



GUÍA DE APRENDIZAJE 7

Educación Media Técnica (EMT)

Décimo Semestre - Tecnología Gráfica

IRFA



Instituto
Radiofónico
Fe y Alegría

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

Nombre del curso: DÉCIMO SEMESTRE - TECNOLOGÍA GRÁFICA
Nombre de la unidad de aprendizaje: LA POBREZA EN VENEZUELA
Horas de desarrollo de la actividad: _____
Formulación de la Guía: JOSÉ ALBERTO PARÍS
Revisión: HIRMA RAMÍREZ A.

2. IDENTIFICACIÓN DEL PARTICIPANTE

Nombre del participante: _____
Cédula de Identidad: _____ CCA: _____
E-mail: _____
Ciudad: _____
Teléfono: _____

3. INTRODUCCIÓN

Esta guía es un apoyo para el desarrollo de los cursos del Instituto Radiofónico Fe y Alegría dirigida a sus participantes para desarrollar los contenidos propios de nuestra propuesta educomunicativa, alrededor de un problema que consideramos de interés como es el conocer: el origen y desarrollo de la pobreza en el mundo y en Venezuela, en la actualidad.

Las realidades que se vivían en diferentes partes del mundo siempre eran distintas; sin embargo, hoy la humanidad vive un problema que afecta a todos: pobres, ricos, niños, adultos, ancianos, países, en fin, no existe ningún ser humano que no esté expuesto a la posibilidad de ser afectado por la pandemia que se inició en Wuhan, China, conocida inicialmente como coronavirus, y luego como el Covid-19 (SARS-CoV-2). Según la Organización Mundial de la Salud, para el 29 de agosto de 2020, se tienen 25 millones de personas contagiadas y 833.556 personas que han fallecido en el mundo; siendo América y Europa los continentes más golpeados por esta pandemia. En el semestre anterior, trabajamos el coronavirus como tema de reflexión, alrededor del cual se buscó desarrollar los aprendizajes a lograr, en cada Guía de Aprendizaje.

En el Instituto Radiofónico Fe y Alegría hemos considerado fundamental que aprendamos a abrir los ojos y sensibilizarnos sobre los problemas del mundo actual de forma global, y que los contenidos que se trabajen nos permita conocerlos, saber cuáles son sus causas, aprender a prevenirlos y buscar soluciones. Es decir, que el contenido educativo tenga un

sentido para la vida y que nos sirva para afrontar los problemas de la cotidianidad. Por lo tanto, es importante informarse y ponerse en acción.

En este semestre trabajaremos la pobreza en el mundo y en Venezuela, a través de ocho guías de aprendizaje con sus respectivas fichas de contenido, siguiendo la misma forma de trabajo, del semestre pasado. La premisa con la que se trabajará, en principio, es que la modalidad será a distancia.

Si en el transcurso del semestre se dan algunos cambios con la pandemia, que aseguren la bioseguridad necesaria para disminuir los riesgos del Covid-19 de los participantes y facilitadores, se propondrán algunos cambios sobre todo en el trabajo de las actividades con las áreas técnicas propiamente y con lo relacionado con las pasantías. Sin embargo, eso dependerá de múltiples variables que en este momento no podemos definir y que se irán aclarando oportunamente en el tiempo, en la misma medida en que la situación en el mundo y en Venezuela se vaya clarificando.

Cada guía de aprendizaje contendrá para cada una de las áreas, las actividades de aprendizaje que tienes que desarrollar.



4. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

La pobreza

En el mundo

La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), adoptados por la Asamblea General de las Naciones Unidas (ONU) en septiembre de 2015, fueron concebidos como una agenda ambiciosa y universal que trataba de impulsar el tránsito de los países y de la comunidad internacional hacia un desarrollo incluyente y sostenible con miras al 2030.

En la declaración final de esa reunión mundial, los Jefes de Estado y de Gobierno “se comprometen a poner fin a la pobreza y el hambre en todo el mundo de aquí a 2030, a combatir las desigualdades dentro de los países y entre ellos, a construir sociedades pacíficas, justas e inclusivas, a proteger los derechos humanos y promover la igualdad entre los géneros y el empoderamiento de las mujeres y las niñas, y a garantizar una protección duradera del planeta y sus recursos naturales”. En este sentido, los ODS se concebían como una llamada a realizar un esfuerzo conjunto para transformar el mundo (desarrollado y los países en desarrollo), basado en el principio de responsabilidades comunes pero diferenciadas, esto es, tomando en cuenta las diferentes realidades, capacidades y niveles de desarrollo de cada país y respetando sus políticas y prioridades nacionales (Tomado de: <https://bit.ly/31H4eUr>, en línea, 30 de agosto de 2020).

Para el 2015, el 10 % de la población mundial (o 734 millones de personas) vivían con menos de USD 1,90 al día. Este porcentaje era inferior a casi el 36 % (o 1900 millones de personas) registrado en 1990. Es decir, aunque lentamente la situación iba mejorando para las personas pobres del mundo, pero seguían siendo salarios de hambre, apenas para subsistir. Hoy el panorama se presenta aún más grave y es probable que esta tendencia se revierta en 2020 debido a la crisis de la COVID-19 (coronavirus) y a la caída del precio del petróleo. La crisis de la COVID-19 tendrá un impacto desproporcionado sobre los pobres, a través de la pérdida de empleos, la reducción de las remesas, el alza de precios y la interrupción de la prestación de servicios como la educación y la salud.

De acuerdo con estimaciones del Banco Mundial, entre 40 y 60 millones de personas caerán en la pobreza extrema (vivir con menos de USD 1,90 al día) en 2020, en comparación con cifras de 2019, como resultado de la COVID-19, dependiendo de las hipótesis sobre la magnitud de la crisis económica. La tasa de pobreza extrema mundial podría aumentar entre 0,3 y 0,7 puntos porcentuales, hasta llegar a alrededor del 9 % en 2020.

En un nuevo informe se estima que, para 2030, hasta dos tercios de la población extremadamente pobre vivirá en economías frágiles y afectadas por conflictos, poniéndose en evidencia que los objetivos mundiales de reducción de la pobreza no se lograrán si no se intensifican y aceleran las medidas (Tomado de: Banco Mundial, <https://bit.ly/3IzSYRq>, en línea, 30 de agosto de 2020).

Según la FAO (Fondo Internacional de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura: “El estado de la seguridad alimentaria y la nutrición en el mundo – 2017”, el hambre había disminuido durante los últimos diez años, para volver a aumentar y afectar a 815 millones de personas en 2016 (es decir, el 11 % de la población del mundo). Las dos principales causas del hambre eran los conflictos violentos y las perturbaciones del clima. De hecho, 489 millones de personas que padecen hambre viven en países en conflicto.

El hambre tiene importantísimas consecuencias en los niños: unos 155 millones de niños menores de 5 años padecen un retraso en el crecimiento (estatura baja para su edad) y 52 millones tienen un peso demasiado bajo para su estatura. Simplemente no tienen

qué comer, aunque la Unión Europea y los Estados Unidos están enviando víveres a estos países con regularidad, la mayoría de la población desnutrida vive en África, y 60 % de ellos son mujeres. Como resultado, 300.000 muertes maternas ocurren cada año. Además, 2,6 millones de niños mueren de hambre cada año; esto significa que perdemos a un niño cada cinco segundos.



En Venezuela

Según el Instituto Nacional de Estadística (2019), organismo del Estado venezolano que maneja y publica las estadísticas sociales de Venezuela utiliza el método NBI (Necesidades Básicas Insatisfechas), recomendado por la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), a comienzos de los años 1970s, como una opción para aprovechar la información de los censos demográficos y de vivienda, en la caracterización y medición directa de la pobreza. Su base conceptual, descansa en definir un conjunto de necesidades que se consideran básicas para el bienestar de los hogares y considerar la pobreza como "la situación de aquellos hogares que no logran reunir, en forma relativamente estable los recursos necesarios para satisfacer las necesidades básicas de sus miembros".

Hogares pobres, son todos aquellos que presentan carencias en cuanto a las necesidades definidas como básicas, es decir un hogar se considera pobre, si presenta al menos uno de los cinco indicadores asociados a carencias, y pobre extremo si presenta dos o más. Una carencia en el hogar, representa una necesidad básica insatisfecha, por lo tanto, los hogares pobres son aquellos que reportan una o más de una necesidad básica insatisfecha y los pobres extremos dos o más necesidades básicas insatisfechas: V1: Inasistencia Escolar; V2: Hacinamiento Crítico; V3: Vivienda Inadecuada; V4: Carencia de Servicios Básicos; V5: Dependencia Económica.

Según el INE en Venezuela, el porcentaje de hogares en pobreza extrema estructural, medida por Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI), disminuyó a 4,3 % en el año 2018, mientras que en el año 1998 era de 10,8 %. Por su parte la pobreza general pasó de 29 % a 17 %. En cuanto a hogares pobres bajó desde el año 1999 de 1.453.606 al 2018, a 1.419.595. Esto significa que 34.011 hogares salieron de la pobreza. En cuanto a hogares pobres extremos bajó a 493.264 en 2018. Esto significa que 141.885 hogares dejaron de ser pobres extremos.

El Coeficiente de Gini muestra mejoras en la distribución de la riqueza. Este indicador mejoró significativamente, al pasar de 0,469 en 1999 a 0,377 en 2018. Venezuela tiene un buen compartimiento en la región en el coeficiente Gini, y la política estructural a la reducción de desigualdades, como consecuencia del modelo social de protección al pueblo (Fuente: http://www.ine.gov.ve/documentos/Social/Libro_Perfil_Social_1999-2018/pdf/Perfil_Social_1999-2018.pdf, en línea, 6 de septiembre de 2020).

Sin embargo, recientemente el Proyecto ENCOVI, producto de la preocupación compartida por investigadores de la Universidad Católica Andrés Bello (UCAB), Universidad Central de Venezuela (UCV) y la Universidad Simón Bolívar (USB), en torno a la necesidad de contar en el país con información pertinente y oportuna para conocer la situación social de la población venezolana, publicó, en julio de 2020, la Encuesta Nacional de Condiciones de Vida-2019 – 2020 (Tomado de: <https://www.proyectoencovi.com/>, en línea, 30 de agosto de 2020).



Los resultados de este estudio indican que el 79,3 % de los venezolanos no tienen cómo cubrir la canasta de alimentos. La intensidad de la pobreza continúa su tendencia creciente. Si se determina a través de la línea de pobreza, se encuentra que 96 % de los hogares están en situación de pobreza y 79 % en pobreza extrema, hecho que significa en el último caso que los ingresos percibidos son insuficientes para cubrir la canasta alimentaria. Si se adopta el método multidimensional, el cual incluye cinco dimensiones que abarcan además de los ingresos otras variables relacionadas con el empleo, la educación, las condiciones de la vivienda y los servicios públicos, se estima que 65 % de los hogares se encuentran en situación de pobreza.

Los niveles de pobreza y desigualdad nos han ubicado en posiciones inimaginables de mal vivir, en otro tiempo en el contexto de América Latina y del Mundo. Venezuela se ha alejado considerablemente de sus pares suramericanos, acercándose a la situación que ostentan algunos países del continente africano, descrito en el apartado de la grave situación mundial (Tabla 1).

Tabla 1



VENEZUELA Y AMÉRICA LATINA

País	Población (millones)	Densidad (personas por km²)	PIB per cápita ppp (miles)	Tasa de pobreza (USD 1,9 al día)	Tasa de pobreza (USD 3,2 al día)	Coefficiente Gini
Bolivia	11,4	10,5	8,4	4,5	10,6	42,2
Colombia	49,6	44,7	14,3	4,1	10,9	50,4
Cuba	11,3	109				
Ecuador	17,1	68,8	11,6	3,3	9,7	45,4
Guatemala	17,2	161	8,4	8,7	24,2	48,3
Haití	11,1	403,6	1,8	24,2	49,9	41,1
Venezuela. RB	28,9	32,7	2,5	54,6	75,8	51,0
ALC	641,4	32	16,3	4,4	10,4	



Fuente: Encuesta ENCOVI

De manera resumida se presentan a continuación algunos indicadores que nos muestran la precaria y difícil situación que vive la población venezolana:

- 70 % de caída del PIB (Producto Interno Bruto) entre 2013-2019.
- 3.365 % inflación marzo 2019-2020.
- 0,72 USD de ingreso promedio diario.
- 79,3 % de los venezolanos no tienen cómo cubrir la canasta de alimentos.
- Venezuela es el país más pobre de América Latina.

El mundo es nuestra casa, y cada persona en el mundo debería tener los mismos beneficios, oportunidades y cambios, no importa en qué país nacemos. Todos estos países y especialmente las personas que viven en Venezuela, necesitamos y merecemos ayuda y apoyo para alcanzar niveles dignos de vida.

5. RECOMENDACIONES GENERALES

Lee cuidadosamente y analiza lo que se te propone en esta guía. Esperamos te brinde una visión clara y concreta de los temas y de lo que tienes que hacer en cada actividad. Adicionalmente, podrás comunicarte con un tutor por teléfono, WhatsApp o por correo electrónico para aclarar tus dudas.

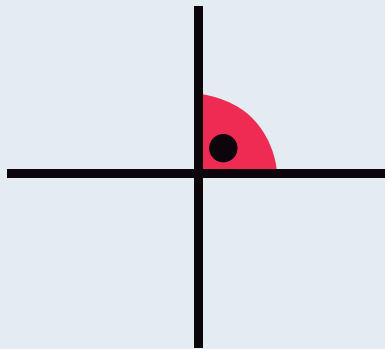
Comienza las actividades que te resulten más fáciles y comprensibles. Tienes libertad para escoger el orden en que las realizarás.

6. MATEMÁTICA

COMPETENCIAS – LOGROS DE APRENDIZAJE:

- Analiza las rectas perpendiculares.

Además del plano y el punto, la recta forma parte fundamental de la geometría y es uno de los entes más importantes de ella; una recta es una serie de puntos alineados es decir que van en una misma dirección, además van en sucesión y están caracterizados por ser continuos e infinitos, o sea que no tienen principio ni fin. Y cuando hablamos de rectas perpendiculares es un adjetivo que se utiliza para referirse a aquellas rectas que se hallan en un mismo plano formando así, cuatro ángulos rectos; en otras palabras las rectas paralelas aluden a dos rectas secantes que forman cuatro ángulos congruentes o cuando al cortarse forman ángulos iguales de 90° .



Entonces, dos rectas que en un mismo plano se encuentran son perpendiculares cuando forman cuatro ángulos rectos. Por otra parte en el caso de las semirrectas, la perpendicularidad se muestra al formarse los ángulos rectos, que por lo general con el mismo punto de partida o de origen. Y los planos y semiplanos, son perpendiculares en aquellos casos que se forman cuatro ángulos de 90° .

Las propiedades de las rectas perpendiculares son: propiedad simétrica, si una recta es perpendicular a otra, esta otra lo es con la primera; propiedad reflexiva, esta no se cumple en la perpendicularidad, o sea no es posible que una recta sea perpendicular a si misma; y la propiedad transitiva tampoco se cumple, es decir que no es posible que al ser una recta perpendicular a otra, y esta otra a una tercera, la primera sea perpendicular a la tercera recta.

(Tomado de: <https://conceptodefinicion.de/rectas-perpendiculares/>, en línea, 27 de octubre de 2020).

Para investigar más te invitamos a revisar la ficha de contenidos 1 y 2.

ACTIVIDADES:

Actividad 1:

- Calcular y graficar las siguientes rectas paralelas.

1	$y = -3x + 5$	$y = x3 + 2$
2	$y = x3 + 2$	$y = -3x + 1$
3	$y = x+2$	$y = -x-2$
4	$y = x-4$	$y = x+2$

$$5 \quad Y = -3X - 10 \quad Y = X/3 + 20/3$$

Actividad 2:

- Describe con tus propias palabras las propiedades de las rectas perpendiculares.

EVALUACIÓN:

- Tiempo de las respuestas y calidad de las mismas.
- Calidad de los resultados.

Instrumento de evaluación:

Aclaratoria: la tabla que se presenta a continuación solo tiene carácter informativo para el participante. No debe llenar esta tabla, pero es importante que Usted conozca los criterios que utilizará su facilitador para evaluar esta guía.

Esta tabla la llenará el orientador.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN						
Actividad	INDICADORES	0	1	2	3	4
1	Emplea los procedimientos apropiados para resolver los distintos planteamientos matemáticos.					
1	Realiza de manera correcta las graficas.					
1	Es metódico y ordenado.					
1	Cumple con el plazo establecido para entregar sus producciones.					
LEYENDA: 0= NO CUMPLIÓ, 1= DEFICIENTE, 2=REGULAR, 3= BUENO. 4= EXCELENTE						

7. CASTELLANO Y LITERATURA

COMPETENCIAS – LOGROS DE APRENDIZAJE:

- Comprende el lenguaje connotativo de las palabras y la relación que éste tiene con la poesía.

ACTIVIDADES:

La poesía florece en los tiempos de la pandemia del COVID-19 como un canto a la vida y un antídoto contra la desesperanza, afirma el poeta Ariel Montoya convirtiéndose en "medicina" con ayuda de la tecnología.

Significado Diccionario	Denotación
Significado Personal	Connotación

Según Montoya (2020) "Supongamos que la Tierra se termina. La última voz que presencia eso va a ser la de un poeta", dice rotundamente a Efe el periodista y bardo nicaragüense Ariel Montoya, quien ha compartido en redes sociales "Coronavirus", un largo poema que primero habla de las calamidades para luego recuperar el aliento. También desde Miami, el cubano Andrés Pi Andreu, reconocido autor de literatura infantil, entrega en Facebook una pieza diaria de "Poemas para niños en cuarentena". "Cuando viene algo tan sencillo y poderoso como una epidemia que te puede matar, te sientas a pensar que los países son como personas y que la humanidad es una misma", dice Pi por teléfono. Y agrega: "El encierro te da más libertad de pensamiento y de filosofar, tienes el tiempo para hacerlo porque la vida suele ir demasiado rápido" (Tomado de: <https://bit.ly/2VxnL6H>, en línea, 30 de octubre de 2020).

Con la finalidad de nutrirnos con medicina espiritual tal como lo afirma el poeta Montoya, definiremos la poesía como el lugar propio del lenguaje connotativo porque el poeta dota de otros significados al lenguaje. Más allá del sentido lexical de las palabras, del que utilizamos en la vida cotidiana, la poesía le otorga matices distintos a lo que escribimos, proporcionándole una carga emotiva o subjetiva. A los poetas se les conoce como los artesanos de las palabras porque confieren al lenguaje tanta carga significativa que son capaces de decir muchas cosas aún con pocas frases; para ello utilizan diversos recursos que hemos estudiado en semestres anteriores, como la metáfora o el símil.

En la poesía no solo las palabras son connotativas sino también la sonoridad, el ritmo, las pausas, los versos. Seguramente, en muchas ocasiones habrás leído un poema y notaste que tiene una forma distinta a la de otros textos. Esto sucede porque el poeta tiene la habilidad de construir, fabricar, un texto poético que ha sido determinado por lo que quiere expresar. Semánticamente hablando, las palabras en el texto poético tendrían como centro lo que el escritor desea comunicar, que es su lugar de origen, su contexto. En la vida cotidiana el significado de las palabras depende de la situación comunicativa de sus hablantes y de las formas que éstos utilizan para comunicarse pero, en la poesía, por el contrario, todo significado es otorgado por el escritor y el lector reconstruye, de acuerdo a su experiencia de vida, esas connotaciones y las adecúa a su realidad (Fuente: Instituto Radiofónico Fe y Alegría, Venezuela, 20 de abril de 2020).

Todos los estudios de la lengua señalan que, para la producción e interpretación de un mensaje, es necesario tener un conocimiento no solo del idioma que se habla sino también del contexto en el que este se desarrolla, es decir, tener una comprensión de los aspectos socioculturales que rodean el hecho lingüístico.

Todo acto comunicativo está acompañado de diversos factores que determinan o modifican la interpretación de un mensaje. Entre ellos están, no solo las palabras, sino también el entorno físico, las circunstancias históricas, culturales y sociales que lo rodean.

El contexto lingüístico es lo que está alrededor de una palabra desde el punto de vista lingüístico, es decir, las otras palabras que la acompañan y que ayudan a interpretar de forma adecuada el texto. Por ejemplo, en la oración “El perro tiene la cola larga”, por el contexto lingüístico de la palabra “cola”, sabemos que se refiere a la extremidad posterior del animal pero, si cambiamos el contexto, la palabra adquiere un significado distinto; si decimos “Estoy en la cola del banco”, se entiende que no se está hablando de la extremidad de un animal, sino de un grupo de personas que están en fila.

Por su parte, el contexto no lingüístico es la situación que rodea al acto comunicativo. El espacio, el tiempo, las intenciones de los hablantes, entre otros factores, determinan o modifican el significado de un mensaje. Por ejemplo: Si nos subimos a un carro y al cerrar la puerta esta queda mal cerrada y el conductor nos dice: “dale más duro”, sabemos que tenemos que intentar cerrarla nuevamente; pero si, por el contrario, le damos con fuerza a la puerta y el conductor nos dice: “dale más duro” entenderemos que está hablándonos sarcásticamente. En este ejemplo, podemos ver cómo un mensaje cambia de significado al ubicarlo en un contexto extralingüístico diferente. La interpretación correcta de un mensaje, requiere que los hablantes y los oyentes se encuentren atentos a todos los factores lingüísticos y no lingüísticos que rodean al hecho comunicativo pues estos, en ocasiones, aportan un mayor significado al mensaje.

ACTIVIDADES:

Actividad 1:

Redacta dos diferencias entre el lenguaje connotativo y denotativo.

Actividad 2:

Readapta un poema de por lo menos cuatro párrafos sobre el Covid-19.

- Haz una lista en el que anexes las palabras o frases con un significado connotativo.
- Haz una lista en el que anexes las palabras o frases con un significado denotativo.

Actividad 3:

Realiza un ensayo sobre la situación de pobreza que está atravesando Venezuela en la actualidad, con base en la situación problemática que se plantea al inicio de esta guía de aprendizaje:

- Haz una lista en el que anexes las palabras o frases con un significado connotativo.
- Haz una lista en el que anexes las palabras o frases con un significado denotativo.

EVALUACIÓN:

- Redacción.
- Selección de las palabras.

Instrumento de evaluación:

Aclaratoria: la tabla que se presenta a continuación solo tiene carácter informativo para el participante. No debe llenar esta tabla, pero es importante que Usted conozca los criterios que utilizará su facilitador para evaluar esta guía.

Esta tabla la llenará el orientador.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN						
Actividad	INDICADORES	0	1	2	3	4
1	La redacción y ortografía está acorde la producción.					
1	Emplea de manera adecuada la tipografía en su producción.					
1	Es metódico y ordenado.					
1	Cumple con el plazo establecido para entregar sus producciones.					
LEYENDA: 0= NO CUMPLIÓ, 1= DEFICIENTE, 2=REGULAR, 3= BUENO. 4= EXCELENTE						

8. MEMORIA, TERRITORIO Y CIUDADANÍA

COMPETENCIAS – LOGROS DE APRENDIZAJE:

- Analiza la relación entre los grupos humanos y la naturaleza que los rodea.

ACTIVIDADES:

COVID-19, el alto precio de atentar contra la naturaleza

Más un tercio de la población del planeta se encuentra en este momento confinada en sus hogares, es decir, casi dos mil quinientos millones de seres humanos de más de 200 nacionalidades y diferentes idiomas están refugiados en sus propias casas para evitar



que un nuevo virus llamado SARS-CoV-2 entre a su organismo y les ocasione la enfermedad llamada COVID-19; y mientras transcurren los días de cuarentena, millones de personas tratan de entender qué es este virus, qué fue lo que lo originó, y cómo cambiará a futuro su relación con los animales y el ambiente en general.

La vida silvestre no es la responsable de la pandemia. El responsable absoluto es una especie, una especie domesticadora (que no domesticada). Esta especie es el HOMO SAPIENS, ese primate de la familia de los homínidos que actualmente cuenta con una superpoblación de más de siete mil setecientos millones de personas y que por sus actividades “productivas”, a través de un modelo económico voraz de los recursos naturales del planeta, ha ocasionado que más de un millón de especies de plantas y animales se encuentren actualmente en peligro de extinción, conforme al último informe del órgano intergubernamental asesor de Naciones Unidas en materia de biodiversidad y servicios ecosistémicos (IPBES7, 2019).

Los coronavirus se encuentran en diversas especies de vida silvestre desde hace milenios, y muchas de ellas, como es el caso de los murciélagos, han generado un sistema autoinmune a los efectos de estos virus. Los murciélagos no atacan al hombre ni provocan pandemias. Al contrario, ellos generan grandes beneficios al ser humano: polinizadores de cultivos importantísimos; controladores de plagas de insectos; son especies fundamentales para la salud de los ecosistemas terrestres.

Es urgente cerrar los mercados de vida silvestre para consumo humano. Al destruir el hábitat de muchas especies que hospedan muchos patógenos en vida silvestre y trasladarlos a mercados donde se comercian vivos o muertos, en condiciones insalubres y de estrés, conviviendo con muchas otras especies de vida silvestre y domésticas en condiciones precarias, se crea una interfaz de alto riesgo para la aparición y transmisión de patógenos zoonóticos que pueden causar pandemias (SARS, MERS, COVID-19). La única excepción debe ser el consumo por subsistencia de pueblos originarios y algunas comunidades locales, siempre y cuando no pongan en riesgo a una especie amenazada o en peligro de extinción, así como un protocolo para evaluar medidas sanitarias de transmisión zoonótica (Tomado de: <https://n9.cl/jb43>, en línea, 2 de noviembre de 2020).

Actividad 1:

Responde en un documento Word y envía en formato de PDF al grupo de WhatsApp de tus compañeros del semestre 10 las respuestas a las preguntas que se formulan a continuación:

- Ventajas y desventajas de cuidar el ambiente (15 líneas mínimas).
- Según lo que has escuchado ¿de dónde crees que proviene el COVID-19? Justifica tu respuesta.
- ¿Por qué se justifica la existencia de organismos internacionales que fomenten el cuidado y conservación del ambiente?

EVALUACIÓN:

- Análisis crítico.
- Respuestas.

Instrumento de evaluación:

Aclaratoria: la tabla que se presenta a continuación solo tiene carácter informativo para el participante. No debe llenar esta tabla, pero es importante que Usted conozca los criterios que utilizará su facilitador para evaluar esta guía.

Esta tabla la llenará el orientador.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN						
Actividad	INDICADORES	0	1	2	3	4
1- 2	Expresa de manera clara las ideas que redacta.					
1- 2	Emplea de manera adecuada la tipografía en sus planteamientos.					
1- 2	Es metódico y ordenado.					
1- 2	Comparte con su grupo de WhatsApp las respuestas y hace comentarios sobre el trabajo de otros.					
1- 2	Cumple con el plazo establecido para entregar sus producciones.					
LEYENDA: 0= NO CUMPLIÓ, 1= DEFICIENTE, 2=REGULAR, 3= BUENO. 4= EXCELENTE						

9. DESARROLLO HUMANO – INTELIGENCIA EMOCIONAL

COMPETENCIAS – LOGROS DE APRENDIZAJE:

- Comprende la necesidad e importancia de mantener una actitud positiva frente a la realidad.

ACTIVIDADES:

¿Cómo ser positivo en tiempos difíciles?

La negatividad es uno de los principales frenos que tenemos las personas para poder crecer y desarrollarnos internamente. Si vamos repitiéndonos cosas como “no puedes”, “no vales para esto”, “mejor que lo dejes”, al final terminarás viviendo a medio gas, con una mano delante y otra detrás, sin aprovechar al máximo todo el jugo que pueda darte la vida. Vivir depende de ti y tú decides cómo quieres que sea tu vida.

Pero, es cierto que, hay situaciones un tanto complicadas que pueden afectar nuestra positividad y hacer que el humor nos cambie, que tengamos miedo o que no estemos tan seguros como habitualmente lo estamos. Es entonces cuando surge la pregunta “¿cómo ser positivo en tiempos difíciles?”. Debes saber que no hay una fórmula mágica que pueda darnos la respuesta porque todo dependerá de ti, de que quieras superar esta situación y que tengas energía y ganas de volver a ser positivo y, por tanto, más feliz.

Sé que, dependiendo de la situación en la que nos encontremos, cambiar el prisma y las emociones que estamos sintiendo puede ser algo complicado. Pero que sea difícil no significa que sea imposible, simplemente quiere decir que tendremos que esforzarnos un poco más. Pero está en juego tu felicidad así que ¿no crees que valga la pena? (Tomado de: <https://bit.ly/2W2072p>, en línea 02 de noviembre de 2020).

En Internet, existen cursos online que te ayudarán a realizar este cambio en tu manera de estar en el mundo, te recomiendo que te inscribas, por ejemplo, en el curso de Hana Kanjaa (<https://bit.ly/2W2072p>), en el que te darán las claves para que puedas ser positivo en tiempos difíciles. No es algo fácil pero con constancia, paciencia y energía, conseguirás transformar tu vida y volver a sonreír con todo tu cuerpo. En ese curso te ayudarán a superar cualquier bache mostrándote cómo puedes volver a reencontrarte con la energía positiva que vive en ti.

El brote de la enfermedad del nuevo coronavirus COVID-19 está causando estrés en un alto porcentaje de la población mundial, la incertidumbre y la ansiedad acerca de una enfermedad pueden ser abrumadores y causar emociones fuertes tanto en adultos como



en niños. Sobrellevar las emociones negativas que ocasiona el estrés hará de ti una mejor persona a la vez de influir positivamente en el entorno en el cual habitas.

Actividad 1:

Responde en un documento Word y envía en formato de PDF, a tu grupo de WhatsApp:

- ¿Qué debo agradecer hoy?
- ¿Qué expectativas tengo para los próximos meses?
- ¿Cuáles aspectos negativos de mi manera de ver la vida debo mejorar?
- ¿Qué actitud positiva debo desarrollar junto a mi familia para sobrellevar positivamente la situación de pandemia que vivimos?

EVALUACIÓN:

- Respuestas.
- Reflexiones personales.

Instrumento de Evaluación:

Aclaratoria: la tabla que se presenta a continuación solo tiene carácter informativo para el participante. No debe llenar esta tabla, pero es importante que Usted conozca los criterios que utilizará su facilitador para evaluar esta guía.

Esta tabla la llenará el orientador.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN						
Actividad	INDICADORES	0	1	2	3	4
1	La redacción que emplea está acorde con el tema.					
1	Emplea de manera adecuada los conectores para darle sentido a las oraciones.					
1	Es metódico y ordenado.					
1	Comparte con su grupo de WhatsApp las respuestas y hace comentarios sobre el trabajo de otros.					
1	Cumple con el plazo establecido para entregar sus producciones.					
LEYENDA: 0= NO CUMPLIÓ, 1= DEFICIENTE, 2=REGULAR, 3= BUENO. 4= EXCELENTE						

10. AUTOEVALUACIÓN

Con la finalidad de poder autoevaluarte te proponemos contestes las siguientes preguntas. Debes ser honesto al momento de redactar, recuerda solo tú sabes lo que piensas ¡Ánimo!

- ¿Estudiar te ha permitido liberar estrés o por el contrario te ha ocasionado mayor preocupación?
- ¿Crees que en Venezuela existen las condiciones tecnológicas para estudiar a distancia?
- ¿Has comprendido la verdadera razón del uso del color en la vida cotidiana?
- ¿Realmente has cumplido con los principios básicos de la cuarentena?

Recuerde: autoevaluarse no consiste en responder si o no, por el contrario es un proceso de internalización en el que te das respuesta a ciertos planteamientos. Esto te ayudará en un futuro cercano a reorganizar tu accionar en función de liberar estrés para poder estar bien. ¡Ánimo!

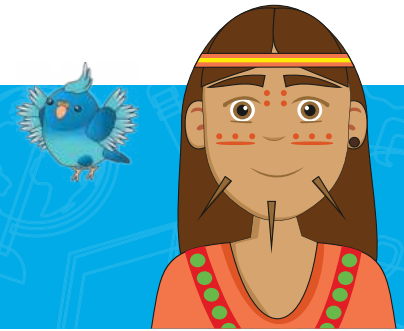
11. ORIENTACIONES FINALES

- 1) Para cualquier duda, contactar a su facilitador.
- 2) Finalmente, al completar las actividades, enviarlas a su facilitador.



TECNOLOGÍA GRÁFICA

DÉCIMO SEMESTRE



1. INTRODUCCIÓN

Esta segunda guía del Instituto Radiofónico Fe y Alegría está dirigida a sus participantes para desarrollar los contenidos propios de la mención: Tecnología Gráfica.

En la primera parte de la guía hemos trabajado las áreas obligatorias y fundamentales, para el logro de las competencias básicas y comunes a todas las especialidades del currículo nacional: matemática; castellano y literatura; memoria, territorio y ciudadanía y desarrollo humano – inteligencia emocional, en las dimensiones del ser, el saber y el saber-hacer.

El componente laboral que se trabajará en esta segunda parte de la guía busca lograr las competencias para ser un Técnico Medio en Tecnología Gráfica, quien podrá ejercer como un asistente de los procesos integrales del diseño y elaboración de piezas gráficas y habilidades en el área digital, mediante el uso de tecnologías en procesos creativos y técnicos, dirigidos al desarrollo de la producción gráfica.

2. RECOMENDACIONES GENERALES

Lee cuidadosamente y analiza lo que se te propone en esta guía. Esperamos te brinde una visión clara y concreta de los temas y de lo que tienes que hacer en cada actividad. Adicionalmente, podrás comunicarte con un tutor por teléfono, WhatsApp o por correo electrónico para aclarar tus dudas.

Comienza las actividades que te resulten más fáciles y comprensibles. Tienes libertad para escoger el orden en que las realizarás.

3. COMPONENTE DE FORMACIÓN LABORAL TECNOLOGÍA GRÁFICA

COMPETENCIAS – LOGROS DE APRENDIZAJE:

- Comprende los elementos básicos de una página web.

ACTIVIDADES:

¡Bienvenidos a una nueva aventura! En esta guía conoceremos las herramientas básicas para la creación de páginas web. Este es un mundo en donde los portales web nos permiten explorar y navegar sin limitaciones.

Se conoce como página web a la ventana que forma parte de la red, que suele contar con enlaces, también conocidos como hipervínculos o links, para facilitar la navegación entre diferentes contenidos. Estas páginas están desarrolladas con lenguajes conocidos como HTML, que pueden ser interpretados por los navegadores. De esta forma, las páginas web pueden presentar información en distintos formatos de textos, imágenes, sonidos, videos y animaciones.



Para lograr que el espacio en la red sea absolutamente efectivo y permita alcanzar los objetivos planteados, es necesario que incluya una serie de características fundamentales, entre las que destacan:

- a) Información textual clara y confiable que sirva de referencia al internauta.
- b) Material audiovisual atractivo y funcional.
- c) Diseño atractivo para llamar la atención del usuario y conseguir que navegue por ella. En este sentido, ese atractivo se conseguirá ofreciendo información de calidad, así como material de diversa índole.
- d) Enlaces, tanto a distintos apartados de la misma página web como a otros espacios, que pueden resultar de interés para el usuario.
- e) Fácil navegación, solo de esta manera se conseguirá que el internauta vuelva a visitarla.

Existen dos tipos de páginas web: las estáticas, cuyos contenidos son predeterminados, y las dinámicas, que generan contenidos al momento de solicitar información a un servidor en la web. Un conjunto de páginas web, por lo tanto, forma un sitio web. Las páginas suelen estar reunidas bajo un dominio común para que el sitio en cuestión sea accesible desde una misma dirección en internet.

(Fuente: Instituto Radiofónico Fe Y Alegría – Venezuela (2015). Formación técnica: en la ruta de nuestra especialidad Tecnología Gráfica 10°. Caracas, Venezuela).

Actividad 1:

- Elabora un resumen una cuartilla, de las fichas de contenidos 5 y 6.

Actividad 2:

En esta guía te encargarás de elaborar en hojas tamaño carta tres diseños de páginas web, donde incluyas texto e imágenes de un tema de tu agrado. Al culminar, selecciona uno de los tres diseños y diágramalo en un programa, como Illustrator o Photoshop. Estos diseños debes presentarlos a tu facilitador en una carpeta, manteniendo la estética y la calidad del trabajo. Si no dispones de los programas antes mencionados realiza un boceto en Power Point simulando tu página web. A continuación se indican las características básicas de la página:

- Colores llamativos.
- Tipografía adecuada.

EVALUACIÓN:

- Calidad del trabajo realizado.
- Pertinencia del tema con la página web elaborada.

Instrumento de Evaluación:

Aclaratoria: la tabla que se presenta a continuación solo tiene carácter informativo para el participante. No debe llenar esta tabla, pero es importante que Usted conozca los criterios que utilizará su facilitador para evaluar esta guía.

Esta tabla la llenará el orientador.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN						
Actividad	INDICADORES	0	1	2	3	4
1	INDICADORES					
1	El resumen contempla los aspectos más importantes del tema tratado en las fichas.					
1	Emplea los colores de manera adecuada.					
1	Pertinencia y de calidad las producciones.					
1	Es metódico y ordenado.					
1	Cumple con el plazo establecido para entregar sus producciones.					
LEYENDA: 0= NO CUMPLIÓ, 1= DEFICIENTE, 2=REGULAR, 3= BUENO. 4= EXCELENTE						

4. AUTOEVALUACIÓN

Antes de finalizar esta guía, te proponemos contestes las siguientes preguntas:

- ¿Qué problemas o dificultades has encontrado? Señala la actividad concreta donde hayas tenido más dificultades y explica por qué.
- ¿Sobre cuáles contenidos consideras debes seguir profundizando?
- ¿Crees que podrías explicarle a un compañero de estudios el procedimiento que debe seguir para realizar una conciliación bancaria?

5. ORIENTACIONES FINALES

- 1) Para cualquier duda, contactar a su facilitador.
- 2) Finalmente, al completar las actividades, enviarlas a su facilitador.

