conocemos como la cocina venezolana. Los españoles en sus viajes traían alimentos nuevos a esta tierra, entre el aceite de oliva, la cebada, el vino, el trigo (que era asociado a la religión y cristiandad), especias (laurel, orégano, romero, azafrán) y otros alimentos como los higos, las coles, las habas y las granadas constituían su dieta. La sal era muy utilizada en sus preparaciones y el utillaje era a base de metal, arcilla cocida, hierro, vidrio, plata y madera.

Pero los españoles no llegaron solos a este continente, traían en sus embarcaciones esclavos provenientes de África, estas personas venían con costumbres muy parecidas a la de los aborígenes americanos, con estilos sencillos de vida.

Consumían muy poca sal y como especias usaban en abundancia la pimienta y el jengibre. El predominio vegetal se extendía incluso hasta las grasas cuyos dos exponentes principales eran el aceite de palma y una margarina vegetal proveniente de la planta llamada Karité, aun cuando en menor escala usaban también el sésamo (...) Sus utensilios consistían de morteros de madera (pilones), ollas de barro cocido, recipientes y cucharas de madera y cuchillos de hierro.

A mediados del siglo XIX la gastronomía venezolana empezó a refinarse como consecuencia de la llegada de italianos, portugueses, turcos, helenos, griegos, sirios y de toda la cuenca del Mediterráneo, quienes fueron dejando una serie de aportes de distintos ingredientes y formas, para luego seguir en la década de los cincuenta con la inmigración proveniente de Europa y Latinoamérica que produjo una gran influencia.

Compleja y variada es nuestra gastronomía, con un sinfín de historias y culturas que la enriquecen. Pero a pesar de que en todo el territorio nacional se realicen preparaciones similares, cada región tiene una particularidad y variable de cada plato.

(Tomado de: <https://bit.ly/35bVVBQ>, en línea, 21 de mayo 2020).

Actividad 1:

A partir de la lectura anterior elabora un cuadro comparativo teniendo en cuenta:

- Tipo de pobladores: aborígenes, españoles y africanos.
- Alimentos bases o más comunes.
- Utensilios para cocinar.

Actividad 2:

Revisa la ficha de contenido 2: “El trompo de los alimentos”. Anota diariamente los alimentos que consumes y con esa información rellena el siguiente cuadro y luego respondes las preguntas que siguen a continuación:

DÍA	MAÑANA	TARDE	NOCHE
LUNES			
MARTES			
MIÉRCOLES			
JUEVES			
VIERNES			
SÁBADO			
DOMINGO			
MONTO DEL SALARIO			

Después de ubicar los alimentos en las franjas del trompo, contesta las siguientes interrogantes:

1. ¿ A qué franja pertenece la mayoría de los alimentos que consumes diariamente? Justifica.
2. ¿Cuál es la franja de alimentos que menos consumes? ¿Por qué?
3. ¿ Cuántos vasos de agua diaria tomas? Justifica.
4. ¿ Realizas algún ejercicio físico?, ¿con qué frecuencia? Justifica.
5. Retomando la lectura de la gastronomía en Venezuela, menciona tres alimentos que aún se mantienen en nuestra dieta y señala alguna variación en su preparación producto del mestizaje.
6. Recuerda tu alimentación de hace unos cinco años ¿Existen variaciones con la dieta actual? En caso de ser afirmativo nombra por los menos tres causas de dicha variación.

EVALUACIÓN:

- Cuadro comparativo.
- Preguntas.

Instrumento de Evaluación:

Aclaratoria: la tabla que se presenta a continuación solo tiene carácter informativo para el participante. No debe llenar esta tabla, pero es importante que Usted conozca los criterios que utilizará su facilitador para evaluar esta guía.

Esta tabla la llenará el orientador.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN						
Actividad	INDICADORES	0	1	2	3	4
1	Elabora el cuadro comparativo sobre la alimentación en Venezuela según las indicaciones.					
1	Rellena el cuadro de los alimentos de la semana.					
1	Responde a las interrogantes de forma clara y coherente.					
1	Las respuestas son descriptivas.					
LEYENDA: 0= NO CUMPLIÓ, 1= DEFICIENTE, 2=REGULAR, 3= BUENO. 4= EXCELENTE						

9. DESARROLLO HUMANO – INTELIGENCIA EMOCIONAL

COMPETENCIAS – LOGROS DE APRENDIZAJE:

- Desarrolla la inteligencia intrapersonal e interpersonal.

ACTIVIDADES:

A partir de la ficha de contenido 4 sobre “El optimismo clave para ser feliz”, realiza las siguientes actividades:



Actividad 1:

- Elabora el soundtrack (banda sonora) de tu vida. Según el diccionario soundtrack es aquella música tanto vocal como instrumental compuesta expresamente para una película o serie. Te pedimos que pienses en tu vida como si fuera una película. Intenta pensar en momentos, personas, lugares, importantes (por lo menos diez) desde tu nacimiento hasta el momento actual y relaciona una canción a cada circunstancias. Por ejemplo:

En el año 1985 cumplí 15 años y me encantaba bailar merengue, especialmente: Nuestro amor – Rhapsodia.

Actividad 2:

- Organiza con tu familia una actividad novedosa como pintar, ejercitarse, cocinar, una noche de chistes o de talento. Elabora la propuesta por escrito y responde a las siguientes interrogantes acerca de la actividad: ¿qué? ¿cómo? ¿cuándo? ¿dónde? ¿qué recursos necesitan? ¿en cuánto tiempo?

En una hoja responde estas preguntas y al final de la actividad realiza una pequeña autoevaluación.

EVALUACIÓN:

- Soundtrack (banda sonora) de tu vida.
- Propuesta familiar de una actividad novedosa.

Instrumento de Evaluación:

Aclaratoria: la tabla que se presenta a continuación solo tiene carácter informativo para el participante. No debe llenar esta tabla, pero es importante que Usted conozca los criterios que utilizará su facilitador para evaluar esta guía.

Esta tabla la llenará el orientador.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN						
Actividad	INDICADORES	0	1	2	3	4
1	Indica por lo menos seis canciones de diferentes épocas en el Soundtrack.					
1	Elabora la propuesta de actividad novedosa teniendo en cuenta las interrogantes / pautas.					
1	Es creativo en los trabajos realizados.					
1	El participante escribe de manera clara, coherente y comprensible.					
LEYENDA: 0= NO CUMPLÍÓ, 1= DEFICIENTE, 2=REGULAR, 3= BUENO. 4= EXCELENTE						

10. AUTOEVALUACIÓN

Antes de finalizar esta guía, te proponemos contestes las siguientes preguntas:

- ¿Qué piensas que es lo más importante que has aprendido en esta guía?
- ¿Qué problemas o dificultades has encontrado? Señala la actividad concreta donde hayas tenido más dificultades y explica porqué.
- ¿Qué has aprendido de ti mismo?

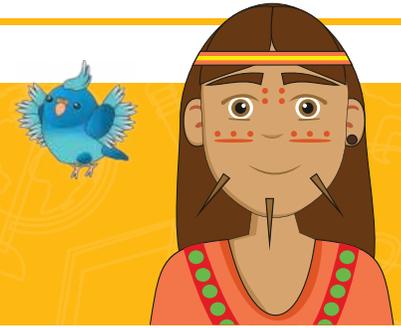
11. ORIENTACIONES FINALES

- 1) Para cualquier duda, contactar a su facilitador.
- 2) Finalmente, al completar las actividades, enviarlas a su facilitador.



TECNOLOGÍA GRÁFICA

NOVENO SEMESTRE



1. INTRODUCCIÓN

Esta segunda guía del Instituto Radiofónico Fe y Alegría está dirigida a sus participantes para desarrollar los contenidos propios de la mención: Tecnología Gráfica.

En la primera parte de la guía hemos trabajado las áreas obligatorias y fundamentales, para el logro de las competencias básicas y comunes a todas las especialidades del currículo nacional: matemática; castellano y literatura; memoria, territorio y ciudadanía y desarrollo humano – inteligencia emocional, en las dimensiones del ser, el saber y el saber-hacer.

El componente laboral que se trabajará en esta segunda parte de la guía busca lograr las competencias para ser un Técnico Medio en Tecnología Gráfica, quien podrá ejercer como un asistente de los procesos integrales del diseño y elaboración de piezas gráficas y habilidades en el área digital, mediante el uso de tecnologías en procesos creativos y técnicos, dirigidos al desarrollo de la producción gráfica.

2. RECOMENDACIONES GENERALES

Lee cuidadosamente y analiza lo que se te propone en esta guía. Esperamos te brinde una visión clara y concreta de los temas y de lo que tienes que hacer en cada actividad. Adicionalmente, podrás comunicarte con un tutor por teléfono, WhatsApp o por correo electrónico para aclarar tus dudas.

Comienza las actividades que te resulten más fáciles y comprensibles. Tienes libertad para escoger el orden en que las realizarás.

3. COMPONENTE DE FORMACIÓN LABORAL TECNOLOGÍA GRÁFICA

COMPETENCIAS – LOGROS DE APRENDIZAJE:

- Comprende y elabora portafolios digitales.

El portafolio digital es un instrumento que combina las herramientas tecnológicas, con el objetivo de reunir trabajos que permitan el seguimiento y la evaluación de determinados procesos. Son muy útiles y tienen la capacidad de incorporar las tecnologías de información y comunicación (TIC) al proceso de aprendizaje.

El portafolio es una reconstrucción de la historia de un aprendizaje o de la trayectoria de sus autores. Como sistema de evaluación, el portafolio puede materializar la concepción constructivista del proceso de aprendizaje y de desenvolvimiento en el área de diseño, ya que permite visualizar y reflexionar sobre el progreso del diseñador, contextualizar las representaciones que se hacen de la realidad, ofrecer sentido de pertenencia y motivación a quien lo elabora y presenta.



TIPOS DE PORTAFOLIOS:

- De evaluación:** permite valorar la consecución de criterios para obtener una titulación o trabajo.
- De aprendizaje:** permite ofrecer información sobre los objetivos de aprendizaje, incorporando las reflexiones y autoevaluación del participante y del facilitador.
- De demostración de las mejores prácticas:** permite presentar información o logros a audiencias concretas.
- De transición:** permite aportar evidencias y registro de utilidad en momentos de transición o paso de un nivel académico a otro.

CARACTERÍSTICAS DEL PORTAFOLIO

- Permite incluir texto, gráficos o elementos multimedia, que se pueden consultar en internet o en otro medio electrónico.
- Permite agrupar todo el material en formatos manejables, como un CD, DVD, pendrive, entre otros.
- No es una secuencia lineal, por lo que los distintos materiales incluidos pueden ser enlazados entre sí, de modo que se pueda acceder a ellos en cualquier momento. Puede incluir enlaces de interés sobre un determinado tema, lecturas adicionales, entre otros.
- Es de uso interactivo.

(Fuente: Instituto Radiofónico Fe Y Alegría – Venezuela (2015). Formación técnica: en la ruta de nuestra especialidad Tecnología Gráfica 9° (Pp 65-66). Caracas, Venezuela).

Para leer más te recomendamos revisar la ficha de contenido 5 y 6.

ACTIVIDADES:

Actividad 1:

- Responde los siguientes planteamientos:
 - ¿Sabes para qué sirve un portafolio?
 - ¿Describe los distintos tipos de portafolio?
 - ¿Cómo se estructura un portafolio?

Actividad 2:

Realiza tu portafolios digital en donde incluyas todas las guías de Tecnología Gráfica de este semestre y preséntalo a tu facilitador en el momento que este te lo solicite, siguiendo las siguientes recomendaciones:

- Presenta tu portafolio explicando detalladamente el proceso creativo, desde la portada hasta los resultados finales; esto genera un impacto positivo y el éxito estará muy cerca de ti.

EVALUACIÓN:

- Pertinencia del tema.
- Pertinencia del producto final.



Instrumento de Evaluación:

Aclaratoria: la tabla que se presenta a continuación solo tiene carácter informativo para el participante. No debe llenar esta tabla, pero es importante que Usted conozca los criterios que utilizará su facilitador para evaluar esta guía.

Esta tabla la llenará el orientador.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN						
Actividad	INDICADORES	0	1	2	3	4
1- 2-3	Calidad del diseño.					
1- 2-3	Emplea los recursos propuestos de manera adecuada.					
1- 2-3	Es metódico y ordenado.					
1- 2-3	Cumple con el plazo establecido para entregar sus producciones.					
LEYENDA: 0= NO CUMPLIÓ, 1= DEFICIENTE, 2=REGULAR, 3= BUENO. 4= EXCELENTE						

4. AUTOEVALUACIÓN

Antes de finalizar esta guía, te proponemos contestes las siguientes preguntas:

- ¿Qué piensas que es lo más importante que has aprendido en esta guía?
- ¿Qué problemas o dificultades has encontrado? Señala la actividad concreta donde hayas tenido más dificultades y explica por qué.
- ¿Qué has aprendido de ti mismo?

5. ORIENTACIONES FINALES

- 1) Para cualquier duda, contactar a su facilitador.
- 2) Finalmente, al completar las actividades, enviarlas a su facilitador.