



GUÍA DE APRENDIZAJE 6

Educación Media Técnica (EMT)

Octavo Semestre - Tecnología Gráfica

IRFA



Instituto
Radiofónico
Fe y Alegría

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

Nombre del curso: OCTAVO SEMESTRE - TECNOLOGÍA GRÁFICA
Nombre de la unidad de aprendizaje: LA POBREZA EN EL MUNDO Y EN VENEZUELA
Horas de desarrollo de la actividad: _____
Formulación de la Guía: GERMÁN MORENO
Revisión: ALCIRA RAMÍREZ A.

2. IDENTIFICACIÓN DEL PARTICIPANTE

Nombre del participante: _____
Cédula de Identidad: _____ CCA: _____
E-mail: _____
Ciudad: _____
Teléfono: _____

3. INTRODUCCIÓN

Esta guía es un apoyo a los cursos del Instituto Radiofónico Fe y Alegría, dirigida a sus participantes para desarrollar los contenidos propios de nuestra propuesta educomunicativa, alrededor de un problema que consideramos de interés común como es: el origen y desarrollo de la pobreza en el mundo y Venezuela.

Las realidades en diferentes partes del mundo siempre eran distintas; sin embargo, en la actualidad, la humanidad vive un problema que afecta a todos: pobres, ricos, niños, adultos, ancianos, países, en fin, no existe ningún ser humano que no esté expuesto hoy a la posibilidad de ser afectado por la pandemia que se inició en Wuhan, China, conocida inicialmente como coronavirus, y luego como el Covid-19. Según la Organización Mundial de la Salud hasta septiembre de 2020, se tienen 25 millones de personas contagiadas y, un poco más de un millón de personas han fallecido en el mundo, siendo América y Europa los continentes más golpeados por esta pandemia. En el semestre anterior trabajamos el coronavirus como tema de reflexión, alrededor del cual se buscó desarrollar los aprendizajes a lograr, en cada Guía de Aprendizaje.

En el Instituto Radiofónico Fe y Alegría hemos considerado fundamental que aprendamos a abrir los ojos y sensibilizarnos sobre los problemas del mundo actual de forma global, y que los contenidos que se trabajen nos permita conocerlos, saber cuáles son sus causas, aprender a prevenirlos y buscar soluciones. Es decir, que el contenido educativo tenga un sentido para la vida y que nos sirva para afrontar los problemas

de la cotidianidad. Por lo tanto, es importante informarse y ponerse en acción.

En este semestre, trabajaremos la pobreza en el mundo y en Venezuela, a través de ocho guías de aprendizaje con sus respectivas fichas de contenido, siguiendo la misma forma de trabajo, del semestre pasado. La premisa con la que se trabajará en principio, es bajo la modalidad a distancia.

Si en el transcurso del semestre se dan algunos cambios con la pandemia, que aseguren la bioseguridad necesaria para disminuir los riesgos del Covid-19 (SARS-CoV-2) de los participantes y facilitadores, se propondrán algunos cambios sobre todo en el trabajo de las actividades con las áreas técnicas propiamente y con lo relacionado con las pasantías. Sin embargo, eso dependerá de múltiples variables que en este momento no podemos definir y que se irán aclarando oportunamente en el tiempo, en la medida en que la situación en el mundo y en Venezuela se vaya clarificando.

Cada guía de aprendizaje contendrá para cada una de las áreas, las actividades de aprendizaje que tienes que desarrollar.



4. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

LA POBREZA

En el mundo

La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), adoptados por la Asamblea General de las Naciones Unidas (ONU) en septiembre de 2015, fueron concebidos como una Agenda ambiciosa y universal que trataba de impulsar el tránsito de los países y de la Comunidad Internacional hacia un desarrollo incluyente y sostenible con miras al 2030.

En la Declaración final de esa reunión mundial, los Jefes de Estado y de Gobierno “se comprometen a poner fin a la pobreza y el hambre en todo el mundo de aquí a 2030, a combatir las desigualdades dentro de los países y entre ellos, a construir sociedades pacíficas, justas e inclusivas, a proteger los derechos humanos y promover la igualdad entre los géneros y el empoderamiento de las mujeres y las niñas, y a garantizar una protección duradera del planeta y sus recursos naturales”. En este sentido, los ODS se concebían como una llamada a realizar un esfuerzo conjunto para transformar el mundo (desarrollado y los países en desarrollo), basado en el principio de responsabilidades comunes pero diferenciadas, esto es, tomando en cuenta las diferentes realidades, capacidades y niveles de desarrollo de cada país y respetando sus políticas y prioridades nacionales. (Tomado de: en línea, <https://bit.ly/31H4eUr>, 30 de agosto de 2020).

Para el 2015, el 10 % de la población mundial (o 734 millones de personas) vivían con menos de USD 1,90 al día. Este porcentaje era inferior a casi el 36 % (o 1900 millones de personas) registrado en 1990. Es decir, aunque lentamente la situación iba mejorando para las personas pobres del mundo, pero seguían siendo salarios de hambre, apenas para subsistir. Hoy el panorama se presenta aún más grave y es probable que esta tendencia se revierta en 2020 debido a la crisis de la COVID-19 (coronavirus) y a la caída del precio del petróleo. La crisis de la COVID-19 tendrá un impacto desproporcionado sobre los pobres, a través de la pérdida de empleos, la reducción de las remesas, el alza de precios y la interrupción de la prestación de servicios como la educación y la salud.

De acuerdo con estimaciones del Banco Mundial, entre 40 y 60 millones de personas caerán en la pobreza extrema (vivir con menos de USD 1,90 al día) en 2020, en comparación con cifras de 2019, como resultado de la COVID-19, dependiendo de las hipótesis sobre la magnitud de la crisis económica. La tasa de pobreza extrema mundial podría aumentar entre 0,3 y 0,7 puntos porcentuales, hasta llegar a alrededor del 9 % en 2020.

En un nuevo informe se estima que, para 2030, hasta dos tercios de la población extremadamente pobre vivirá en economías frágiles y afectadas por conflictos, poniéndose en evidencia que los objetivos mundiales de reducción de la pobreza no se lograrán si no se intensifican y aligeran las medidas (Tomado de: Banco Mundial, en línea, <https://bit.ly/3lzSYRq>, 30 de agosto de 2020).

Según la FAO (Fondo Internacional de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura: “El estado de la seguridad alimentaria y la nutrición en el mundo – 2017”, el hambre había disminuido durante los últimos diez años, para volver a aumentar y afectar a 815 millones de personas en 2016 (es decir, el 11% de la población del mundo). Las dos principales causas del hambre eran los conflictos violentos y las perturbaciones del clima. De hecho, 489 millones de personas que padecen hambre viven en países en conflicto.

El hambre tiene importantísimas consecuencias en los niños: unos 155 millones de niños menores de 5 años padecen un retraso en el crecimiento (estatura baja para su edad) y 52 millones de niños tienen un peso demasiado bajo para su estatura. Simplemente no tienen

qué comer, aunque la Unión Europea y los Estados Unidos están enviando víveres a estos países con regularidad, la mayoría de la población desnutrida vive en África, y 60% de ellos son mujeres. Como resultado, 300.000 muertes maternas ocurren cada año. Además, 2,6 millones de niños mueren de hambre cada año; esto significa que perdemos a un niño cada cinco segundos.



En Venezuela

Según el Instituto Nacional de Estadística (2019), organismo del estado venezolano que maneja y publica las estadísticas sociales de Venezuela utiliza el método NBI (Necesidades Básicas Insatisfechas), recomendado por la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), a comienzos de los años 1970s, como una opción para aprovechar la información de los censos demográficos y de vivienda, en la caracterización y medición directa de la pobreza. Su base conceptual, descansa en definir un conjunto de necesidades que se consideran básicas para el bienestar de los hogares y considerar la pobreza como " la situación de aquellos hogares que no logran reunir, en forma relativamente estable los recursos necesarios para satisfacer las necesidades básicas de sus miembros".

Hogares pobres, son todos aquellos que presentan carencias en cuanto a las necesidades definidas como básicas, es decir un hogar se considera pobre, si presenta al menos uno de los cinco indicadores asociados a carencias, y pobre extremo si presenta dos o más. Una carencia en el hogar, representa una necesidad básica insatisfecha, por lo tanto, los hogares pobres son aquellos que reportan una o más de una necesidad básica insatisfecha y los pobres extremos dos o más necesidades básicas insatisfechas: V1: Inasistencia Escolar; V2: Hacinamiento Crítico; V3: Vivienda Inadecuada; V4: Carencia de Servicios Básicos; V5: Dependencia Económica.

Según el INE en Venezuela, el porcentaje de hogares en pobreza extrema estructural, medida por Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI), disminuyó a 4,3% en el año 2018, mientras que en el año 1998 era de 10,8%. Por su parte la pobreza general pasó de 29% a 17%. En cuanto a hogares pobres bajó desde el año 1999 de 1.453.606 al 2018, a 1.419.595. Esto significa que 34.011 hogares salieron de la pobreza. En cuanto a hogares pobres extremos bajó en 1999 de 493.264 al año 2018. Esto significa que 141.885 hogares dejaron de ser pobres extremos.

El Coeficiente de Gini muestra mejoras en la distribución de la riqueza. Este indicador mejoró significativamente, al pasar de 0,469 en 1999 a 0,377 en 2018. Venezuela tiene un buen compartimiento en la región en el coeficiente Gini, y la política estructural a la reducción de desigualdades, como consecuencia del modelo social de protección al pueblo (Fuente: <https://bit.ly/3mMCqX3>, en línea, 6 de septiembre de 2020).

Sin embargo, recientemente el Proyecto ENCOVI, producto de la preocupación compartida por investigadores de la Universidad Católica Andrés Bello (UCAB), Universidad Central de Venezuela (UCV) y la Universidad Simón Bolívar (USB), en torno a la necesidad de contar en el país con información pertinente y oportuna para conocer la situación social de la población venezolana publicó, en julio de 2020, la Encuesta Nacional de Condiciones de Vida-2019 – 2020 (Tomado de: <https://www.proyectoencovi.com/>, en línea, tomado de: 30 de agosto de 2020).



Los resultados de este estudio indican que el 79,3% de los venezolanos no tienen cómo cubrir la canasta de alimentos. La intensidad de la pobreza continúa su tendencia creciente. Si se determina a través de la línea de pobreza, se encuentra que 96% de los hogares están en situación de pobreza y 79% en pobreza extrema, hecho que significa en el último caso que los ingresos percibidos son insuficientes para cubrir la canasta alimentaria. Si se adopta el método multidimensional, el cual incluye cinco dimensiones que abarcan además de los ingresos otras variables relacionadas con el empleo, la educación, las condiciones de la vivienda y los servicios públicos, se estima que 65% de los hogares se encuentran en situación de pobreza.

Los niveles de pobreza y desigualdad nos han ubicado en posiciones inimaginables de mal vivir, en otro tiempo en el contexto de América Latina y del Mundo. Venezuela se ha alejado considerablemente de sus pares suramericanos, acercándose a la situación que ostentan algunos países del continente africano, descrito en el apartado de la grave situación mundial (Tabla 1).

Tabla 1



VENEZUELA Y AMÉRICA LATINA

País	Población (millones)	Densidad (personas por km ²)	PIB per cápita ppp (miles)	Tasa de pobreza (\$1,9 al día)	Tasa de pobreza (\$3,2 al día)	Coefficiente Gini
Bolivia	11,4	10,5	8,4	4,5	10,6	42,2
Colombia	49,6	44,7	14,3	4,1	10,9	50,4
Cuba	11,3	109				
Ecuador	17,1	68,8	11,6	3,3	9,7	45,4
Guatemala	17,2	161	8,4	8,7	24,2	48,3
Haití	11,1	403,6	1,8	24,2	49,9	41,1
Venezuela. RB	28,9	32,7	2,5	54,6	75,8	51,0
ALC	641,4	32	16,3	4,4	10,4	



Fuente: Encuesta ENCOVI

De manera resumida se presentan a continuación algunos indicadores que nos muestran la precaria y difícil situación que vive la población venezolana:

- 70% de caída del PIB (Producto Interno Bruto) entre 2013-2019.
- 3.365% inflación Marzo 2019-2020.
- 0,72 dólares de ingreso promedio diario.
- 79,3% de los venezolanos no tienen como cubrir la canasta de alimentos.
- Venezuela es el país más pobre de América Latina.

El mundo es nuestra casa, y cada persona en el mundo debería tener los mismos beneficios, oportunidades y cambios, no importa en qué país nacemos. Todos estos países y especialmente las personas que viven en Venezuela, necesitamos y merecemos ayuda y apoyo para alcanzar niveles dignos de vida.

5. RECOMENDACIONES GENERALES

Lee cuidadosamente y analiza lo que se te propone en esta guía. Esperamos te brinde una visión clara y concreta de los temas y de lo que tienes que hacer en cada actividad. Adicionalmente, podrás comunicarte con un tutor por teléfono, Whatsapp o por correo electrónico para aclarar tus dudas.

Comienza las actividades que te resulten más fáciles y comprensibles. Tienes libertad para escoger el orden en que las realizarás.

6. MATEMÁTICA

COMPETENCIAS – LOGROS DE APRENDIZAJE:

- Comprende la teoría de matrices de orden, determinantes sus relaciones y operaciones de suma y resta.

Las matrices son arreglos bidimensionales o rectangulares de filas y columnas que se representan de la siguiente manera:

$$A_{n \times m} = \begin{matrix} & \xrightarrow{m \text{ Columnas}} & & n \\ \begin{matrix} a_{11} & a_{12} & a_{1m} \\ a_{21} & a_{22} & a_{2m} \\ a_{n1} & a_{n2} & a_{nm} \end{matrix} & \left| \begin{matrix} F \\ i \\ l \\ a \\ s \end{matrix} \right. & & \end{matrix}$$

Las matrices son de suma importancia en las ciencias, como la ingeniería, la economía y otras ciencias aplicadas. Son útiles para representar datos en forma ordenada, para modelar problemas y resolver sistemas de ecuaciones, para indicar las interrelaciones que existen en los diferentes sectores de la economía (matriz Insumo – producto), entre otras. Lee y revisa con atención la ficha de contenido 1 y 2 para que conozcas las operaciones con matrices teoría y ejercicios y cumplas con las actividades.

ACTIVIDADES:

Actividad 1:

- Abre el siguiente enlace web: <https://bit.ly/2To1ark> y observa con mucho detenimiento el video de YouTube “Matrices Introducción/conceptos básicos” y responde a las siguientes interrogantes:
 - ¿Qué es una matriz?
 - ¿Cuáles son sus elementos y cómo se nombran?
 - ¿Qué es la dimensión orden o tamaño de una matriz?
 - ¿Cuáles son las filas y columnas?

Actividad 2:

- Resuelve los siguientes ejercicios de suma y resta de matrices, para ello revisa de nuevo las fichas 1 y 2:
 - Calcula la siguiente suma de matrices 2x2:

$$\begin{pmatrix} 2 & 3 \\ 4 & 1 \end{pmatrix} + \begin{pmatrix} 2 & 1 \\ 3 & -1 \end{pmatrix}$$

b. Realiza la siguiente resta de matrices:

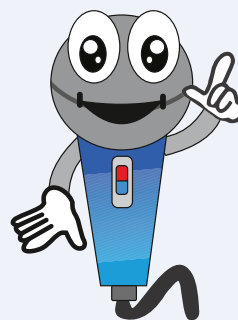
$$\begin{pmatrix} 5 & 2 \\ 1 & 6 \\ -3 & 0 \end{pmatrix} - \begin{pmatrix} 4 & 6 \\ -3 & 1 \\ -2 & 5 \end{pmatrix}$$

c. Halla el resultado de la siguiente suma matricial de dimensión 3x3

$$\begin{pmatrix} 4 & 1 & -2 \\ 0 & 3 & 2 \\ 5 & 1 & 6 \end{pmatrix} + \begin{pmatrix} 2 & 0 & 5 \\ -3 & 4 & 1 \\ 1 & 7 & 8 \end{pmatrix}$$

d. Calcula la siguiente suma y resta de matrices cuadradas de orden 2:

$$\begin{pmatrix} 5 & 1 \\ -2 & 4 \end{pmatrix} + \begin{pmatrix} 6 & -2 \\ 3 & -5 \end{pmatrix} - \begin{pmatrix} -3 & 4 \\ 1 & -2 \end{pmatrix}$$



EVALUACIÓN:

- Preguntas de enlace web.
- Ejercicios.

Instrumento de evaluación:

Aclaratoria: la tabla que se presenta a continuación solo tiene carácter informativo para el participante. No debe llenar esta tabla, pero es importante que usted conozca los criterios que utilizará su facilitador para evaluar esta guía.

Esta tabla la llenará el orientador.

ACTIVIDAD: 1-2	CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 0-no cumplió 1-deficiente 2-regular 3-bueno 4-muy bueno 5-excelente						
	INDICADORES	0	1	2	3	4	5
	Las ideas y argumentos de preguntas de enlace web están bien fundamentados.						
	Resolución de ejercicios.						
	Ejercicios completos.						
	Resuelve ejercicios de suma y resta de matrices.						

7. CASTELLANO Y LITERATURA

COMPETENCIAS – LOGROS DE APRENDIZAJE:

- Conoce los pasos adecuados para redactar un texto como forma de construcción escrita de pensamientos e ideas.

La redacción debe ser...

- CLARA
- COMPLETA
- CONCISA
- CORTÉS
- CORRECTA



ACTIVIDADES:

La redacción es el arte de combinar correctamente las palabras en forma escrita a fin de transmitir un mensaje, cuyo contenido puede tener infinitos temas y propósitos. La capacidad para organizar las ideas y que la información llegue tal como queremos, tiene características únicas en la persona que realiza la redacción. Los escritores y redactores suelen tener un estilo propio que les identifica, como si de una huella digital se tratara.

En condiciones generales, los estudiantes de todos los niveles, sin necesidad de participar en concursos o ser afamados escritores o redactores, requieren constantemente la redacción de textos a fin de poder realizar resúmenes, síntesis, análisis, entre otros de sus estudios; por tanto, algunas de estas sugerencias pueden ser de gran utilidad:

1. Se debe tener claro el mensaje que quiere transmitirse. Con toda la información posible sobre el tema que se va a tratar. De esta forma habrá una conexión lógica entre las ideas que se desarrollen.
2. Trabajar el principio es muy importante porque es la parte que introduce el tema y muestra la idea general que se quiere transmitir. Las palabras breves, exactas y sencillas son de mejor entendimiento y llegan mejor a la mayoría de las personas.
3. Los verbos deben estar bien conjugados para que tengan coordinación con el momento en el que se está desarrollando la acción descrita. Por ejemplo: es preferible decir "cuando los españoles llegaron a América se dio el encuentro de dos civilizaciones" que "cuando los españoles llegan a América se dio el encuentro de dos civilizaciones".
4. Todo texto se compone, básicamente de introducción, nudo o complicación y cierre o desenlace. Seguir esta pauta, como norma general, ayuda en la proyección de las ideas.
5. No se debe usar la misma palabra varias veces, ya que hace que el texto se sienta monótono y se pierda la atención. Los sinónimos son muy útiles cuando se quiera ratificar o repetir alguna idea. Por ejemplo, en vez de decir: "Es una nube muy blanca que vuelve blanco todo lo que toca" mejor decir: "Es una nube muy blanca que aclara todo lo que toca".
6. Hay que evitar las prisas porque suelen ser causa de confusiones en las ideas, repeticiones innecesarias y, sobre todo, de olvidos de idea. Tener tranquilidad y concentración son la base de una buena redacción.
7. Los gerundios deben ser utilizados con mucha moderación. Es mejor decir "Viajar, me está causando una gran expectativa" que "Viajando tengo más expectativas".
8. Adaptar la redacción según el público al que se va a transmitir el mensaje. Una redacción especializada de ciertas áreas del conocimiento, requerirá tecnicismos y cierto vocabulario que enriquecerá la información. Mientras que una redacción sencilla y simple se adaptará fácilmente a todos los lectores y logrará también su objetivo.
9. Hay que evitar las redundancias: "bajar para abajo", "subir para arriba", "entrar dentro".

(Fuente: <https://bit.ly/3dZghAL>, en línea, 25 de octubre de 2020).

Actividad 1:

- Lee con atención las fichas de contenido 3 y 4 de las sugerencias, pasos y técnicas que se le presentan; y con base en dichos contenidos vas a redactar un texto tomando en cuenta las siguientes pautas:
 1. Tema: "La Pobreza en Venezuela".
 2. Mínimo 25 líneas.
 3. Manuscrito.

Actividad 2:

- Responde con tus propias palabras a las siguientes preguntas:
 1. ¿Por qué es importante redactar correctamente?
 2. ¿En qué situaciones de nuestra vida diaria se debe mantener una buena redacción?
 3. ¿Consideras que la buena redacción solo se debe mantener en la forma manuscrita o también es fundamental en la parte digital (Whatsapp, Facebook, Instagram)? Explica.

EVALUACIÓN:

- Redacción de un texto.
- Preguntas.

Instrumento de evaluación:

Aclaratoria: la tabla que se presenta a continuación solo tiene carácter informativo para el participante. No debe llenar esta tabla, pero es importante que usted conozca los criterios que utilizará su facilitador para evaluar esta guía.

Esta tabla la llenará el orientador.

ACTIVIDAD: 1-2	CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 0-no cumplió 1-deficiente 2-regular 3-bueno 4-muy bueno 5-excelente						
	INDICADORES	0	1	2	3	4	5
	Redacta textos cumpliendo las pautas.						
	Ideas fundamentadas en su redacción en relación al tema propuesto.						
	Presenta dominio del tema en las respuestas a las preguntas planteadas.						
	Presenta puntos de vista adecuados.						

8. SOCIEDAD Y CULTURA

COMPETENCIAS – LOGROS DE APRENDIZAJE:

- Determina la importancia de los valores culturales para el cambio social de un país.

ACTIVIDADES:

Cultura y Cambio Social

Se puede decir que la sociedad demuestra sus cualidades a través de su cultura, por esta razón estos aspectos van a determinar el surgimiento de los valores culturales que la identifican y por lo tanto, influirán en los cambios que exige su desarrollo. Sin embargo, esto comprende un proceso en donde la sociedad debe tener la decisión de participar activamente en esas transformaciones.

Algunas de las consideraciones que se deben analizar para lograr cambios, es que la cultura abarca diversos aspectos como la evolución histórica, la naturaleza de sus problemas, la forma de engranar sus proceso de producción, sus manifestaciones artísticas, sus tradiciones y costumbres, los principios que comparten como colectividad, el comportamiento colectivo o hábitos de conducta individual, la relación entre su integrantes, el desarrollo de la ciencia, sus creencias espirituales y más.

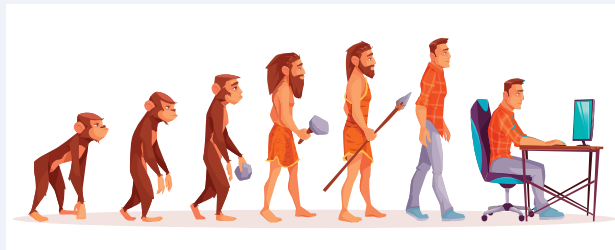
Se debe tener en cuenta, que la sociedad se encuentra siempre en un continuo cambio, al igual que los individuos, sus necesi-

dades, sus instituciones, las familias. Esta evolución, es una consecuencia de estos procesos y su éxito o fracaso dependerá de las políticas, programas, del nivel de la economía, del estilo democrático, de los paradigmas, de la innovación. En este sentido, los individuos se envuelven en este contexto y deben manifestar acciones, pues el cambio social depende de la evolución en todos sus ámbitos, incluyendo el aspecto cultural. A su vez, esta transformación implica adaptaciones como los avances tecnológicos y así se van agregando muchos elementos que se acumulan en el tiempo, pues consiste en un proceso paulatino.

Hoy en día, los cambios culturales y sociales son influidos por los avances dinámicos que se perciben a través de los medios masivos de comunicación tradicionales, de la influencia de los recursos tecnológicos como el Internet, o de las redes sociales, en donde la trascendencia es global e inmediata, difundiendo situaciones que impactan al mundo rápidamente.

La cultura y el cambio social, van de la mano y se acompañan en el proceso de transformación necesario para hacer avanzar a la sociedad, junto a esa energía que motoriza todos los niveles y que se van consolidando en una evolución social, que promueven los aspectos culturales. Por esa razón, los individuos deben tomar las acciones requeridas para entender y defender aquellos cambios culturales positivos para evolucionar.

(Fuente: <https://bit.ly/31LRKdE>, en línea, 26 de Octubre de 2020).



Actividad 1:

- Con base en la lectura anterior y la ficha 5:
 1. Menciona y describe brevemente los aspectos que abarca la cultura.
 2. ¿Cuál es la forma en que los recursos tecnológicos producen un cambio cultural y social?
 3. ¿Por qué la cultura y el cambio social siempre van de la mano?

Actividad 2:

- Lee con mucha atención la ficha de contenido 5 y elabora con toda tu creatividad un mapa mental de como a partir de estos valores podemos lograr fortalecer la identidad colectiva de todos como ciudadanos y fomentan el progreso socio-económico de nuestro país.

EVALUACIÓN:

- Preguntas.
- Mapa Mental.

Instrumento de evaluación:

Aclaratoria: la tabla que se presenta a continuación solo tiene carácter informativo para el participante. No debe llenar esta tabla, pero es importante que usted conozca los criterios que utilizará su facilitador para evaluar esta guía.

Esta tabla la llenará el orientador.

ACTIVIDAD: 1-2	CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 0-no cumplió 1-deficiente 2-regular 3-bueno 4-muy bueno 5-excelente						
	INDICADORES	0	1	2	3	4	5
	Responde correctamente a las interrogantes planteadas.						
	Presenta criterios personales en relación al tema.						
	Entendimiento adecuado ante los conceptos planteados (mapa mental).						
	Incluye ejemplos y dibujos pertinentes que permiten una interpretación fácil (mapa mental).						

9. DESARROLLO HUMANO – INTELIGENCIA EMOCIONAL

COMPETENCIAS – LOGROS DE APRENDIZAJE:

- Reconoce las principales causas del estrés.
- Emplea procedimientos disponibles para el manejo del estrés en familia en tiempos de crisis.



ACTIVIDADES:

El estrés es un sentimiento de tensión física o emocional. Puede provenir de cualquier situación o pensamiento que lo haga sentir a uno frustrado, furioso o nervioso.

El estrés es la reacción de su cuerpo a un desafío o demanda. En pequeños episodios el estrés puede ser positivo, como cuando le ayuda a evitar el peligro o cumplir con una fecha límite. Pero cuando el estrés dura mucho tiempo, puede dañar su salud.

Hay dos tipos principales de estrés:

- Estrés agudo:** este es estrés a corto plazo que desaparece rápidamente. Puede sentirlo cuando presiona los frenos o pelea con su pareja. Esto le ayuda a controlar las situaciones peligrosas. También ocurre cuando hace algo nuevo o emocionante. Todas las personas sienten estrés agudo en algún momento u otro.
- Estrés crónico:** este es el estrés que dura por un período de tiempo prolongado. Usted puede tener estrés crónico si tiene problemas de dinero, un matrimonio infeliz o problemas en el trabajo. Cualquier tipo de estrés que continúa por semanas o meses es estrés crónico. Puede acostumbrarse tanto a este que no sepa que es un problema. Si no encuentra maneras de controlarlo podría causar problemas de salud.

EL ESTRÉS Y SU CUERPO

Su cuerpo reacciona ante el estrés al liberar hormonas. Estas hacen que su cerebro esté más alerta, causar que sus músculos se tensionen y aumentar su pulso. A corto plazo, estas reacciones son buenas porque pueden ayudarle a manejar la situación que causa el estrés. Esta es la manera en que su cuerpo se protege a sí mismo.

Cuando tiene estrés crónico, su cuerpo se mantiene alerta incluso cuando no hay peligro. Con el tiempo, esto le pone en riesgo de problemas de salud, incluyendo: presión arterial alta, insuficiencia cardíaca, diabetes, obesidad, depresión o ansiedad, problemas de la piel, como acné o eczema, problemas menstruales, si usted ya tiene una condición de salud, el estrés crónico puede hacer que sea peor.

SIGNOS DE DEMASIADO ESTRÉS

Diarrea o estreñimiento, mala memoria, dolores y achaques frecuentes, dolores de cabeza, falta de energía o concentración, problemas sexuales, cuello o mandíbula rígidos, cansancio, problemas para dormir o dormir demasiado, malestar de estómago, uso de alcohol o drogas para relajarse, pérdida o aumento de peso.

CAUSAS

Las causas del estrés son diferentes para cada persona. Usted puede tener estrés a causa de buenos desafíos y también a causa de los malos. Algunas fuentes comunes de estrés incluyen: casarse o divorciarse, empezar un nuevo empleo, la muerte de un cónyuge o un familiar cercano, despido, jubilación, tener un bebé, problemas de dinero, mudanza, tener una enfermedad grave, problemas en el trabajo, problemas en casa, trastorno de ansiedad generalizada.

(Fuente: <https://bit.ly/31OR6Ms>, en línea, 26 de Octubre de 2020).

Actividad 1:

- Con base en la información que acabas de leer y con algunas de las manifestaciones físicas, emocionales y cognitivas del estrés presentes en el siguiente cuadro, seleccionarás aquellas que has sentido en algún momento de tu vida, las causas y la forma en que lograste superar dichas adversidades.

¿Cómo se manifiesta el estrés?		
Físico	Emocional	Cognitivo
<input type="checkbox"/> Cefalea	<input type="checkbox"/> Irritabilidad	<input type="checkbox"/> Dificultad en concentración
<input type="checkbox"/> Taquicardia	<input type="checkbox"/> Preocupación	<input type="checkbox"/> Olvidos frecuentes
<input type="checkbox"/> Dolor muscular	<input type="checkbox"/> Miedo a perder el control	<input type="checkbox"/> Aturdimiento
<input type="checkbox"/> Problemas Digestivos	<input type="checkbox"/> Temor a morir	<input type="checkbox"/> Poca fluidez al hablar
<input type="checkbox"/> Temblores		
<input type="checkbox"/> Alteración del sueño		

Describe cómo resolviste cada una de las manifestaciones que viviste.

Actividad 2:

- Lee con mucho detenimiento la ficha de contenido 6 “Pasos para aliviar los síntomas del estrés en familia”:
 - Conversa con tu familia y realiza una lista de situaciones estresantes actuales en tiempos de crisis y cuál de los seis pasos escogerías para cada una, para poder aliviarlas.
 - Según tu punto de vista ¿Qué otras formas propones para combatir el estrés?

EVALUACIÓN:

- Cuadro de manifestaciones de estrés.
- Lista de pasos.

Instrumento de evaluación:

Aclaratoria: la tabla que se presenta a continuación solo tiene carácter informativo para el participante. No debe llenar esta tabla, pero es importante que usted conozca los criterios que utilizará su facilitador para evaluar esta guía.

Esta tabla la llenará el orientador.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 0-no cumplió 1-deficiente 2-regular 3-bueno 4-muy bueno 5-excelente		0	1	2	3	4	5
ACTIVIDAD: 1-2	INDICADORES						
	Responde cuadro de manifestaciones del estrés.						
	Explica causas y logros ante adversidades del estrés.						
	Lista de situaciones que generan estrés con sus pasos para sobreponerlas.						
	Presenta aportes personales en relación al tema.						

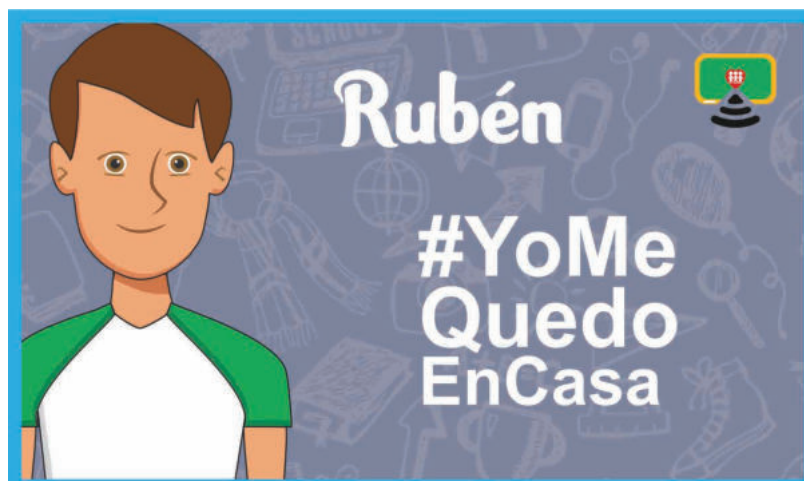
10. AUTOEVALUACIÓN

Antes de finalizar esta guía, te proponemos contestes las siguientes preguntas:

- ¿Qué piensas que es lo más importante que has aprendido en esta guía?
- ¿Qué problemas o dificultades has encontrado? Señala la actividad concreta donde hayas tenido más dificultades y explica por qué.
- ¿Qué has aprendido de ti mismo?

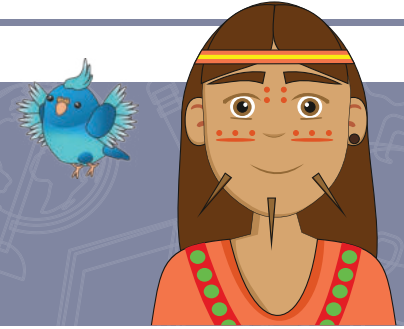
11. ORIENTACIONES FINALES

- 1) Para cualquier duda, contactar a su facilitador.
- 2) Finalmente, al completar las actividades, enviarlas a su facilitador.



TECNOLOGÍA GRÁFICA

OCTAVO SEMESTRE



1. INTRODUCCIÓN

Esta segunda guía del Instituto Radiofónico Fe y Alegría está dirigida a sus participantes para desarrollar los contenidos propios de la mención: Tecnología Gráfica.

En la primera parte de la guía hemos trabajado las áreas obligatorias y fundamentales, para el logro de las competencias básicas y comunes a todas las especialidades del currículo nacional: matemática; castellano y literatura; memoria, territorio y ciudadanía y desarrollo humano – inteligencia emocional, en las dimensiones del ser, el saber y el saber-hacer.

El componente laboral que se trabajará en esta segunda parte de la guía busca lograr las competencias para ser un Técnico Medio en Tecnología Gráfica, quien podrá ejercer como un asistente de los procesos integrales del diseño y elaboración de piezas gráficas y habilidades en el área digital, mediante el uso de tecnologías en procesos creativos y técnicos, dirigidos al desarrollo de la producción gráfica.

2. RECOMENDACIONES GENERALES

Lee cuidadosamente y analiza lo que se te propone en esta guía. Esperamos te brinde una visión clara y concreta de los temas y de lo que tienes que hacer en cada actividad. Adicionalmente, podrás comunicarte con un tutor por teléfono, WhatsApp o por correo electrónico para aclarar tus dudas.

Comienza las actividades que te resulten más fáciles y comprensibles. Tienes libertad para escoger el orden en que las realizarás.

3. COMPONENTE DE FORMACIÓN LABORAL TECNOLOGÍA GRÁFICA

COMPETENCIAS – LOGROS DE APRENDIZAJE:

- Conoce las herramientas mínimas de los procesadores de texto.

Estimado participante, en esta guía haremos uso de una de las aplicaciones que incluye el software de ofimática de Microsoft Office: el Microsoft Word, una poderosa herramienta que nos permitirá realizar trabajos escritos, redactar una carta, pedir insumos para el laboratorio a través de misivas y muchas cosas más. ¿Sabías que numerosos archivos hoy día se transcriben en Microsoft Word? Inclusive la primera parte de este material impreso que hoy tienes en tus manos, fue escrita con ese programa.



A lo largo de esta semana aprenderás a utilizar las herramientas más importantes de este procesador de texto; debes poner empeño,

aunque es algo sencillo que no presenta mayores complicaciones, dependerá de ti y del tiempo que te tomes para dominar esta aplicación de manera adecuada. También debes tener presente que existe otra alternativa, Open Office (software libre), cuyo procesador de texto tiene por nombre Writer y es compatible con documentos guardados en Microsoft Word.

Microsoft Word pertenece a la empresa Microsoft, viene integrado actualmente en la suite Microsoft Office. Originalmente fue desarrollado por Richard Brodie para el computador de IBM bajo sistema operativo DOS en 1983. Versiones subsecuentes fueron programadas para muchas otras plataformas, incluyendo las computadoras IBM que corrían en MS-DOS (1983). Es un componente de la suite ofimática Microsoft Office que también es vendida de forma independiente e incluida en la Suite de Microsoft Works. Las versiones actuales del procesador de texto que ha llegado a ser el más popular del mundo son Microsoft Office Word 2010, 2013 y 2016 para Windows y Microsoft Office Word 2011 para Mac.

Word tiene una interfaz gráfica agradable e intuitiva para el usuario. Sus opciones están acopladas en los menús superiores y están agrupadas según funciones específicas, por lo que generalmente podemos ver las pestañas de “Inicio”, “Insertar”, “Diseño de página”, “Referencias”, “Correspondencia”, “Revisar” y “Vista”. Generalmente, cuando estas desarrollando un trabajo, habrá ocasiones en las que puedas desplegar más pestañas que den otras opciones, como “Formato”, por ejemplo. El botón que anteriormente se conocía como “Archivo”, en versión Microsoft Office 2003 y anteriores, ha sido reemplazado por uno con el emblema de Microsoft Office; al hacer clic sobre él, se despliega un menú que contiene opciones para crear nuevos documentos: “Guardar”, “Imprimir” e inclusive “Enviar por correo”. El uso de esta herramienta supone práctica y algo de paciencia; es importante que leas con detenimiento la pantalla de la interfaz; generalmente, la opción que buscas está frente a ti con iconos, no con letras.

Por otra parte, Open Office Writer contiene todo lo que esperas de un procesador de texto moderno. Es sencillo para realizar un memo, pero lo suficientemente poderoso para escribir un libro. Tiene una interfaz que te permite llevar a cabo la labor emprendida sin pensar en los límites; es totalmente compatible con archivos de Microsoft Word, al tiempo que permite exportar al formato pdf.

Open Office Writer es también un potente editor HTML tan fácil de usar como un documento de texto. Sólo con entrar en el menú “Ver” y seleccionar “Diseño para internet” cambia el formato del cuadro de texto, asemejándose a una página web, que se puede editar de la misma forma que un procesador de textos. Con él también se pueden hacer etiquetas, así como tarjetas de presentación, sin tener que modificar el formato de un documento de texto para ello. También tiene una galería de imágenes, texturas y botones. Y un gran servicio de ayuda.

(Fuente: Instituto Radiofónico Fe Y Alegría – Venezuela (2015). Formación técnica: en la ruta de nuestra especialidad Tecnología Gráfica 8°. (Pp 38-41). Caracas, Venezuela).

ACTIVIDADES:

Actividad 1:

- Realiza una presentación en PowerPoint en la que menciones los procesadores de textos que existen, describiendo sus ventajas y desventajas. Revisa las fichas de contenido 7 y 8.



Actividad 2:

- Realiza un análisis sobre “La pobreza en el mundo y en Venezuela” (apartado 4 de la situación problemática) siguiendo los siguientes pasos:
 1. Utiliza uno de los procesadores de textos que se sugieren en la guía.
 2. Por lo menos debe tener 3 hojas sin contar la portada.
 3. Letra Arial 12.
 4. Interlineado 1,5.

EVALUACIÓN:

- Calidad de la presentación.
- Análisis en Word.

Instrumento de evaluación:

Aclaratoria: la tabla que se presenta a continuación solo tiene carácter informativo para el participante. No debe llenar esta tabla, pero es importante que usted conozca los criterios que utilizará su facilitador para evaluar esta guía.

Esta tabla la llenará el orientador.

		CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 0-no cumplió 1-deficiente 2-regular 3-bueno 4-muy bueno 5-excelente					
		INDICADORES					
ACTIVIDAD: 1-2	Calidad de la producción y cumplimiento de instrucciones.	0	1	2	3	4	5
	Redacta de manera clara y precisa.						
	Es metódico y ordenado.						
	Cumple con el plazo establecido para entregar sus producciones.						

4. AUTOEVALUACIÓN

Antes de finalizar esta guía, te proponemos contestes las siguientes preguntas:

- ¿Qué piensas que es lo más importante que has aprendido en esta guía?
- ¿Qué problemas o dificultades has encontrado? Señala la actividad concreta donde hayas tenido más dificultades y explica por qué.
- ¿Qué has aprendido de ti mismo?

5. ORIENTACIONES FINALES

- 1) Para cualquier duda, contactar a su facilitador.
- 2) Finalmente, al completar las actividades, enviarlas a su facilitador.