



GUÍA DE APRENDIZAJE 2

Educación Media Técnica (EMT)

Octavo Semestre - Tecnología Gráfica

IRFA



Instituto
Radiofónico
Fe y Alegría

4. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

LA POBREZA

En el mundo

La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo sostenible (ODS), adoptados por la Asamblea General de las Naciones Unidas (ONU) en septiembre de 2015, fueron concebidos como una Agenda ambiciosa y universal que trataba de impulsar el tránsito de los países y de la Comunidad Internacional hacia un desarrollo incluyente y sostenible con miras al 2030.

En la Declaración final de esa reunión mundial, los Jefes de Estado y de Gobierno “se comprometen a poner fin a la pobreza y el hambre en todo el mundo de aquí a 2030, a combatir las desigualdades dentro de los países y entre ellos, a construir sociedades pacíficas, justas e inclusivas, a proteger los derechos humanos y promover la igualdad entre los géneros y el empoderamiento de las mujeres y las niñas, y a garantizar una protección duradera del planeta y sus recursos naturales”. En este sentido, los ODS se concebían como una llamada a realizar un esfuerzo conjunto para transformar el mundo (desarrollado y los países en desarrollo), basado en el principio de responsabilidades comunes pero diferenciadas, esto es, tomando en cuenta las diferentes realidades, capacidades y niveles de desarrollo de cada país y respetando sus políticas y prioridades nacionales (Tomado de: en línea, <https://bit.ly/31H4eUr>, 30 de agosto de 2020).

Para el 2015, el 10 % de la población mundial (o 734 millones de personas) vivían con menos de USD 1,90 al día. Este porcentaje era inferior a casi el 36 % (o 1900 millones de personas) registrado en 1990. Es decir, aunque lentamente la situación iba mejorando para las personas pobres del mundo, seguían siendo salarios de hambre, apenas para subsistir.

Hoy el panorama se presenta aún más grave y es probable que esta tendencia se revierta en 2020 debido a la crisis de la COVID-19 (coronavirus) y a la caída del precio de petróleo. La crisis de la COVID-19 tendrá un impacto desproporcionado sobre los pobres, a través de la pérdida de empleos, la reducción de las remesas, el alza de precios y la interrupción de la prestación de servicios como la educación y la salud.

De acuerdo con estimaciones del Banco Mundial, entre 40 millones y 60 millones de personas caerán en la pobreza extrema (vivir con menos de USD 1,90 al día) en 2020, en comparación con cifras de 2019, como resultado de la COVID-19, dependiendo de las hipótesis sobre la magnitud de la crisis económica. La tasa de pobreza extrema mundial podría aumentar entre 0,3 y 0,7 puntos porcentuales, hasta llegar a alrededor del 9 % en 2020.

En un nuevo informe se estima que, para 2030, hasta dos tercios de la población extremadamente pobre vivirá en economías frágiles y afectadas por conflictos, poniéndose en evidencia que los objetivos mundiales de reducción de la pobreza no se lograrán si no se intensifican y aligeran las medidas. (Tomado de: Banco Mundial, en línea, <https://bit.ly/3lzSYRq>, 30 de agosto de 2020).

Según la FAO (Fondo Internacional de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura: “El estado de la seguridad alimentaria y la nutrición en el mundo – 2017”, el hambre había disminuido durante los últimos diez años, para volver a aumentar y afectar a 815 millones de personas en 2016 (es decir, el 11% de la población del mundo). Las dos principales causas del hambre eran los conflictos violentos y las perturbaciones del clima. De hecho, 489 millones de personas que padecen hambre viven en países en conflicto.

El hambre tiene importantísimas consecuencias en los niños: unos 155 millones de niños menores de 5 años padecen un retraso en el crecimiento (estatura baja para su edad) y 52 millones de niños tienen un peso demasiado bajo para su estatura. Simplemente no tienen

qué comer, aunque la Unión Europea y los Estados Unidos están enviando víveres a estos países con regularidad, la mayoría de la población desnutrida vive en África, y 60 por ciento de ellos son mujeres. Como resultado, 300.000 muertes maternas ocurren cada año. Además, 2,6 millones de niños mueren de hambre cada año; esto significa que perdemos a un niño cada cinco segundos.



En Venezuela

Según el Instituto Nacional de Estadística (2019), organismo del estado venezolano que maneja y publica las estadísticas sociales de Venezuela utiliza el método NBI (Necesidades Básicas Insatisfechas), recomendado por CEPAL (Comisión Económica para América Latina y el Caribe), a comienzos de los años setenta, como una opción para aprovechar la información de los censos demográficos y de vivienda, en la caracterización y medición directa de la pobreza. Su base conceptual, descansa en definir un conjunto de necesidades que se consideran básicas para el bienestar de los hogares y considerar la pobreza como "la situación de aquellos hogares que no logran reunir, en forma relativamente estable los recursos necesarios para satisfacer las necesidades básicas de sus miembros".

Hogares pobres, son todos aquellos hogares que presentan carencias en cuanto a las necesidades definidas como básicas, es decir un hogar se considera pobre, si presenta al menos uno de los cinco indicadores asociados a carencias, y pobre extremo si presenta dos o más. Una carencia en el hogar, representa una necesidad básica insatisfecha, por lo tanto, los hogares pobres son aquellos que reportan una o más de una necesidad básica insatisfecha y los pobres extremos dos o más necesidades básicas insatisfechas: V1: Inasistencia Escolar; V2: Hacinamiento Crítico; V3: Vivienda Inadecuada; V4: Carencia de Servicios Básicos; V5: Dependencia Económica.

Según el INE en Venezuela, el porcentaje de hogares en pobreza extrema estructural, medida por Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI), disminuyó a 4,3% en el año 2018, mientras que en el año 1998 era de 10,8%. Por su parte la pobreza general pasó de 29% a 17%. En cuanto a hogares pobres bajó desde el año 1999 de 1.453.606 al 2018, a 1.419.595. Esto significa que 34.011 hogares salieron de la pobreza. En cuanto a hogares Pobres Extremos bajó en 1999 de 493.264 al año 2018. Esto significa que 141.885 hogares dejaron de ser pobres extremos.

El Coeficiente de Gini muestra mejoras en la distribución de la riqueza. Este indicador mejoró significativamente, al pasar de 0,469 en 1999 a 0,377 en 2018. Venezuela tiene un buen compartimiento en la región en el coeficiente Gini, y la política estructural a la reducción de desigualdades, como consecuencia del modelo social de protección al pueblo (Fuente: <https://bit.ly/3mMCqX3>, en línea, 6 de septiembre de 2020).

Sin embargo, recientemente el Proyecto ENCOVI, producto de la preocupación compartida por investigadores de la Universidad Católica Andrés Bello (UCAB), Universidad Central de Venezuela (UCV) y la Universidad Simón Bolívar (USB), en torno a la necesidad de contar en el país con información pertinente y oportuna para conocer la situación social de la población venezolana. En julio de 2020 fue publicada la Encuesta Nacional de Condiciones de Vida-2019 – 2020 (Tomado de: <https://www.proyectoencovi.com/>, en línea, tomado de: 30 de agosto de 2020).



Los resultados de este estudio indican que el 79,3% de los venezolanos no tienen como cubrir la canasta de alimentos. La intensidad de la pobreza continúa su tendencia creciente. Si se determina a través de la línea de pobreza, se encuentra que 96% de los hogares están en situación de pobreza y 79% en pobreza extrema, hecho que significa en el último caso que los ingresos percibidos son insuficientes para cubrir la canasta alimentaria. Si se adopta el método multidimensional, el cual incluye cinco dimensiones que abarcan además de los ingresos otras variables relacionadas con el empleo, la educación, las condiciones de la vivienda y los servicios públicos, se estima que 65% de los hogares se encuentran en situación de pobreza.

Los niveles de pobreza y desigualdad nos han ubicado en posiciones inimaginables de mal vivir, en otro tiempo en el contexto de América Latina y del Mundo.

Venezuela se ha alejado considerablemente de sus pares suramericanos, acercándose a la situación que ostentan algunos países del continente africano, descrito en el apartado de la grave situación mundial (Tabla 1).

Tabla 1



VENEZUELA Y AMÉRICA LATINA

País	Población (millones)	Densidad (personas por km ²)	PIB per cápita ppp (miles)	Tasa de pobreza (\$1,9 aldía)	Tasa de pobreza (\$3,2 al día)	Coficiente Gini
Bolivia	11,4	10,5	8,4	4,5	10,6	42,2
Colombia	49,6	44,7	14,3	4,1	10,9	50,4
Cuba	11,3	109				
Ecuador	17,1	68,8	11,6	3,3	9,7	45,4
Guatemala	17,2	161	8,4	8,7	24,2	48,3
Haití	11,1	403,6	1,8	24,2	49,9	41,1
Venezuela. RB	28,9	32,7	2,5	54,6	75,8	51,0
ALC	641,4	32	16,3	4,4	10,4	



Fuente: Encuesta ENCOVI

De manera resumida se presenta a continuación algunos indicadores que nos muestran la precaria y difícil situación que vive la población venezolana:

- 70% de caída del PIB (Producto Interno Bruto) entre 2013-2019.
- 3.365% inflación Marzo 2019-2020.
- 0,72 dólares \$ ingreso promedio diario.
- 79,3% de los venezolanos no tienen como cubrir la canasta de alimentos.
- Venezuela es el país más pobre de América Latina.

El mundo es nuestra casa, y cada persona en el mundo debería tener los mismos beneficios, oportunidades y cambios, no importa en qué país nacemos. Todos estos países y especialmente las personas que viven en Venezuela, necesitamos y merecemos ayuda y apoyo para alcanzar niveles dignos de vida.

5. RECOMENDACIONES GENERALES

Lee cuidadosamente y analiza lo que se te propone en esta guía. Esperamos te brinde una visión clara y concreta de los temas y de lo que tienes que hacer en cada actividad. Adicionalmente, podrás comunicarte con un tutor por teléfono, Whatsapp o por correo electrónico para aclarar tus dudas.

Comienza las actividades que te resulten más fáciles y comprensibles. Tienes libertad para escoger el orden en que las realizarás.

6. MATEMÁTICA

COMPETENCIAS – LOGROS DE APRENDIZAJE:

- Conoce y calcula el dominio de una función.

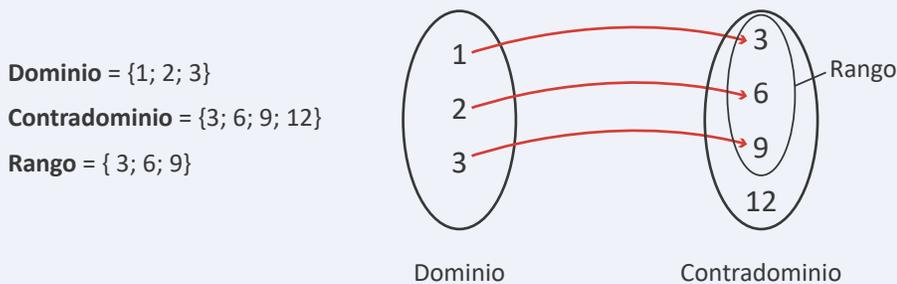
ACTIVIDADES:

El dominio es el conjunto de valores que toma la variable X, para los cuáles la función está definida. También se le conoce como conjunto de partida.

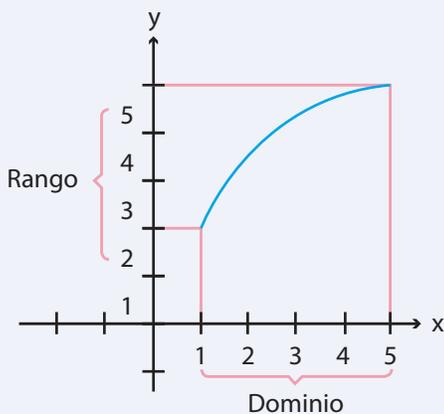
El contradominio es el conjunto de valores posibles para Y. También se llama conjunto de llegada.

El rango es el conjunto de valores del contradominio que son imágenes de $X \dots y = f(x)$.

Es importante aclarar, que en muchas ocasiones el contradominio y rango son iguales, es por ello, que suelen crearse confusiones, sin embargo, no son lo mismo. Con el siguiente diagrama de flechas, los conceptos quedarán claros:



Veamos ahora un ejemplo en el que tenemos que definir el dominio y rango a partir de un gráfico:



$$\text{Dominio: } D = [X \in \mathbb{R} / 1 \leq X \leq 5]$$

$$\text{Rango: } R = [Y \in \mathbb{R} / 2 \leq Y \leq 5]$$

Nota: Dominio X
Rango Y

Actividad 1:

Después de revisar cuidadosamente la ficha de contenido 1, resuelve las siguientes funciones. Ubica el dominio, el rango y la gráfica.

- 1) $y = 2X - 1$
- 2) $y = -2X - 1$
- 3) $y = 2X$
- 4) $Y = -5$
- 5) $Y = 2X + (-3)$

EVALUACIÓN:

- Forma ordenada de trabajar.
- Calidad de las respuestas.



7. CASTELLANO Y LITERATURA

COMPETENCIAS – LOGROS DE APRENDIZAJE:

- Conoce el significado de las palabras.

ACTIVIDADES:

La semántica se ocupa específicamente del significado de las palabras. Estudia, por ejemplo, las relaciones de unos significados con otros y los cambios de significación que experimentan las palabras.



Los hablantes representan los significados según los distintos procedimientos:

- **El análisis componencial:** es el procedimiento por medio del cual se concibe el significado como la suma de varios significados parciales. Por ejemplo: hombre, humano, varón.
- **Los campos semánticos:** son conjuntos de palabras que tienen un componente semántico común.
- **Las agrupaciones en clases:** son modelos de organización de la realidad aprendidos que agrupan ciertas cosas en categorías o clases, a las que se añaden rasgos particulares que especifican el significado de la palabra.
Por ejemplo: loro: ave que habla; hidroavión: avión que puede posarse sobre el agua.

Actividad 1:

- Luego de haber leído la definición de semántica y los significados según los distintos procedimientos y apoyándote en la ficha de contenido 2. Subraya las palabras que pertenecen al campo semántico de pobreza:

Discípulo – indigencia – profesor – penuria – escasez – música –
carencia – calle – elecciones – pequeñez – pedagogía – cantar

- Copia las palabras seleccionadas y escribe una oración para cada una de ellas.
- Escribe cinco ejemplos de sinonimia, antonimia, polisemia y homonimia (Ver ficha 2).



Actividad 2:

Pobreza y humildad llevan al cielo

Érase un príncipe que salió a pasear por el campo. Andaba triste y pensativo, y al levantar la mirada al cielo y verlo tan azul y sereno, exclamó con un suspiro:

- ¡Qué bien debe uno sentirse allá arriba! -. Viendo luego a un pobre anciano que venía por el camino, le dijo:
- ¿Cómo podría yo llegar al cielo?

- Con pobreza y humildad - le respondió el viejo -. Ponte mis vestidos rotos, recorre el mundo durante siete años para conocer la miseria; no aceptes dinero, sino que, cuando estés hambriento, pide un pedazo de pan a las gentes caritativas; de este modo te irás acercando al cielo.

Quitóse el príncipe sus ricas vestiduras, y, después de cambiarlas por las del mendigo, salió a vagar por el mundo y sufrió grandes privaciones. No tomaba sino un poco de comida, y no hablaba; sólo rogaba a Dios que lo acogiese un día en el cielo.

Transcurridos los siete años, regresó al palacio del Rey, su padre, pero nadie lo reconoció. Dijo a los criados:

- Id a comunicar a mis padres que he vuelto -. Pero los criados no le prestaron crédito y, echándose a reír, lo dejaron plantado. Entonces dijo el príncipe: - Subid a decir a mis hermanos que salgan; me gustaría volverlos a ver. Tampoco esto querían hacer, hasta que, al fin, uno se decidió y fue a transmitir el recado a los hijos del Rey. Estos no lo creyeron y olvidaron el asunto. Entonces el príncipe escribió una carta a su madre, describiéndole su miseria, pero sin revelar que era su hijo. La Reina, compadecida, mandó que le asignasen un lugar al pie de la escalera, y que todos los días dos criados le llevasen comida. Pero uno de los servidores era perverso:

- Para qué dar a ese pordiosero tan buena comida - decía. Y se la guardaba para él o la echaba a los perros. Al pobre, débil y extenuado, no le daba más que agua. Otro criado, en cambio, era honrado y le llevaba lo que le entregaban para él. Poca cosa, más lo bastante para permitir al mísero subsistir una temporada. Iba debilitándose progresivamente, pero todo lo sufría con paciencia.

Observando que su estado se agravaba por momentos, pidió que le trajesen la sagrada comunión. A mitad de la misa, todas las campanas de la ciudad y sus contornos empezaron a tañer por sí solas. Terminado el divino oficio, el sacerdote dirigióse al pie de la escalera y encontró muerto al pobre, sosteniendo en una mano una rosa y en la otra un lirio; junto a su cuerpo había un papel, donde se hallaba escrita su historia. Y a ambos lados de la tumba brotaron también una rosa y un lirio.

(Fuente: <https://bit.ly/302x0NW>, en línea, 24 de septiembre 2020).

- Lee el cuento de los hermanos Grimm titulado “Pobreza y humildad llevan al cielo” selecciona veinte palabras que desconozcas y busca su significado en el diccionario.
- ¿Qué enseñanza te ha dejado la lectura del cuento?

EVALUACIÓN:

- Subrayado y oración.
- Búsqueda de significado de palabras.



8. MEMORIA, TERRITORIO Y CIUDADANÍA

COMPETENCIAS – LOGROS DE APRENDIZAJE:

- Identifica situaciones de extrema pobreza en entornos comunitarios.

ACTIVIDADES:

Actividad 1:

- Lee con mucha atención la información presentada en las fichas de contenidos 3 y 4 titulada “Pobreza extrema, ¿qué podemos hacer para acabar con ella?” y en el siguiente cuadro explica con tus propias palabras qué propones como solución a los cinco planteamientos que se hacen respecto a qué debes saber sobre la pobreza:

Qué debes saber:	Qué solución propones:
Ser pobre no significa no tener trabajo.	
Donde vives, influye.	
Las guerras agravan esta situación.	
La mayoría de gente en situación de pobreza no recibe prestación.	
La pobreza va más allá de la falta de ingresos.	

Actividad 2:

Lee las fichas 4 y 5 y responde:

- ¿Cuál es el primer Objetivo de Desarrollo (ODS) de la Organización de las Naciones Unidas (ONU)?
- ¿Cuáles son las consecuencias de la pobreza? Redacta con tus propias palabras las consecuencias.

EVALUACIÓN:

- Cuadro de soluciones.
- Esquema.
- Preguntas.

9. DESARROLLO HUMANO – INTELIGENCIA EMOCIONAL

COMPETENCIAS – LOGROS DE APRENDIZAJE:

- Valora la conciencia emocional.

ACTIVIDADES:

Existen varias formas en que podemos trabajar la conciencia emocional:

- No juzgar sentimientos:** las emociones dan información sobre lo que ocurre. No se debe luchar contra ellas ya que previenen, informan y alertan. El miedo, el enfado, la tristeza y la alegría son las cuatro emociones básicas que se consideran como fuente de información de uno mismo, no como algo bueno o malo.

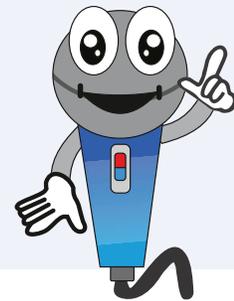


- b. **Expresa ideas de manera asertiva:** la asertividad es una forma de comunicar opiniones, creencias o ideas de manera honesta, respetuosa con la gente y con la propia necesidad del individuo. Este concepto se puede trabajar fomentando la autoconfianza.
- c. **Ser empático:** se trata de ponerse en el lugar de otro y sentir lo que está sintiendo. El objetivo es no juzgar los comportamientos de la gente.
- d. **Automotivación:** está comprobado que las personas que sacan fuerza de voluntad y motivación incluso en los peores momentos son más inteligentes emocionalmente. El motivo es porque han dado todo de sí mismos y se sienten orgullosos con la recompensa.
- e. **Bienestar general:** una persona que quiera aumentar su inteligencia emocional buscará no solo su propio bienestar, sino el de los demás ya que comprende la idea de ver felices a todos los que le rodean, no solo a él mismo.

(Fuente: <https://bit.ly/3mS9ahy> en línea 24 de septiembre 2020).

Actividad 1:

- Con las cinco formas que podemos trabajar la conciencia emocional que leíste con atención, responde las siguientes preguntas:
 - a) ¿Influye la pobreza en nuestras emociones? Razona tu respuesta.
 - b) Explica brevemente los factores de riesgo que implica la pobreza.
 - c) ¿Cómo podemos ayudar a una persona de bajos recursos a salir adelante?
 - d) ¿Por qué los niños son los más afectados?
 - e) ¿Qué podemos hacer para reducir la pobreza?



EVALUACIÓN:

- Preguntas.

10. AUTOEVALUACIÓN

Antes de finalizar esta guía, te proponemos contestes las siguientes preguntas:

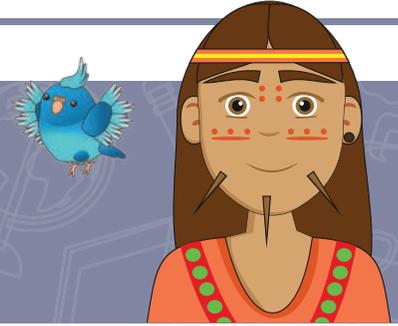
- ¿Qué piensas que es lo más importante que has aprendido en esta guía?
- ¿Qué problemas o dificultades has encontrado? Señala la actividad concreta donde hayas tenido más dificultades y explica por qué.
- ¿Qué has aprendido de ti mismo?

11. ORIENTACIONES FINALES

- 1) Para cualquier duda, contactar a su facilitador.
- 2) Finalmente, al completar las actividades, enviarlas a su facilitador.

TECNOLOGÍA GRÁFICA

OCTAVO SEMESTRE



1. INTRODUCCIÓN

Esta segunda guía del Instituto Radiofónico Fe y Alegría está dirigida a sus participantes para desarrollar los contenidos propios de la mención: Tecnología Gráfica.

En la primera parte de la guía hemos trabajado las áreas obligatorias y fundamentales, para el logro de las competencias básicas y comunes a todas las especialidades del currículo nacional: matemática; castellano y literatura; memoria, territorio y ciudadanía y desarrollo humano – inteligencia emocional, en las dimensiones del ser, el saber y el saber-hacer.

El componente laboral que se trabajará en esta segunda parte de la guía busca lograr las competencias para ser un Técnico Medio en Tecnología Gráfica, quien podrá ejercer como un asistente de los procesos integrales del diseño y elaboración de piezas gráficas y habilidades en el área digital, mediante el uso de tecnologías en procesos creativos y técnicos, dirigidos al desarrollo de la producción gráfica.

2. RECOMENDACIONES GENERALES

Lee cuidadosamente y analiza lo que se te propone en esta guía. Esperamos te brinde una visión clara y concreta de los temas y de lo que tienes que hacer en cada actividad. Adicionalmente, podrás comunicarte con un tutor por teléfono, Whatsapp o por correo electrónico para aclarar tus dudas.

Comienza las actividades que te resulten más fáciles y comprensibles. Tienes libertad para escoger el orden en que las realizarás.

3. COMPONENTE DE FORMACIÓN LABORAL TECNOLOGÍA GRÁFICA

COMPETENCIAS – LOGROS DE APRENDIZAJE:

- Elabora productos audiovisuales, gráficos manuales y semi-industriales a través de la fotografía.

ACTIVIDADES:

Cámaras fotográficas

Una cámara digital es un dispositivo que, a diferencia de sus antecesores, no captura ni almacena fotografías en un rollo, sino que lo hace digitalmente, mediante un mecanismo electrónico o en una cinta magnética, usando un formato analógico como muchas filmadoras.

En la actualidad hay varias razones para utilizar cámaras digitales; una de ellas es la capacidad de ver en la pantalla la imagen antes de hacer la captura, así como la posibilidad de eliminar en cualquier momento la foto tomada. Por otra parte, se tiene la opción de enviar por correo electrónico sin necesidad de hacer



revelados, y/o publicarse en las redes sociales desde cualquier punto de internet. Existen además formas de editar las fotografías de manera creativa, no solo en la computadora, sino también en teléfonos móviles, utilizando software muy sencillos. Además, una cámara digital puede tener otros usos, como la grabación de sonido, vídeos o videoconferencias.

El contexto del motivo principal, fondo, colores, posición del sol y la importancia de las sombras, son aspectos fundamentales que se deben controlar; un entorno confuso cerca del motivo, fondos demasiado claros o gráficamente muy potentes, colores llamativos en el ambiente, o el sol situado detrás del protagonista, pueden hacer que la toma no cumpla con los requisitos mínimos para ser considerada una buena fotografía, donde solo deberían aparecer los elementos que faciliten la comprensión del tema y, en su defecto, aquellos que ayuden a potenciar la intención del fotógrafo.

Siempre que sea posible se recomienda acercarse con la cámara, en vez de utilizar el zoom en posición de teleobjetivo. El acercamiento óptico, mediante el zoom incorporado a la cámara, provoca una compresión de la perspectiva, haciendo que la imagen transmita cierta sensación de distanciamiento. Por el contrario, una toma cercana realizada con el zoom en posición de angular, transmite una mayor implicación en el tema, el espectador lo percibe como algo más próximo; las dos opciones pueden ser válidas, todo dependerá de las intenciones del fotógrafo, pero no hay duda de que la proximidad sorprende más al espectador que la lejanía, especialmente en temas humanos. Las fotografías tomadas a corta distancia, al excluir entornos poco adecuados, son más espectaculares, potenciando el protagonismo del motivo.

Fuente: Instituto Radiofónico Fe y Alegría – Venezuela (2015). Formación técnica: en la ruta de nuestra especialidad Tecnología Gráfica 8° (Pp 11). Caracas, Venezuela.

Editores de fotografías

Actualmente, casi todo el mundo es capaz de hacer fotos con cierta facilidad y rapidez gracias al smartphone. No obstante, muchas veces, la calidad de las imágenes deja mucho que desear. A fin de cuentas, un buen dispositivo no es suficiente para producir buenas fotos, ya que hay otros elementos a tener en cuenta como el encuadre, iluminación, proporción, etc.

La imagen es la forma más potente de llegar hasta tus personas de interés y ya sabemos que en redes sociales, todo cuenta, y el hecho de que tus imágenes no sean óptimas puede perjudicar gravemente tu imagen de marca.

Si no entiendes mucho de fotografía, ¡no te preocupes! Hay decenas de aplicaciones que pueden ayudarte con el tratamiento de imágenes. Para facilitarte esta tarea, hemos encontrado los 20 mejores editores de fotos disponibles para dispositivos móviles.

1. VSCO

VSCO es una aplicación muy conocida, disponible para Android e iOS, en versión gratuita o con funcionalidades pagadas.

Además de editor de fotos, también es una red social que puede ser usada para compartir fotos.

VSCO ofrece filtros exclusivos y predefiniciones inspiradas en películas analógicas, además de controles de cámara avanzados.

Vale destacar que nuevas opciones son adicionadas a la app mensualmente. Entre las herramientas, hay corrección de contraste, temperatura y exposición, por ejemplo.

2. SnapSeed

SnapSeed, de Google, es considerado una de las mejores aplicaciones de edición de fotos. ¡Y lo mejor: es gratuito y tiene versiones para Android e iOS! Él ofrece herramientas profesionales para editar imágenes, desde las más simples hasta las más técnicas, como

corte, ajuste de enfoque, control de color y modificación de brillo y contraste.

Como la mayoría de los mejores editores de fotos, SnapSeed también ofrece filtros de variados tipos para ser aplicados en las imágenes. Fácil de usar, es una excelente opción para quien quiere ir más allá de lo básico. Él también abre archivos JPG y RAW, posibilitando, así, un uso más profesional.

3. A Color Story

Además de las opciones básicas de los mejores editores de fotos, con opciones de filtro para aplicar en las imágenes, la app A Color Story ofrece también la posibilidad de dibujar, escribir y adicionar formas y adhesivos en las imágenes. Su interfaz es simple y rápida.

Como su propio nombre lo dice, el trabajo con los colores tiene destaque en esta aplicación. La versión más simple es gratuita, pero la gran parte de los filtros y de las funcionalidades es pagada. Con más de siete mil millones de downloads, fue considerado por Apple como una de las mejores aplicaciones de imagen de App Store.

4. Afterlight 2

Afterlight es una poderosa aplicación de edición de fotos, en versión revisada y mejorada del famoso Afterlight — que ya no está disponible. Disponible para Android e iOS solamente en versión pagada, ofrece contenido nuevo y gratuito mensualmente.

De uso fácil e intuitivo, esta app trae herramientas avanzadas — como curvas, matiz/saturación y tono —, colección de filtros, posibilidad de adicionar arte y texto y una increíble opción de exposición doble, en que dos o más fotos pueden ser mezcladas para crear combinaciones únicas.

5. Prisma

Prisma se hizo famoso por transformar fotos en increíbles obras de arte, por medio de texturas y filtros que les dan una apariencia más artística a las imágenes. Utilizarlo es muy simple, basta seleccionar la foto y escoger uno entre los más de 800 filtros disponibles.

Gratuito con funcionalidades pagadas, Prisma está disponible para Android e iOS. ¡Sin dudas, se trata de uno de los mejores editores de fotos para que expresas tu talento artístico!

6. Adobe Spark Post

Con el editor de fotos Adobe Spark Post se pueden mejorar imágenes muy fáciles y rápidas. Permite usar filtros, agregar contraste, calidez, iluminación, añadir texto y gráficos.

7. Photoshop Express

Photoshop para computadoras es el editor de imágenes más utilizado por quien trabaja con fotografía, ya sea por hobby o profesionalmente. Por eso, tener una versión Express, para smartphones y tablets, le agradó a mucha gente.

Entre los principales recursos están los ajustes de color, con opciones automáticas en que la propia app define los niveles más adecuados. Otra herramienta que llama la atención es la que elimina manchas e imperfecciones. Por ser más sofisticado, no es tan intuitivo de usar. Al inicio, puede ser difícil acostumbrarse. Photoshop Express es gratuito y está disponible para Android e iOS.

(Fuente: <https://bit.ly/2GduwoJ>, en línea, 15 de septiembre de 2020).

Actividad 1:

- a) Realiza un cuadro comparativo de las cámaras fotográficas que se presentan en las fichas de contenidos 6 y 7 y describe de forma resumida cada una.
- b) Elabora un resumen de los editores de imágenes de la lectura anterior.

Actividad 2:

- 1) Produce a mano un aviso en el que promuevas las principales normas de bioseguridad para evitar el Covid-19.
- 2) Digitaliza el aviso o toma una foto con la cámara que tengas a tu disposición, incorporando los procedimientos para que esta salga bien como lo es la luz, distancia, enfoque y todas las propiedades para que le salga excelente.
- 3) Edita la foto con el editor de imágenes de tu preferencia para arreglar los detalles pertinentes.

EVALUACIÓN:

- Cuadro comparativo.
- Resumen.
- Calidad de la imagen.

4. AUTOEVALUACIÓN

Antes de finalizar esta guía, te proponemos contestes las siguientes preguntas:

- ¿Qué piensas que es lo más importante que has aprendido en esta guía?
- ¿Qué problemas o dificultades has encontrado? Señala la actividad concreta donde hayas tenido más dificultades y explica por qué.
- ¿Qué has aprendido de ti mismo?

5. ORIENTACIONES FINALES

- 1) Para cualquier duda, contactar a su facilitador.
- 2) Finalmente, al completar las actividades, enviarlas a su facilitador.

