

CUADRO DE AMORTIZACIÓN

UN CUADRO DE AMORTIZACIÓN es una tabla donde se muestra el calendario de pagos (principal e intereses) que se tiene que afrontar al concederse un préstamo. Es decir, el cuadro de amortización es un resumen de todos los pagos que tiene que realizar el prestatario (la persona que disfruta del préstamo) durante la vida del préstamo.

Componentes de un cuadro de amortización : el cuadro de amortización suele estar formado por cinco columnas:

1. **Periodo:** suele encontrarse en la primera columna. Es decir, cada uno de los periodos se refiere al momento en el que se tiene que realizar el pago.
2. **Intereses:** está en la segunda columna. Aquí se indican los intereses que el prestatario paga al prestamista en cada periodo. Se calcula multiplicando el tipo de interés pactado por el capital pendiente (quinta columna). El interés puede ser fijo o variable.
3. **Amortización del capital:** suele estar en la tercera columna. La amortización consiste en la devolución del préstamo, sin contar los intereses. Es decir, es lo que se descuenta cada periodo del capital pendiente.
4. **Cuota a pagar:** está en la cuarta columna. Se trata de la suma de los intereses y la amortización.
5. **Capital del préstamo pendiente de amortizar:** para calcularlo se resta en cada periodo el capital pendiente del periodo anterior y la amortización del periodo actual.

IMPLICACIONES DE UN CUADRO DE AMORTIZACIÓN

Un cuadro de amortización puede tener distintas implicaciones, en función de su tipo de interés:

1. **Si el tipo de interés es fijo:** el cuadro de amortización es real y definitivo desde el primer momento. Es decir, el cuadro de pagos que se establezca en la concesión del préstamo es el que se aplicará.
2. **Si el tipo de interés es variable:** el cuadro de amortización es una simulación. Es decir, es una previsión de los pagos, pero no es el cuadro de pagos definitivo, ya que los tipos de interés cambiarán a lo largo del tiempo.

FICHA DE CONTENIDO 1

MATEMÁTICA

Educación Media Técnica (EMT)

Noveno Semestre - Tecnología Gráfica - Guía de Aprendizaje 6 - Continuación

Capital total	12000
Número de periodos	12
Tipo de interés	5 %

Suponemos una amortización constante en todos los periodos

<i>Columna 1</i>	<i>Columna 2</i>	<i>Columna 3</i>	<i>Columna 4</i>	<i>Columna 5</i>
Periodo	Intereses	Amortización del capital	Cuota	Capital pendiente
0				12.000
1	600	1.000	1.600	11.000
2	550	1.000	1.550	10.000
3	500	1.000	1.500	9.000
4	450	1.000	1.450	8.000
5	400	1.000	1.400	7.000
6	350	1.000	1.350	6.000
7	300	1.000	1.300	5.000
8	250	1.000	1.250	4.000
9	200	1.000	1.200	3.000
10	150	1.000	1.150	2.000
11	100	1.000	1.100	1.000
12	50	1.000	1.050	0



FUENTES DE INFORMACIÓN: LA ENTREVISTA

La entrevista, en el sentido estricto, es un diálogo entre dos o más personas que responde al formato de pregunta-respuesta. Sus elementos principales son un entrevistador, que efectúa las preguntas, y un entrevistado, normalmente experto en una materia de interés social, que las responde.

¿CÓMO HACER UNA BUENA ENTREVISTA?

- 1) Seleccionar el tema.
- 2) Buscar información sobre el tema para poder llevar las riendas de la entrevista.
- 3) Elegir la persona a la que quieres entrevistar, un experto en la materia elegida o, en última instancia, que pueda aportar datos de interés sobre el tema escogido.
- 4) Diseñar un cuestionario con preguntas claves, que son muy recomendables para encaminar el diálogo y evitar olvidos.
- 5) Concertar una cita con la persona a la que vas a entrevistar.
- 6) El último paso es escoger el canal para realizar la entrevista. Lo más recomendable es hacerla cara a cara, pero si no es posible, puedes realizarla por teléfono o por cuestionario escrito.

CLASES DE ENTREVISTAS

1. Por su objetivo

- a) Entrevista de opinión. Su intención es que el entrevistado manifieste su opinión sobre un determinado hecho o tema.
- b) Entrevista de noticia. El objetivo principal es que el entrevistado proporcione información sobre un determinado tema.
- c) Entrevista de personalidad o retrato/perfil. Su intención es que el entrevistado se muestre tal como es y que proporcione un retrato de su personalidad o imagen a través de sus declaraciones.

2. Por el canal

- a) Personal. Son las más abiertas, amplias y penetrantes. Además, son las más efectivas para lograr el grado óptimo de confidencialidad.
- b) Telefónica. Son más fáciles de desarrollar por la inmediatez del canal. Son relativamente efectivas en los medios audiovisuales y para informaciones breves. También son útiles cuando el entrevistado está ubicado en un lugar distante o para ahorrar costes de gestión y tiempo.
- c) Por cuestionario. El entrevistador remite las preguntas al entrevistado por correo postal, electrónico.

3. Por el número de entrevistados

- a) Individual. Implica la participación de un entrevistador y un entrevistado.
- b) Colectiva. Implica la participación de dos o más entrevistados, aunque se recomienda que el número no supere las cuatro o cinco personas con el objeto de mantener un orden en el diálogo.

FICHA DE CONTENIDO 2

CASTELLANO Y LITERATURA Educación Media Técnica (EMT)

Noveno Semestre - Tecnología Gráfica - Guía de Aprendizaje 6 - Continuación

CLASES DE ENTREVISTAS

4. Por su modalidad

- Entrevista estructurada o formal. Está realizada sobre la base de un cuestionario previamente elaborado.
- Entrevista no estructurada o informal. Se trata de preguntas respondidas en una conversación teniendo la característica de ausencia de una estandarización formal.
- Entrevista focalizada. Su realización requiere una gran experiencia, habilidad y tacto. Está enfocada a ahondar en una cuestión delicada y se realiza sin sujetarse a una estructura formalizada.
- Entrevista no dirigida. El entrevistado tiene completa libertad para expresar sus sentimientos y opiniones y, en función de ellos, el periodista va encaminando la entrevista.



FICHA DE CONTENIDO 3

MEMORIA, TERRITORIO Y CIUDADANÍA Educación Media Técnica (EMT)

Noveno Semestre - Tecnología Gráfica - Guía de Aprendizaje 6

EL TROMPO DE LOS ALIMENTOS

El trompo de los alimentos es un modelo para ilustrar cómo se clasifican los alimentos según el tipo de nutrientes que cada tipo de alimento aporta. Está dividido en cinco franjas, cada una de las cuales indica, respectivamente: los carbohidratos complejos, las hortalizas y frutas, las proteínas, los azúcares, las grasas, el agua y la actividad física.

- I. **Los carbohidratos** - Franja Amarilla: cereales, granos y tubérculos, que constituyen una fuente de energía indispensable para el trabajo, los estudios y la actividad física, pues suministran vitaminas del complejo B, calcio y fibra.
- II. **Frutas y hortalizas** - Franja Verde: Verduras y frutas. Este grupo se caracteriza por contener vitamina A y C; y algunos minerales importantes para el buen funcionamiento de nuestro organismo. También contiene fibra, que favorece las funciones intestinales.
- III. **Las proteínas** - Franja Azul: incluyen todos los derivados de la leche de vaca (queso y yogur), las carnes y los huevos.
- IV. **Azúcares** - Franja Gris: Comprende por alimentos dulces como el azúcar, la miel, la panela y el chocolate.
- V. **Grasas** - Franja naranja: En este grupo se entiende por las grasas como el aceite, la mantequilla y la mayonesa. Ocupa poco espacio y está de último en las posiciones, debido a que los aceites vegetales y las grasas deben ser consumidos en pequeñas cantidades; se incluyen los aceites, la margarina, el aguacate por su contenido de grasas mono insaturadas y los frutos secos (nuez, pistacho, maní, entre otras).

AGUA Y ACTIVIDAD FÍSICA

El agua es indispensable para la vida y su consumo ayuda a conservar la salud, la actividad también ayuda con la salud y ayuda el físico.



FICHA DE CONTENIDO 4

DESARROLLO HUMANO - INTELIGENCIA EMOCIONAL Educación Media Técnica (EMT)

Noveno Semestre - Tecnología Gráfica - Guía de Aprendizaje 6

EL OPTIMISMO: CLAVE PARA SER FELIZ

En momentos como este es necesario desarrollar el optimismo, una actitud positiva ante la vida, incluso si estamos atravesando un momento difícil a nivel personal o profesional.

La buena noticia es que **el optimismo no es solo innato o genético**, influye mucho el ambiente en el que vivimos, las personas con las que nos juntamos, las noticias o medios a los que nos exponemos. Y además **el optimismo se puede practicar, como si de un deporte se tratara**.

CLAVES PARA QUE APRENDAS A DESARROLLAR EL OPTIMISMO:

- 1. Apóyate en personas positivas:** el optimismo se contagia. Es posible que te suene el término de neuronas espejo, neuronas que consiguen que nos contagiemos de las emociones de otras personas. Por eso es tan importante rodearte de gente positiva, cuya presencia suma en vez de restar. Y al mismo tiempo, aléjate de personas negativas.
- 2. Series de humor, monólogos y películas positivas:** antes que ver películas de terror, sangre o drama, especialmente en días que estés bajo de ánimos, te recomiendo elegir humor y películas positivas con un mensaje esperanzador. También son buenas las series de comedia actuales: se trata también de reírnos de nosotros, tomar las cosas menos en serio. Todos tenemos nuestros defectos y no es algo terrible de lo que avergonzarnos. Además la risa tiene enormes beneficios para la salud: Sigmund Freud afirmaba que la risa (especialmente la carcajada) ayuda a sacar fuera la energía negativa reprimida.
- 3. La importancia del movimiento y la música:** cuando queremos generar energía positiva es importante movernos. Respirar de forma consciente, meditar, dar un paseo, hacer deporte, bailar, estirar... Cualquier actividad que requiera movimiento es contraria al estancamiento mental y liberamos endorfinas.
- 4. Haz cosas nuevas:** aunque hacer cosas nuevas puede ser incómodo, potenciamos nuestra creatividad y curiosidad. Por eso te recomiendo salir de tu zona de confort de vez en cuando: esto te aportará variedad y novedad. Cuando pruebas algo distinto, sales de tu zona de confort, te enfrentas a retos y cambios, empiezas a entrar en la apasionante zona de aprendizaje. A muchos nos asusta hacer cambios en nuestra vida, pero cuando ves que eres capaz de cambiar, te sientes más motivado y sobre todo, confías más en ti mismo y esto genera optimismo y bienestar.
- 5. Ofrece tu ayuda a los demás:** pensar en otras personas y ayudarles te aleja muchas veces de tus propios agobios mentales. Ver cómo los demás son más felices gracias a tu implicación genera también bienestar y satisfacción interna. Apúntate a una ONG, voluntariado, o simplemente ayuda a alguien cercano, algún vecino que necesite ayuda o simplemente charla con esa persona que vive sola en tu edificio, pregúntale cómo está. El altruismo y la generosidad es el antídoto perfecto a lo negativo que hay en nuestra vida.
- 6. Y por último,** te invito a buscar lo positivo en cada situación de tu vida, por difícil que parezca, porque al final tu vida será como la enfoques: tú eliges cómo te quieres sentir.





FICHA DE CONTENIDO 5

Educación Media Técnica (EMT)

Noveno Semestre - Tecnología Gráfica - Guía de Aprendizaje 6

El portafolio debería formar parte del modelo educativo y de la cultura institucional para que realmente se considere una herramienta valiosa en el proceso de aprendizaje de los participantes.

Al momento de elaborar un portafolio, es muy importante la selección de los trabajos, sobre todo, si se va a usar para buscar empleo o participar en algún evento.

Como tecnólogo gráfico tienes ciertas habilidades y aptitudes que te distinguen del resto de las personas, de la misma forma que un despacho o agencia tiene ciertas especialidades o áreas fuertes. Debes analizar y saber seleccionar los mejores trabajos para incluirlos en tu portafolio, para lo cual es recomendable investigar a quién va dirigido el material y las necesidades que se supone debes cubrir.

Deja salir tu creatividad y pon en práctica todo lo que has aprendido en tu formación. Tienes distintos programas, habilidades y técnicas que te serán útiles al momento de trabajar. No olvides que tu portafolio debe ser único, al igual que tus proyectos y trabajos a mostrar.

(Fuente: Instituto Radiofónico Fe Y Alegría – Venezuela (2015). Formación técnica: en la ruta de nuestra especialidad Tecnología Gráfica 9°. (Pp 67-72) Caracas, Venezuela).

IRFA



Instituto
Radiofónico
Fe y Alegría



FICHA DE CONTENIDO 6

TECNOLOGÍA GRÁFICA

Educación Media Técnica (EMT)

Noveno Semestre - Tecnología Gráfica - Guía de Aprendizaje 6

ELEMENTOS QUE DEBE CONTENER UN PORTAFOLIO

- **Presentación:** puede incluir un mensaje de bienvenida, una foto, curriculum académico y profesional, y una breve explicación de lo que es el portafolio.
- **Objetivo formativo:** lo conforma el mapa de aprendizaje que el participante asume y se constituye en la base de su evaluación.
- **Producto:** es el documento que evidencia las diferentes actividades desarrolladas en la formación académica.
- **Reproducción:** se incluye cualquier tipo de información que ha servido al participante para la realización de los productos.
Diario de campo: donde el participante anota reflexiones sobre su propio proceso de aprendizaje y registra la evolución de los productos y la utilidad del portafolio.

Estructura o fases de un portafolio.

La estructura de un portafolio está caracterizada por tres fases complementarias y no necesariamente sucesivas:

- a) **Presentación e índice del portafolio:** en esta parte el participante expone algunos aspectos de su trayectoria personal y académica, siendo una presentación personal que sirve para darse a conocer. El índice incluye un listado del contenido y cómo está estructurado el portafolio.
- b) **Recogida, selección, reflexión y publicación de diferentes trabajos que ponen de manifiesto el aprendizaje del participante.**

- c) **Valoración general del portafolio:** es la fase donde se procederá a la evaluación; los criterios para ello han debido ser expuestos al principio del proceso de formación y conocidos por el estudiante. Todas las fases deben ir acompañadas por el seguimiento y apoyo del facilitador, quien orienta al participante en la elaboración de su portafolio.

Ventajas del portafolio

- Fomenta el aprendizaje activo del participante.
- Promueve el desarrollo de competencias del participante.
- Contribuye al desarrollo de habilidades de comunicación con grupos de personas y diversos medios.
- Estimula la capacidad de interpretar, evaluar y utilizar la información de manera adecuada.
- Desarrolla la habilidad para describir y plantear problemas.
- Permite responder a problemas con soluciones creativas.
- Motiva la flexibilidad intelectual y manejo del cambio.

Desventajas del portafolio

- Exige cierto nivel de conocimiento informático por parte del facilitador y el participante. Si no se posee, puede hacer que el portafolio parezca una herramienta poco práctica.
- Requiere de recursos tecnológicos (software y hardware), que no siempre son tan accesibles como se espera.